Sri Chakra Puja

Srividyasaparya

श्रीविद्यासपर्या



Compiled by : Dr. Kethu Ramachandrasekhar

श्रीविद्यासपर्या



नवावरणपूजाविधिः

(With English instructions and illustrations)

Compiled by

Dr. Kethu Ramachandrasekhar



GIRI

GIRI TRADING AGENCY PRIVATE LIMITED

SRI CHAKRA PUJA

(SRIVIDYASAPARYA)

(Sanskrit)

ISBN : 978-81-7950-692-9

1st Edition : October 2015 | Revised 3rd Edition | Reprint : July 2019
Pages 288 | Crown 1/8 | Maplitho | 200 Copies

Published by : GIRI TRADING AGENCY PRIVATE LIMITED

Regd. Office: Modi Niwas, Opp.Post Office, Matunga, Mumbai - 19. ✆ (022) 2412 1344
Admn. Office: No.372/1, Mangadu Pattur Koot Road, Mangadu, Chennai - 600 122.
✆ +91 44 66 93 93 93 (Multiple Lines), +9144 2679 3190, 3100
www.giri.in ✉ sales@giri.in

SHOWROOMS : MUMBAI - CHENNAI - KANCHIPURAM - COIMBATORE - MADURAI - TRICHY - PUDUCHERRY - SECUNDERABAD - BANGALORE - NEW DELHI

Preface

The Srichakra is indeed the representation of all that exists in the universe at macrocosmic level as well at the microcosmic levels too, by the regular performance of whose worship with proper understanding, the result generated is the same as that of practice of Brahmavidya as espoused in the Upanishads.

The eligibility to perform the systematic worship of Srichakra is attained by the grace of one's Guru who initiates the Shishya into the system by mantropadesha and infuses the knowledge attained and passed on through the tradition into the Shishya and makes him non-different from oneself, like a lamp lighting another lamp. Diksha is the process of purging the mind of all the vasanas which makes it cling to the notion of dualism. In this, the Guru initiates the Shishya into the mode of realisation of the Oneness of worshipper and the worshipped. The vision of one in the many is the ultimate purpose of the Shakta Sadhana. The Soul, who is conditioned by the three sheaths of Anava, Karmika and Mayika mala is individual Soul (Jivatma) and the one free from it is Supreme Shiva. The Tantras, are full of such symbolism which make one realise this essential non-difference, and ultimately lead to the Anubhava, that He is indeed Shiva, the Pure, Formless, and beyond the clutches of Maya-" Shivoham, Bhairavoham".

Many are the great works which deal with the worship of mother, like the Parashurama Kalpa sutras, Saubhagyaratnakara, Nityotsava etc., Though there are differences in the some methodology in these texts the essential features of these texts are the gist of Tantras.

"Mantra, Tantra and Yantra is a triad. Here Tantra will denote the doctrine or system which will have practice mystic words (mantra) with usage of the mystic diagrams (yantra). These practices are the basis of the sadhaka in his sadhana. Simple basic yoga sadhana like pranayama, placing of the seed sound (bijaakshara) on the body called nyasa, placing vessel for outer worship called 'patrasadhana', worship of the main deity and the attendant deities called pradhana puja and

avarana puja are some of the aspects we seen in most of the tantras. Sri Vidya upasana has integrated the rituals to be done physically and mentally. One of this is bhavana, a mental practice. Initial practices, which are of mental in nature are Japa and Puja, which later will mature into bhavana." This Bhavanadhardhya, or the maturity, is a step-by-step procedure which starts with the Aparapuja, the external mode of Srichakra worship, then leads to the Parapara, wherein the process of internalisation occurs culminating in the Para worship, the highest form of realisation of oneness of spirit.

This book is a mere guide to all those Sadhakas who wish to perform the Srichakra puja as laid down by the traditional manuals, carrying instructions in English along with pictorial representation of the main mudras used in the procedure. Also a small section called Ahnika Khanda is included which caters to the basic daily necessities of a Upasaka containing Ajapa, Rashmimala, Mahashodhanyasa and Japavidhi. Care has been taken to accommodate as many features as possible, and gives in some places the significance of the rites too. Some elaborate procedures such as Samashti Bhavana, Patra sveekara etc are given for which the author is immensely beholden to Sri. Atmanandanatha (Sri. Ramesh Kutticad), who has been always a father figure, a guide and verily the walking form of Mother Kamakshi. The author wishes to place this text at the holy feet of Gurumandala, the grace of which was earned through the teachings of Sri. Amrutanandanatha (Brahmashri Goda Venkateshvara Shastrigal), the unbroken lineage of illuminated Gurus, and wishes that this offering be treated as a small flower in the heap of knowledge bouquet that adores it.

GIRI *the pioneer in Publication of books on Indian culture and traditions deserves heartfull thanks for coming forward to publish this work.*

May the holy Mother and Gurumandala be ever propitious to all the sincere Upasakas and Sadhakas in their search for the holy union.

••••••

।। श्रीविद्यासपर्या श्रीचक्रपूजाविधिः ।।

प्रथमः खण्डः

यागमन्दिरप्रवेशादि चक्रपूजान्तम् ।

(From entry into the Puja House till Chakrapuja)

ब्रह्मविद्यासंप्रदायगुरुस्तोत्रम् ।

Standing on the secondary asana, with flowers in the hands, Cupping them above the head, chant the following verses in praise of the lineage of Preceptors through whom this Srividya tradition is passed on to subsequent generations.

आब्रह्मलोकादाशेषादालोकालोकपर्वतात् ।
ये वसन्ति द्विजा देवास्तेभ्यो नित्यं नमाम्यहम् ।।

ओं नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो वंशर्षिभ्यो नमो गुरुभ्यः। सर्वोपप्लवरहितप्रज्ञानघनप्रत्यगर्थो ब्रह्माहमस्मि, सोहमस्मि, ब्रह्माहमस्मि।।

श्रीनाथादिगुरुत्रयं गणपतिं पीठत्रयं भैरवं
सिद्धौघं वटुकत्रयं पदयुगं दूतीक्रमं मण्डलम् ।
वीरान्द्व्यष्ट चतुष्कषष्ठिनवकं वीरावलीपञ्चकं
श्रीमन्मालिनिमन्त्रराजसहितं वन्दे गुरोर्मण्डलम् ।।

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः।
गुरुः साक्षात्परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः।।

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वमवाङ्गनसगोचरम् ।
रक्तशुक्लप्रभामिश्रमतर्क्यं त्रैपुरमहः ।।

नारायणं पद्मभुवं वसिष्ठं शक्तिं च तत्पुत्रपराशरं च ।
व्यासं शुकं गौडपदं महान्तं गोविन्दयोगीन्द्रमथास्य शिष्यम् ।।

श्रीशंकराचार्यमथास्य पद्मपादं च हस्तामलकं च शिष्यम् ।
तं तोटकं वार्तिककारमन्यान् अस्मद्गुरून् सन्ततमानतोऽस्मि ।।

Offer flowers to the Guru-mandala present in the Sriyantra.

यागमन्दिर-प्रवेशः

(द्वार-देवता-पूजनम्)

ऐं ह्रीं श्रीं भं भद्रकाल्यै नमः। (द्वारस्य दक्षशाखायां)

Offer Flowers to the Guardian deity present in the right side of the Puja mantapa.

ऐं ह्रीं श्रीं भं भैरवाय नमः। (द्वारस्य वामशाखायां)

Offer Flowers to the Guardian deity present in the left side of the Puja mantapa.

ऐं ह्रीं श्रीं लं लम्बोदराय नमः। (द्वारस्य ऊर्ध्वशाखायां)

Offer Flowers to the Guardian deity present above the Puja mantapa.

इति द्वारदेवता संपूज्य।

तत्त्वाचमनम्

After sitting on the secondary asana, sip water from the water vessel kept separately while chanting the following four mantras.

*१. ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं आत्मतत्त्वं शोधयामि स्वाहा।

२. ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं विद्यातत्त्वं शोधयामि स्वाहा।

३. ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं शिवतत्त्वं शोधयामि स्वाहा।

४. ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं सर्वतत्त्वं शोधयामि स्वाहा। (इत्याचामेत्)।

गुरुपादुकामन्त्रः



Holding the Mrugi mudra, two inches above the head, chant the Guru-Paduka mantra, contemplating on the 3Gurus who reside in the sahasrara padma (1000 petalled lotus in the pericap).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं, ऐं क्लीं सौः, हंसः शिवः सोहं, हस्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं ह्सौः सहक्षमलवरयीं स्हौः हंसः शिवः सोहं स्वरूपनिरूपणहेतवे श्रीगुरवे नमः, *अमुकानन्दनाथ* श्री पादुकां पूजयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं, ऐं क्लीं सौः, सोहं हंसःशिवः, हस्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं ह्सौःसहक्षमलवरयीं स्हौःसोहं हंसःशिवःस्वच्छ प्रकाशविमर्श हेतवे श्रीपरमगुरवे नमः, *अमुकानन्दनाथ* श्री पादुकां पूजयामि नमः।।

---

*For Shodashi (षोडशी) Upasakas

१.श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ओं ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं

२.श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ओं ह्रीं श्रीं हसकहलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं

३.श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ओं ह्रीं श्रीं सकलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं

४.श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ओं ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं

ओं ऐं ह्रीं श्रीं, ऐं क्लीं सौः, हंसः शिवः सोहं, हंसः,ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं ह्सौः सहक्षमलवरयीं स्हौः हंसः शिवः सोहं हंसः स्वात्मारामपञ्जरविलीनतेजसे श्री परमेष्ठिगुरवे नमः, *अमुकानन्द - नाथ* श्री पादुकां पूजयामि नमः।।

(इति मृगीमुद्रया गुरुपादुकामुच्चार्य,सुमुखसुवृत्त-चतुरश्र मुद्गर-योन्याख्याभिः पञ्चभिर्मुद्राभिः श्रूगुरून् वामभुजे प्रणम्य, गणपति मूलेन स्वदक्षभुजे योनिमुद्रया महागणपतिं प्रणमेत् ।।)


Sumukha Mudra


Suvruta Mudra


Chaturashra Mudra


Mudgara Mudra


Yoni mudra

After chanting the Gurupaduka mantras, show the Sumukha, Suvrata, Chaturashra, Mudgara and Yoni mudras. Then hold the Yoni mudra on the left shoulder and contemplate on one's Guru, Parama-guru and Parameshthi guru by chanting their names reverentially followed by Namaha. Then hold the Yoni mudra on right shoulder and chant the Mahaganapati mula mantra.

घण्टा पूजा

Offer sandal and kunkum on the puja-bell and while chanting the following mantras, ring them to ward off the forces which may cause impediments to the puja.

हे घण्टे सुस्वरे पीठे, घण्टाध्वनिविभूषिते।
वादयन्ति परानन्दे घण्टादेवं प्रपूजयेत् ।।
आगमार्थं च देवानां गमनार्थं तु रक्षसाम् ।
कुर्यात् घण्टारवं तत्र देवताह्वानलाञ्छनम् ।।

(इति घण्टानादं कृत्वा – *Ring the Bell*)

सङ्कल्पः

Tap the forehead with hands knuckled five times while chanting the mantras.

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये।।
(मूलेन प्राणानायम्य । देश–कालौ सङ्कीर्त्य)



Perform pranayama while chanting the mula mantra in the proportion of 1:3:2, i.e., while inhaling chant it once, retention with three counts and exhalation with two times. While inhaling through left nostril close the right nostril with right thumb. While retaining, close both the nostrils. While exhaling, close the left nostril with the little and ring fingers of right hand.

मम श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीप्रीत्यर्थं यथासंभवद्रव्यैः।
यथाशक्ति सपर्याक्रमं निर्वर्तयिष्ये, तेन परमेश्वरं प्रीणयामि।।
(इति सङ्कल्पयेत्)

**Following the pranayama, with flowers and akshata in hands, place left palm facing upwards and right palm cupping it down, on the right thigh. One may follow the regular varsha, paksha, tithi, vara and nakshatra from the panchanga or may follow the Devimana astanga system to perform the sankalpa.*

(तत आत्मानं अलङ्कृत्य ताम्बूलेन सुरभिलवदनः सन्
प्रमुदितचित्तः 'शिवोऽहम्' इति भावयेत्)

One may decorate oneself with Sandal and chew some fragrant spice like cardamom or betel, with a pleasant mind, he should consider himself to the very embodiment of Shiva.

आसनपूजा

(आसनमास्तीर्य दक्षिणहस्ते जलमादाय सौः इति द्वादशवारमभिमन्त्र्य तज्जलेन मूलमन्त्रेण आसनं प्रोक्षयेत् ।।)

Take a little water in the right hand from his personal water vessel, empower it with the mantra 'Sauhu' 12 times and sprinkle it on the main asana with the mula mantra. One should ensure that the asana is firmly placed and it doesn't move from its place till the end of the puja. Now before chanting the asana mantra, place the Rishi, Chandas and the Devata in their respective positions. Rishi on the head, Chandas on the nose, Devata in the heart.

अस्य श्री आसनमन्त्रस्य–पृथिव्या मेरुपृष्ठ ऋषिः, सुतलं छन्दः, कूर्मो देवता, आसने विनियोगः ।।

पृथ्वि त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता ।।
त्वं च धारय मां देवि पवित्रं कुरु चासनम् ।। (इति प्रोक्ष्य)

sprinkle water

ऐं ह्रीं श्रीं ऐं योगासनाय नमः, क्लीं वीरासनाय नमः,
सौः शरासनाय नमः, (आसनाधः मायाबीजं विलिख्य।)

With these mantras worship the asana with flowers and akshata imagining a triangle on the asana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं ह्रीं आधारशक्तिकमलासनाय नमः ।।
(इति पुष्पाक्षतैः आसनमभ्यर्च्य आसने उपविशेत्)

Then sit on the main asana and set aside the secondary asana occupied.

ऐं ह्रीं श्रीं रक्तद्वादशशक्तियुक्ताय द्वीपनाथाय नमः ।।
(इति भूमौ पुष्पाञ्जलिं विकिरेत्)

Offer flowers on the floor below the asana.

देहरक्षा

ऐं ह्रीं श्रीं श्रीमहात्रिपुरसुन्दरि आत्मानं रक्ष रक्ष–
(इति देहे त्रिः व्यापकं कृत्वा)

Now protect the body by chanting the mantra and run down both the hands from head to toe three times.

Join the ring and thumb of right hand and place them on the following limbs.

गुं गुरुभ्यो नमः। (दक्षबाहौ) *Right shoulder.*

गं गणपतये नमः। (वामबाहौ) *Left shoulder.*

दुं दुर्गायै नमः। (दक्षोरौ) *Right thigh.*

वं वटुकाय नमः। (वामोरौ) *Left thigh.*

यां योगिनीभ्यो नमः।(पादयोः) *Feet*

क्षं क्षेत्रपालाय नमः। (नाभौ) *Navel.*

पं परमात्मने नमः। (हृदये) *Heart.*

(इति प्रणम्य, *Do namaskaram*)

Chant the following mantras for the protection of oneself and the mandala

ऐं ह्रीं श्रीं ओं ऐं नमो भगवति तिरस्करिणि महामाये महानिद्रे।
सकलपशुजनमनश्चक्षुः श्रोत्रतिरस्करणं कुरु कुरु स्वाहा।।

ऐं ह्रीं श्रीं हसन्ति हसितालापे मातङ्गिपरिचारिके मम
भयविघ्नापदां। नाशं कुरु कुरु ठः ठः ठः हुं फट् स्वाहा।।

ऐं ह्रीं श्रीं ओं नमो भगवति ज्वालामालिनि देवदेवि
सर्वभूतसंहारकारिके जातवेदसि ज्वलन्ति ज्वलज्वल प्रज्वल
प्रज्वल ह्रां ह्रीं ह्रूं र र र र र र र र (ज्वालामालिनि) हुं फट् स्वाहा।
(इति परितो वह्निप्राकारं विभाव्य)

Imagine a firewall around the mandala and click the fingers making a sound while chanting the mantra "Digbandhaha" and circle the hand above one's head.

'भूर्भुवस्सुवरोम्' (इति दिग्बन्धः)।

The supreme saparya (para) is realizing oneself as one with supreme and being established in that bliss, the secondary is performing the chakra puja internally (parapara) while the last is performing the puja with external paraphernalia (apara).

परमामृतवर्षेण प्लावयन्तं चराचरम् ।
संचिन्त्य परमाद्वैतभावनाऽमृतसेवया।।

मोदमानो विस्मृतान्यविकल्पविभवभ्रमः।
चिदम्बुधिमहाभङ्गच्छिन्नसङ्कोचसङ्कटः।।

समुल्लसन्महानादलोकनोऽन्तर्मुखायनः।
मन्त्रमय्या मनोवृत्त्या परमाद्वैतमीहते।।

सपर्या सर्वभावेषु सा परा परिकीर्तिता।
अपरा तु बहिर्वक्ष्यमाणचक्रार्चनाविधिः।।

परापरास्य बाह्यस्य चिद्व्योम्नि विलयः स्मृतः।
इत्थं त्रिधा समुद्दिष्टा बाह्याभ्यन्तरभेदतः।।

(एवं भावयित्वा – *Imagine the supreme Saparya and pray for its fulfillment).*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं समस्तप्रकटगुप्त–गुप्ततर–संप्रदाय–कुलोत्तीर्ण–निगर्भ–रहस्य–अतिरहस्य–परापरातिरहस्ययोगिनीदेवताभ्यो नमः।। (इति मूर्ध्नि बद्धाञ्जलिः।।)

Offer flowers while chanting the following mantra on the Sriyantra after holding flowers above the head.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ऐं ह्लः अस्त्राय फट् –

(इति अस्त्रमन्त्रेण मुहुरावृत्तेन अङ्गुष्ठादिकनिष्ठिकान्तं करतलयोः कूर्परयोः देहे च व्यापकं कुर्यात् ।।)

While chanting the astra mantra, run the index from the base of thumb upwards, then with thumb on all other fingers, then on both the wrists and then on entire body.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं श्रीगुरो दक्षिणामूर्ते भक्तानुग्रहकारक।

अनुज्ञां देहि भगवन् श्रीचक्रयजनाय मे।।

Offer flowers to the picture of ones Guru placed towards one's right in the mantapa, and then worship Bhairava in the left.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं अतिक्रूर महाकाय कल्पान्तदहनोपम।

भैरवाय नमस्तुभ्यमनुज्ञां दातुमर्हसि।।

लघुप्राणप्रतिष्ठा

Place the left palm on one's heart and then placing the right hand on the Sriyantra, chant the laghu pranapratishtha mantras to infuse life into the yantra.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ओं आं ह्लीं क्रों यं रं लं वं शं षं सं हं ओं हंसः

सोहं, सोहं हंसः शिवः, श्रीचक्रस्य प्राणा इह प्राणाः।।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ओं आं ह्लीं क्रों श्रीचक्रस्य जीव इह स्थितः।

सर्वेन्द्रियाणि वाङ्मनश्चक्षुः श्रोत्रजिह्वाघ्राणा इहैवागत्य अस्मिन्

चक्रे सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा।।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ओं असुनीते पुनरस्मासु चक्षुः पुनःप्राणमिह नो धेहिभोगम्। ज्योक्पश्येम सूर्यमुच्चरन्तमनुमते मृलया नस्स्वस्ति।।

मन्दिर पूजा

Offer flowers or akshata and worship the 44 segments of the Srinagara, the abode of Lalita, within the Sriyantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अमृताम्भोनिधये नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रत्नद्वीपाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं नानावृक्षमहोद्यानाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं कल्पवाटिकायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सन्तानवाटिकायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं हरिचन्दनवाटिकायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मन्दारवाटिकायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं पारिजातवाटिकायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं कदम्बवाटिकायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं पुष्परागरत्नप्राकाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं पद्मरागरत्नप्राकाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं गोमेधकरत्नप्राकाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वज्ररत्नप्राकाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वैडूर्यरत्नप्राकाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं इन्द्रनीलरत्नप्राकाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मुक्तारत्नप्राकाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मरकतरत्नप्राकाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं विद्रुमरत्नप्राकाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं माणिक्यमण्टपाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सहस्रस्तम्भमण्टपाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अमृतवापिकायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं आनन्दवापिकायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं विमर्शवापिकायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं बालातपोद्गाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं चन्द्रिकोद्गाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं महाश्रृङ्गारपरिघायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं महापद्माटव्यै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं चिन्तामणिमयगृहराजाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं पूर्वाम्नायमयपूर्वद्वाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं दक्षिणाम्नायमयदक्षिणद्वाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं पश्चिमाम्नायमयपश्चिमद्वाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं उत्तराम्नायमयोत्तरद्वाराय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रत्नप्रदीपवलयाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मणिमयमहासिंहासनाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ब्रह्ममयैकमञ्चपादाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं विष्णुमयैकमञ्चपादाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रुद्रमयैकमञ्चपादाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईश्वरमयैकमञ्चपादाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सदाशिवमयैकमञ्चफलकाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं हंसतूलिकातल्पाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं हंसतूलिकामहोपधानाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं कौसुम्भास्तरणाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं महावितानकाय नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं महामायायवनिकायै नमः

(इति चतुश्चत्वारिंशन्मन्दिरमन्त्रैः तत्तदखिलं भावयन्कुसुमाक्षतै-रभ्यर्चयेत् ।)

दीप पूजा

(स्वदक्षभागे गन्धपुष्पाक्षतादीन्निधाय दीपानभितः प्रज्वाल्य।।)

Light two lamps on either side of the mantapa. The one on the right must be filled with ghee and a white wick should be used, while the left should be with oil and the wick coloured red with kumkum. (The right and left refer to the directions from deity's perspective). (These lamps must not go out till the end of the puja. Another lamp called sakshi dipa should have been lit before the commencement of the puja)

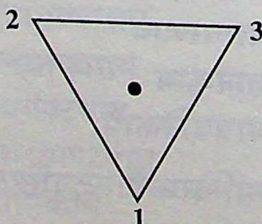
धृतदीपो दक्षिणे स्यात्तैलदीपस्तु वामतः।
सितवर्तियुतो दक्षे रक्तवर्तिस्तु वामतः।।
(दक्षवामभागौ देव्या एव)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं दीपदेवि महादेवि शुभं भवतु मे सदा।
यावत्पूजासमाप्तिः स्यात्तावत्प्रज्वल सुस्थिरा।।
(इति पुष्पाञ्जलिं दद्यात्)

Worship the lamps with sandal, kunkum and flowers.

(मूलेन चक्रमध्ये पुष्पाञ्जलिं विकीर्य, मूलत्रिखण्डेन स्वाग्रवाम दक्षकोणेषु पुष्पाञ्जलीन्दद्यात्।।)

*Chant the mula mantra and offer flowers on the bindu of the Sriyantra. Then again with the tripartite segments * (See page 5) of the mula mantra, offer flowers on the yantra in the places marked in order.*



॥ द्वितीय खण्डः॥

SECTION-II

भूतशुद्ध्यादि विघ्नोत्सारणान्तम्

From Bhutashuddhi till warding of Obstacles

भूतशुद्धिः

Bhutashuddhi is the process of cleansing one's body and making it divine before the commencement of the puja.

श्वाससमीरं पिङ्गलया अन्तराकृष्य-

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलश्रृङ्गाटकात् सुषुम्नापथेन जीवशिवं परमशिवपदे योजयामि स्वाहा -(इति मन्त्रेण मूलाधारस्थितं जीवात्मानं सुषुम्नावर्त्मना ब्रह्मरन्ध्रं नीत्वा परमशिवेन एकीभूतं विभाव्य इडया वायुं रेचयेत् ।।)



Closing the left nostril with the little and ring fingers of right hand, draw the breath through the right nostril. While chanting the mantra visualize the Jiva shakti which was present in the Muladhara chakra to have risen to the Sahasrara and merged with Shiva. Exhale through the left nostril now after releasing the fingers and closing the right nostril with the right thumb.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं १६.(इडया पूरयित्वा)संकोचशरीरं शोषय शोषय स्वाहा-(इति निजशरीरं शोषितं विभाव्य पिङ्गलया रेचयेत् ।।)

Inhale through the left nostril by closing the right nostril with right thumb. While chanting the mantra visualize the body to have dried by the power of Vayu Bija "Yam" chanted 16 times. Exhale through the right nostril after closing the left nostril with the little and ring fingers of right hand.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं रं १६.(पिङ्गलया पूरयित्वा)संकोचशरीरं दह दह पच पच स्वाहा इति प्लुष्टं भस्मीकृतं च विभाव्य इडया रेचयेत्।।

Closing the left nostril with the little and ring fingers of right hand, draw the breath through the right nostril. While chanting the mantra visualize the body to have burnt by the power of Agni Bija "Ram" chanted 16 times. Exhale through the left nostril now after releasing the fingers and closing the right nostril with the right thumb.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं वं १६.(इडया पूरयित्वा) परमशिवामृतं वर्षय वर्षय स्वाहा-(इति तद्भस्म सहस्रारेन्दुमण्डलविगलदमृतरसेन सिक्तं च विभाव्य पिङ्गलया रेचयेत्।।)

Inhale through the left nostril by closing the right nostril with right thumb. While chanting the mantra visualize the body to have drenched by the nectar oozing from the Sahasrara on the pericap with the power of Amruta Bija "Vam" chanted 16 times. Exhale through the right nostril after closing the left nostril with the little and ring fingers of right hand.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं १६.(पिङ्गलया पूरयित्वा) शांभवशरीर मुत्पादयोत्पादय स्वाहा-इति तद्भस्मनो दिव्यशरीरमुत्पन्नं विभाव्य इडया रेचयेत्।

Closing the left nostril with the little and ring fingers of right hand, draw the breath through the right nostril. While chanting the mantra visualize creation of a new and divine body by the power of Prithvi Bija "Lam" chanted 16 times. Exhale through the left nostril now after releasing the fingers and closing the right nostril with the right thumb.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हंसः सोहं (इडया पूरयित्वा) अवतर अवतर शिवपदात् जीव सुषुम्नापथेन प्रविश मूलश्रृङ्गाटकं उल्लसोल्लस ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल हंसः सोहं स्वाहा-
(इति परमशिवेनैकीकृतं जीवं पुनः सुषुम्नावर्त्मना मूलाधारे स्थापितं चिन्तयेत् ।।)

Inhale through the left nostril by closing the right nostril with right thumb. While chanting the mantra visualize the Jiva which was until now in union with Shiva to descend through the Sushumna nadi and getting back to the Muladhara again.

आत्मप्राणप्रतिष्ठा

Place the right palm on the heart and chant the mantra thrice.

हृदि दक्षकरतलं निधाय–ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं सोहं –

(इति त्रिः पठेत् ।।)

अथ मूलेन षोडशधा दशधा त्रिधा वा प्राणनायम्य।।

Now perform Pranayama with the mula mantra 16/10/3 times. *(See page:9 for instructions)*

विघ्नोत्सारणम्

This mantra ensures the removal of those beings which may impede in the performance of the puja.

अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भुवि संस्थिताः।

ये भूता विघ्नकर्तारस्ते नश्यन्तु शिवाज्ञया।।

(इति मन्त्रमुच्चार्य युगपद्वामपार्ष्णिभूतलाघातत्रय–करास्फोटनत्रय–क्रूरदृष्ट्यवलोकनपूर्वक–तालत्रयेण भौमान्तरिक्षदिव्यान् भेदावभासकान् विघ्नानुत्सारयेत् ।।)

While chanting the mantra, simultaneously while hitting the ground with left foot thrice click the fingers of the right hand thrice, look above with an angry glance to dispel the obstacle causing beings and clap with right palm on the left thrice. With this the impediments which cause the notion of duality which are earthly, sky-dwelling and the celestial are removed.

अथ नमः (इति अङ्गुष्ठमन्त्रमुच्चारयन् अङ्कुशमुद्रया शिखां बध्नीयात् ।।)



While chanting the mantra, tie up the flowing locks of tuft with the ankusha mudra.
Cleanse the hands with water.

।। तृतीय खण्डः ।।

।। न्यासाः ।।

SECTION-III (Nyasas)

मातृकान्यासः

Matrukanyasa is placement of the matrukaksharas i.e., the letters of Sanskrit alphabets empowered by bija on the various limbs of ones body. Now before nyasa, place the Rishi, Chandas and the Devata in their respective positions.

अस्य श्रीमातृकासरस्वतीन्यासमहामन्त्रस्य ब्रह्मा ऋषिः, गायत्री छन्दः, श्रीमातृकासरस्वती देवता । हल्भ्यो बीजेभ्यो नमः, स्वरेभ्यः शक्तिभ्यो नमः, बिन्दुभ्यः कीलकेभ्यो नमः, मम श्रीविद्याङ्गत्वेन न्यासे विनियोगः ।। (सर्वमातृकया सर्वाङ्गे अञ्जलिना त्रिर्व्यापकं कुर्यात् ।।)



Rishi



Chandas



Devata

Chanting all the matrukaksharas i.e., am, aam, im.....once, run the hands from head to toes thrice.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः अं कं खं गं घं ङं

आं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः



Run up the index fingers of both hands from base to tip of the thumbs while chanting the mantra.

'' इं चं छं जं झं ञं ईं तर्जनीभ्यां नमः



Run up the thumbs of both hands from base to tip of the indexes while chanting the mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः उं टं ठं डं ढं णं

ऊं मध्यमाभ्यां नमः



Run up the thumbs of both hands from base to tip of the middle fingers while chanting the mantra.

'' एं तं थं दं धं नं ऐं अनामिकाभ्यां नमः



Run up the thumbs of both hands from base to tip of the ring fingers while chanting the mantra.

'' ओं पं फं बं भं मं औं कनिष्ठिकाभ्यां नमः



Run up the thumbs of both hands from base to tip of the little fingers while chanting the mantra.

'' अं यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं अः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः

Rub both the palms while chanting the mantra.



" अं कं खं गं घं ङं आं हृदयाय नमः ।



Touch the heart with the right hand using appropriate mudra.

" इं चं छं जं झं ञं ईं शिरसे स्वाहा।



Touch the head with the right hand using appropriate mudra.

" उं टं ठं डं ढं णं ऊं शिखायै वषट् ।



Touch the tuft with the right hand using appropriate mudra.

" एं तं थं दं धं नं ऐं कवचाय हुं ।



Touch both the shoulders with hands crossed.

" ओं पं फं बं भं मं औं नेत्रत्रयाय वौषट् ।



Touch both the eyes and centre of the brow with the right hand using appropriate mudra.

" अं यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं अः अस्त्राय फट् ।



(With right index and middle fingers, strike the left palm)

Click the fingers making a sound while chanting the mantra " Digbandhaha" and circle the hand above one's head.

भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ।



ध्यानम्

Contemplate on the form of the devata.

पञ्चाशद्वर्णभेदैर्विहितवदनदोः पादयुक्कुक्षिवक्षो-

देशां भास्वत्कपर्दाकलितशशिकलामिन्दुकुन्दावदाताम्।

अक्षस्त्रक्कुम्भचिन्तालिखितवरकरां त्रीक्षणामब्जसंस्थाम्

अच्छाकल्पामतुच्छस्तनजघनभरां भारतीं तां नमामि।।

(लमित्यादि पञ्चपूजां कृत्वा।)

Mentally offer the sandal, flowers, incense, lamp, naivedya and all other offerings mentally to the devata while chanting the mantras.

लमित्यादि पञ्चपूजा

लं पृथिव्यात्मिकायै गन्धं	समर्पयामि
हं आकाशात्मिकायै पुष्पाणि	समर्पयामि
यं वाय्वात्मिकायै धूपं	आघ्रापयामि
रं अग्न्यात्मिकायै दीपं	दर्शयामि
वं अमृतात्मिकायै अमृतं महानैवेद्यं	निवेदयामि
सं सर्वात्मिकायै सर्वोपचारपूजाम्	समर्पयामि

बहिर्मातृका

Now prefixing 'Om, Aim,Hrim, Shrim,Aim, Klim,Sauhu' with the matrukaksharas and ending with " Namah Hamsah" place them on the respective limbs using tattva mudra. (See page:97)

मातृकाः त्रितारीबालापूर्विकाः ' नमः हंसः ' इत्यन्ताः स्वाङ्गेषु न्यसेत् ।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः अं नमः हंसः (शिरसि)	*Head*
,, आं नमः हंसः (मुखवृते)	*Encircling the face*
,, इं नमः हंसः (दक्षनेत्रे)	Right Eye
,, ईं नमः हंसः (वामनेत्रे)	*Left Eye*
,, उं नमः हंसः (दक्षकर्णे)	*Right Ear*
,, ऊं नमः हंसः (वामकर्णे)	*Left Ear*
,, ऋं नमः हंसः (दक्षनासापुटे)	*Right Nostril*
,, ॠं नमः हंसः (वामनासापुटे)	*Left Nostril*
,, लृं नमः हंसः (दक्षकपोले)	*Right Cheek*
,, लॄं नमः हंसः (वामकपोले)	*Left Cheek*
,, एं नमः हंसः (ऊर्ध्वोष्ठे)	*Upper Lip*
,, ऐं नमः हंसः (अधरोष्ठे)	*Lower Lip*
,, ओं नमः हंसः (ऊर्ध्वदन्तपंक्तौ)	*Upper row of teeth*
,, औं नमः हंसः (अधोदन्तपंक्तौ)	*Lower row of teeth*
,, अं नमः हंसः (जिह्वाग्रे)	*Tip of the tongue*
,, अः नमः हंसः (कण्ठे)	*Throat*
,, कं नमः हंसः (दक्षबाहुमूले)	*Right Shoulder*
,, खं नमः हंसः (दक्षकूर्परे)	*Right back of Elbow*
,, गं नमः हंसः (दक्षमणिबन्धे)	*Right Wrist*
,, घं नमः हंसः (दक्षकराङ्गुलिमूले)	*Right Base of Fingers*
,, ङं नमः हंसः (दक्षकराङ्गुल्यग्रे)	*Right Tip of Fingers*
,, चं नमः हंसः (वामबाहुमूले)	*Left Shoulder*
,, छं नमः हंसः (वामकूर्परे)	*Left back of Elbow*
,, जं नमः हंसः (वाममणिबन्धे)	*Left Wrist*

,, झं नमः हंसः(वामकराङ्गुलिमूले)	*Left Base of Fingers*
,, ञं नमः हंसः(वामकराङ्गुल्यग्रे)	*Left Tip of Fingers*
,, टं नमः हंसः(दक्षोरुमूले)	*Right Base of Thigh*
,, ठं नमः हंसः(दक्षजानुनि)	*Right Knee*
,, डं नमः हंसः(दक्षगुल्फे)	*Right Ankle*
,, ढं नमः हंसः(दक्षपादाङ्गुलिमूले)	*Right Base of Fingers*
,, णं नमः हंसः(दक्षपादाङ्गुल्यग्रे)	*Right Tip of Fingers*
,, तं नमः हंसः(वामोरुमूले)	*Left Base of Thigh*
,, थं नमः हंसः(वामजानुनि)	*Left Knee*
,, दं नमः हंसः(वामगुल्फे)	*Left Ankle*
,, धं नमः हंसः(वामपादाङ्गुलिमूले)	*Left Base of Fingers*
,, नं नमः हंसः(वामपादाङ्गुल्यग्रे)	*Left Tip of Fingers*
,, पं नमः हंसः(दक्षपार्श्वे)	*Right Flank*
,, फं नमः हंसः(वामपार्श्वे)	*Left Flank*
,, बं नमः हंसः(पृष्ठे)	*Back*
,, भं नमः हंसः(नाभौ)	*Navel*
,, मं नमः हंसः(जठरे)	*Lower Abdomen*
,, यं नमः हंसः(हृदये)	*Heart*
,, रं नमः हंसः(दक्षकक्षे)	*Right Arm pit*
,, लं नमः हंसः(गलपृष्ठे)	*Back of Neck*
,, वं नमः हंसः(वामकक्षे)	*Left Arm pit*

,, शं नमः हंसः(हृदयादिदक्षकराङ्गुल्यन्तं)

Run Left hand from Heart till Right Finger tips through the arm

'' षं नमः हंसः (हृदयादिवामकराङ्गुल्यन्तं)

Run Right hand from Heart till Left Finger tips through the arm

'' सं नमः हंसः (हृदयादिदक्षपादाङ्गुल्यन्तं)

Run Right hand from Heart till Finger tips of right Foot through the leg

'' हं नमः हंसः (हृदयादिवामपादाङ्गुल्यन्तं)

Run Right hand from Heart till Finger tips of left Foot through the leg

'' ळं नमः हंसः (कट्यादिपादाङ्गुल्यन्तं)

Run both the hands from Waist till Finger tips of the feet

'' क्षं नमः हंसः (कट्यादिब्रह्मरन्ध्रान्तं)

Run both the hands from Waist till Pericap

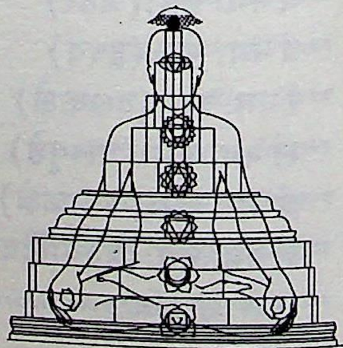
अन्तर्मातृका

Now begin the Antarmatruka nyasa wherein the Matrukaksharas are placed in the internal Chakras.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः अं नमः हंसः, आं नमः हंसः, इं नमः हंसः, ईं नमः हंसः, उं नमः हंसः, ऊं नमः हंसः, ऋं.. ॠं.. लृं..लॄं.. एं नमः हंसः, ऐं नमः हंसः, ओं नमः हंसः, औं नमः हंसः, अः नमः हंसः।।

(कण्ठे विशुद्धिचक्रे षोडशदलकमले।।)

Place these16 syllables in the Vishuddhi chakra located in the throat.



'' कं नमः हंसः, खं नमः हंसः, गं नमः हंसः, घं नमः हंसः,
ङं नमः हंसः, चं नमः हंसः छं नमः हंसः जं नमः हंसः
झं नमः हंसः ञं नमः हंसः टं नमः हंसः,ठं नमः हंस।।
(हृदये अनाहते द्वादशदलकमले।।)

Place these 12 syllables in the Anahata chakra located in the heart.

'' डं नमः हंसः, ढं नमः हंसः णं नमः हंसः, तं नमः हंसः, थं नमः
हंसः, दं नमः हंसः, धं नमः हंसः, नं नमः हंसः, पं नमः हंसः,
फं नमः हंस।। (नाभौ मणिपूरे दशदलकमले।।)

Place these 10 syllables in the Manipura chakra located in the navel.

'' बं नमः हंसः, भं नमः हंसः मं नमः हंसः, यं नमः हंसः, रं नमः
हंसः, लं नमः हंस।।(लिङ्गमूले स्वाधिष्ठाने षड्दलकमले।।)

Place these 6 syllables in the Svadhishthana chakra located in the generative organ.

'' वं नमः हंसः, शं नमः हंसः षं नमः हंसः, सं नमः हंस।।
(गुदोपरि मूलाधारे चतुर्दलकमले।।)

Place these 4 syllables in the Muladhara chakra located above the anal region.

'' हं नमः हंसः,क्षं नमः हंसः भ्रुवोर्मध्ये आज्ञाचक्रे द्विदले।।

'' अं नमः हंसः,आं नमः हंसः ..... क्षं नमः हंसः।।
(५० वर्णाः) मूर्ध्नि सहस्रारे।।

Place these 50 syllables in the Sahasrara chakra located in the pericap.

करशुद्धिन्यासः

Karashuddhi nyasa is to cleanse the hands

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं नमः (दक्षकरतले)

Run the left hand fingers on the right palm.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं नमः (तत्पृष्ठे)

Run the left hand fingers on the Back of the right palm.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः नमः (तत्पार्श्वयोः)

Run the left hand fingers on the Sides of the right palm.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं नमः (वामकरतले)

Run the right hand fingers on the left palm.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं नमः (तत्पृष्ठे)

Run the right hand fingers on the Back of the left palm.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः नमः (तत्पार्श्वयोः)

Run the right hand fingers on the Sides of the left palm.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं नमः (मध्यमयोः)

Run up the thumbs of both hands from base to tip of the middle fingers while chanting the mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं नमः (अनामिकयोः)

Run up the thumbs of both hands from base to tip of the ring fingers while chanting the mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः नमः (कनिष्ठिकयोः)

Run up the thumbs of both hands from base to tip of the little fingers while chanting the mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं नमः (अङ्गुष्ठयोः)

Run up the index fingers of both hands from base to tip of the thumbs while chanting the mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं नमः (तर्जन्योः)

Run up the thumbs of both hands from base to tip of the indexes while chanting the mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः नमः (करतलकरपृष्ठयोः)

Rub both the palms while chanting the mantra.

आत्मरक्षान्यासः

Atmaraksha nyasa is performed to seek protection of oneself.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः श्रीमहात्रिपुरसुन्दरि आत्मानं रक्ष रक्ष (इत्यञ्जलिं हृदये दद्यात् ।।)



Place both the hands in Anjali mudra (clasping both the palm together) near the heart.

बालाषडङ्गन्यासः

Balashadanga nyasa is placing the various syllables of the Bala mantra in various limbs.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं हृदयाय नमः, ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं शिरसे स्वाहा, ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौःशिखायै वषट्, ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कवचाय हुं, ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं नेत्रत्रयाय वौषट्

Touch the heart, head , tuft, both the shoulders with hands crossed, both the eyes and centre of the brow, appropriate mudra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः अस्त्राय फट्

Click the fingers making a sound while chanting the mantra " Digbandhaha" and circle the hand above one's head.

चतुरासनन्यासः

Chaturasana nyasa is placement of the various seats of Devi within one's body.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं सौः देव्यात्मासनाय नमः (पादयोः)

Touch the feet with right hand.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हैं ह्क्लीं ह्सौः श्रीचक्रासनाय नमः (जान्वोः)

Touch the knees with right hand.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः सर्वमन्त्रासनाय नमः (ऊरुमूले)

Touch the base of the thigh with right hand.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं ब्लें साध्यसिद्धासनाय नमः (मूलाधारे)

Contemplate on the Muladhara chakra with the given mantra.

वाग्देवतान्यासः

Vagdevata nyasa is placing the eight Vagdevatas in the various limbs.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः ब्ल्यूं वशिनीवाग्देवतायै नमः (शिरसि)

Touch the head with the right hand ring and thumb fingers joined.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कं खं गं घं ङं क्ल्हीं कामेश्वरीवाग्देवतायै नमः (ललाटे)

Touch the forehead with the right hand ring and thumb fingers joined.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं चं छं जं झं ञं न्व्लीं मोदिनीवाग्देवतायै नमः (भ्रूमध्ये)

Touch the centre of brow with the right hand ring and thumb fingers joined.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं टं ठं डं ढं णं य्लूं विमलावाग्देवतायै नमः (कण्ठे)

Touch the throat with the right hand ring and thumb fingers joined.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं तं थं दं धं नं ज्म्रीं अरुणावाग्देवतायै नमः (हृदये)

Touch the heart with the right hand ring and thumb fingers joined.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं पं फं बं भं मं ह्स्ल्व्यूं जयिनीवाग्देवतायै नमः (नाभौ)

Touch the navel with the right hand ring and thumb fingers joined.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं रं लं वं झ्म्र्यूं सर्वेश्वरीवाग्देवतायै नमः (गुह्ये)

Touch the generative organ with the right hand ring and thumb fingers joined.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं शं षं सं हं ळं क्षं क्ष्म्रीं कौळिनीवाग्देवतायै नमः (मूलाधारे)

Contemplate on the Muladhara chakra.

बहिश्चक्रन्यासः

Bahishchakra nyasa is placement of the nine chakras of the Sriyantra on the external limbs of the body.

४ अं आं सौः चतुरश्रत्रयात्मकत्रैलोक्यमोहनचक्राधिष्ठात्र्यै अणिमाद्यष्टाविंशतिशक्तिसहितप्रकटयोगिनीरूपायै त्रिपुरादेव्यै नमः (पादयोः)।

Touch the feet with the right hand ring and thumb fingers joined.

४ ऐं क्लीं सौः षोडशदलपद्मात्मकसर्वाशापरिपूरक चक्राधिष्ठात्र्यै कामाकर्षिण्यादिषोडशशक्ति सहितगुप्तयोगिनीरूपायै त्रिपुरेश्वरीदेव्यै नमः (जान्वोः)।

Touch the knees with the right hand ring and thumb fingers joined.

४ ह्रीं क्लीं सौः अष्टदलपद्मात्मकसर्वसंक्षोभणचक्राधिष्ठात्र्यै अनङ्गकुसुमाद्यष्टशक्तिसहित–गुप्ततरयोगिनीरूपायै त्रिपुरसुन्दरीदेव्यै नमः (ऊरुमूलयोः)।

Touch the base of the thighs with the right hand ring and thumb fingers joined.

४ हैं ह्क्लीं ह्सौः चतुर्दशारात्मकसर्वसौभाग्यदायक चक्राधिष्ठात्र्यै सर्वसंक्षोभिण्यादिचतुर्दशशक्तिसहित संप्रदाययोगिनीरूपायै त्रिपुरवासिनीदेव्यै नमः (नाभौ)।

Touch the navel with the right hand ring and thumb fingers joined.

४. ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः बहिर्दशारात्मकसर्वार्थसाधक चक्राधिष्ठात्र्यै सर्वसिद्धिप्रदादिदशशक्तिसहित कुलोत्तीर्णयोगिनीरूपायै त्रिपुराश्रीदेव्यै नमः (हृदये)।

Touch the heart with the right hand ring and thumb fingers joined.

*४ ह्रीं क्लीं ब्लें अन्तर्दशारात्मकसर्वरक्षाकरचक्राधिष्ठात्र्यै सर्वज्ञादिदशशक्तिसहित– निगर्भयोगिनीरूपायै त्रिपुरमालिनीदेव्यै नमः (कण्ठेः)।

*(*ह्रीं क्लीं ब्लें - According to Mantrodhara in Saubhagyakalpadruma.)*

Touch the throat with the right hand ring and thumb fingers joined.

४ ह्रीं श्रीं सौः अष्टारात्मकसर्वरोगहरचक्राधिष्ठात्र्यै वशिन्याद्यष्ट शक्तिसहित–रहस्ययोगिनीरूपायै त्रिपुरासिद्धादेव्यै नमः (मुखे)

Touch the mouth with the right hand ring and thumb fingers joined.

४ ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः त्रिकोणात्मकसर्वसिद्धिप्रद

चक्राधिष्ठात्र्यै कामेश्वर्यादित्रिशक्तिसहित अति
रहस्ययोगिनी रूपायै त्रिपुराम्बादेव्यै नमः (नेत्रयोः)

Touch the eyes with the right hand ring and thumb fingers joined.

४ कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं
बिन्द्वात्मकसर्वानन्दमयचक्राधिष्ठात्र्यै षडङ्गायुधदश-
शक्तिसहित-परापरातिरहस्ययोगिनीरूपायै
महात्रिपुरसुन्दरीदेव्यै नमः (मूर्ध्नि)।

Touch the head with the right hand ring and thumb fingers joined.

अन्तश्चक्रन्यासः

Antashchakra nyasa is placement of the nine chakras of the Sriyantra on the chakras present within the body.

४ अं आं सौः चतुरस्रत्रयात्मकत्रैलोक्यमोहनचक्राधिष्ठात्र्यै
अणिमाद्यष्टाविंशतिशक्ति सहित प्रकटयोगिनीरूपायै
त्रिपुरादेव्यै नमः (अधःसहस्रारे)

Contemplate on Adhah sahasrara which is located below the Muladhara.

४ ऐं क्लीं सौः षोडशदलपद्मात्मकसर्वाशापरिपूरक
चक्राधिष्ठात्र्यै कामाकर्षिण्यादि षोडशशक्तिसहितगुप्त
योगिनीरूपायै त्रिपुरेश्वरीदेव्यै नमः
(अध सहस्रारस्योपरि विषुसंज्ञे षड्दले)

Contemplate on Vishu which is located between the Muladhara and Adhah sahasrara.

४ ह्रीं क्लीं सौः अष्टदलपद्मात्मकसर्वसंक्षोभण
चक्राधिष्ठात्र्यै अनङ्गकुसुमाद्यष्टशक्तिसहित-

गुप्ततरयोगिनीरूपायै त्रिपुरसुन्दरीदेव्यै नमः (मूलाधारे)
Contemplate on Muladhara.

४ हैं ह्क्लीं ह्सौः चतुर्दशारात्मकसर्वसौभाग्यदायक चक्राधिष्ठात्र्यै सर्वसंक्षोभिण्यादि चतुर्दशशक्तिसहितसंप्रदाय योगिनीरूपायै त्रिपुरवासिनीदेव्यै नमः। (स्वाधिष्ठाने)
Contemplate on Svadhishthana.

४ ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः बहिर्दशारात्मकसर्वार्थसाधक चक्राधिष्ठात्र्यै सर्वसिद्धिप्रदादिदशशक्तिसहितकुलोत्तीर्ण योगिनीरूपायै त्रिपुराश्रीदेव्यै नमः। (मणिपूरे)

Contemplate on Manipuraka.

४ ह्रीं क्लीं ब्लें (व्लें) अन्तर्दशारात्मकसर्वरक्षाकर चक्राधिष्ठात्र्यै सर्वज्ञादिदशशक्तिसहित– निगर्भयोगिनीरूपायै त्रिपुरमालिनीदेव्यै नमः। (अनाहते)
Contemplate on Anahata.

४ ह्रीं श्रीं सौः अष्टारात्मकसर्वरोगहरचक्राधिष्ठात्र्यै वशिन्याद्यष्ट शक्तिसहित–रहस्ययोगिनीरूपायै त्रिपुरासिद्धादेव्यै नमः। (विशुद्धौ) *Contemplate on Vishuddhi.*

४ ह्स्रैं ह्स्क्लरीं ह्स्सौः त्रिकोणात्मकसर्वसिद्धिप्रद चक्राधिष्ठात्र्यै कामेश्वर्यादित्रिशक्तिसहित अति रहस्ययोगिनीरूपायै त्रिपुराम्बादेव्यैनमः। (लम्बिकाग्रे)
Contemplate on Epiglottis (Lambika).

४ पञ्चदशी (कएईलह्रीं)बिन्द्वात्मकसर्वानन्दमयचक्राधिष्ठात्र्यै

षडङ्गायुध–दशशक्तिसहित–परापरातिरहस्ययोगिनीरूपायै महात्रिपुरसुन्दरीदेव्यै नमः (आज्ञायां)

Contemplate on Ajnya.

पुनः आज्ञाचक्रास्य एकैकाङ्गुलोपरि देशे

Now meditate upon the another set of Srichakra in the Bindvadi navaka located approximately one inch upwards from the brow centre.

अं आं सौः नमः (बिन्दौ) *Contemplate on Bindu.*

ऐं क्लीं सौः नमः (अर्धचन्द्रे) *Contemplate on Ardhachandra.*

ह्रीं क्लीं सौः नमः (रोधिन्यां) *Contemplate on Rodhini.*

हैं ह्क्लीं ह्सौः नमः (नादे) *Contemplate on Nada.*

ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः नमः (नादान्ते) *Contemplate on Nadanta.*

ह्रीं क्लीं ब्लें (व्लें) नमः (शक्तौ) *Contemplate on Shakti.*

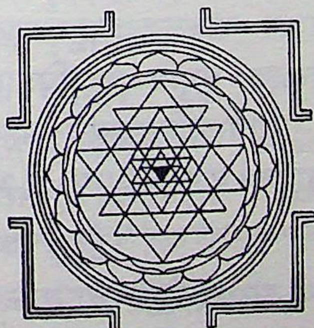
ह्रीं श्रीं सौः नमः (व्यापिकायां) *Contemplate on Vyapika.*

ह्स्रैं ह्स्कल्रीं ह्स्रौः नमः (समनायां) *Contemplate on Samana.*

पञ्चदशी नमः (उन्मनायां) *Contemplate on Unmani.*

षोडशी नमः (ब्रह्मरन्ध्रे महाबिन्दौ) ।। (For Shodashi upasakas)

Contemplate on Mahabindu in Brahmarandhra.



कामेश्वर्यादिन्यासः

Placement of the three deities stationed in the innermost triangle of Srichakra, i.e., Kameshvari, Vajreshvari and Bhagamalini in the chakras within the body.

४. ऐं कएईलह्रीं अग्निचक्रे कामगिरिपीठे मित्रेशनाथ-नवयोनिचक्रात्मक-आत्मतत्त्व-सृष्टिकृत्य-जाग्रद्दशाधिष्ठायक-इच्छाशक्ति-वाग्भवात्मक-वागीश्वरीस्वरूप-महाकामेश्वरी-ब्रह्मात्मशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।। (मूलाधारे)

With the tripartite division of the Mulamantra (Panchadashi or Shodashi) place the first segment followed by the mantra in Muladhara.

४. क्लीं हसकहलह्रीं सूर्यचक्रे पूर्णगिरिपीठे षष्ठीशनाथ-दशारद्वयचतुर्दशारचक्रात्मक-विद्यातत्त्व-स्थितिकृत्य-स्वप्नदशाधिष्ठायक-ज्ञानशक्ति कामराजात्मक-कामकलास्वरूप-महावज्रेश्वरी-विष्णवात्मशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः (अनाहते)

Place the second segment followed by the mantra in Anahata.

४. सौः सकलह्रीं सोमचक्रे जालन्धरपीठे उड्डीशनाथ-अष्टदल-षोडशदलचतुरश्रचक्रात्मक-शिवतत्त्व-संहारकृत्य-सुषुप्ति-दशाधिष्ठायक-क्रियाशक्ति-शक्तिबीजात्मक-परापरशक्तिस्वरूप-महाभगमालिनी रुद्रात्मशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः। (आज्ञायां)

Place the third segment followed by the mantra in Ajnya.

४. ऐं कएईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौः सकलह्रीं परब्रह्मचक्रे

महोड्याणपीठे चर्यानन्दनाथ–समस्तचक्रात्मक– सपरिवार–परमतत्त्व–सृष्टिस्थितिसंहारकृत्य–तुरीयदशाधिष्ठायकेच्छा–ज्ञानक्रियाशान्ताशक्ति–वाग्भव–कामराज–शक्तिबीजात्मक–परमशक्तिस्वरूप–श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी–परब्रह्मात्मशक्ति–श्रीपादुकां पूजयामि नमः।। (ब्रह्मरन्ध्रे)।।

Place the entire mulamantra followed by the mantra in Brahmarandhra.

मूलविद्यान्यासः

Now place the various letters of panchadashi mantra in the various limbs with the right hand ring and thumb fingers joined.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कं नमः (शिरसि)

Touch the Head with the right hand ring and thumb fingers joined.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं एं नमः (मूलाधारे) *Touch the Muladhara(mentally)*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं नमः (हृदि) *Touch the Heart*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं नमः (दक्षनेत्रे) *Touch the Right Eye*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः (वामनेत्रे) *Touch the Left Eye*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हं नमः (भ्रूमध्ये) *Touch the Centre of the brows*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सं नमः (दक्षश्रोत्रे) *Touch the Right Ear*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कं नमः (वामश्रोत्रे) *Touch the Left Ear*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हं नमः (मुखे) *Touch the Mouth*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं नमः (दक्षभुजे) *Touch the Right Shoulder*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः (वामभुजे) *Touch the Left Shoulder*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सं नमः (पृष्ठे) *Touch the Back*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कं नमः (दक्षजानुनि) *Touch the Right Knee*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं नमः (वामजानुनि) *Touch the Left Knee*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः (नाभौ) *Touch the Navel*

अथ ऋष्यादिषडङ्गन्यासं यथोपदेशं कुर्यात् ।।

Now perform the Rishi, Chandas and Devata of mulamantra and Shadanga nyasa as initiated by the Guru.

षोडश्युपासकानां विशेषन्यासाः।

The next few instructions are exclusively for those who have been initiated into the Shodashi mantra.

श्रीषोडशाक्षरीन्यासः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं (षोडशी) नमः।(दक्षमध्यमानामिकाभ्यां शिरसि न्यसेत्। तत्र तां दीपाभां स्रवत्सुधारसां महासौभाग्यदां ध्यात्वा)-

While chanting the Shodashi mantra place the middle and ring fingers of right hand on the head. Contemplate on Mother who is blazing like fire and from whom the nectar of immortality overflows.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं नमः

महासौभाग्यं मे देहि परसौभाग्यं दण्डयामि।

(सौभाग्यदण्डिन्या मुद्रया वामकर्णसंवेष्टनपूर्वकं आमस्तकचरणं वामाङ्गे न्यसेत्)।।



While chanting the Shodashi mantra using the Saubhagyadandini mudra circle the left earlobe and bring the hand from head to toe.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं नमःमम शत्रून्निगृह्णामि।

(रिपुजिह्वाग्रया मुद्रया वामपादाधो न्यसेत्)।।



While chanting the Shodashi mantra using the Ripujihvagra mudra place the hand near the left sole.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं मूलं नमः त्रैलोक्यस्याहं कर्ता।
(त्रिखण्डयामुद्रया फाले न्यसेत्)

While chanting the Shodashi mantra using the Trikhanda mudra place the hands on forehead.



ओं ऐं ह्लीं श्रीं मूलं नमः।
(त्रिखण्डया मुद्रया मुखवेष्टनत्वेन न्यसेत्) ।।

While chanting the Shodashi mantra using the Trikhanda mudra circle the hands around the face.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं मूलं नमः। (त्रिखण्डया मुद्रया
दक्षकर्णादिवामकर्णान्तं मुखवेष्टनत्वे न्यसेत्)।।

While chanting the Shodashi mantra using the Trikhanda mudra encircle the right earlobe then passing around the face towards the left earlobe.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं मूलं नमः। (त्रिखण्डया गलोर्ध्वमामस्तकं न्यसेत्)।।

While chanting the Shodashi mantra using the Trikhanda mudra raise the hands from neck till the head.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं मूलं नमः। (त्रिखण्डया मुद्रया मस्तकात् पादपर्यन्तं
पादादामस्तकं च न्यसेत्)।।

While chanting the Shodashi mantra using the Trikhanda mudra and run the hands from head to feet and from feet to head again.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं मूलं नमः। (योनिमुद्रया मुखे न्यसेत्)।।

While chanting the Shodashi mantra using the yoni mudra place the hands on ones mouth.



ओं ऐं ह्लीं श्रीं मूलं नमः। (योनिमुद्रया ललाटे न्यसेत्)।।

While chanting the Shodashi mantra using the yoni mudra place the hands on forehead.

सम्मोहनन्यासः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं । (मूलविद्यां स्मृत्वा तत्प्रभया जगदरुणं विभावयन् अनामिकां मूर्ध्नि त्रिः परिभ्राम्य-)

While chanting the Shodashi mantra circulate the right ring finger above one's head thrice while contemplating that the whole universe is filled with the crimson red hue of Lalita Parameshvari.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं । (ब्रह्मरन्ध्रे अङ्गुष्ठानामिके न्यसेत्)।।

While chanting the Shodashi mantra join the right ring and thumb and place it on one's Brahmarandhra (above pericap).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं । (मणिबन्धद्वये अङ्गुष्ठानामिके न्यसेत्)।।

While chanting the Shodashi mantra join the ring and thumb and place it on one's wrists simultaneously.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं । (फाले अङ्गुष्ठानामिके न्यसेत्)।।

While chanting the Shodashi mantra join the right ring and thumb and place it on one's forehead.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं। (शाक्ततिलकं धारयेत् अङ्गुष्ठानामिके न्यसेत्)।।

While chanting the Shodashi mantra apply Shakta tilaka (Kumkum offered to Goddess or as instructed by one's Guru).

संहारन्यासः

Samharanyasa (Placing the various letters of Shodashi mantra in various limbs of one's body).

Join the Right thumb, Index and middle together and touch the appropriate body part.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं नमः पादयोः *The feet.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः जङ्घयोः *The shanks*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं नमः जान्वोः *The knees*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं नमः कटिभागद्वये *Hips*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः नमः पृष्ठे *The back*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं नमः लिङ्गे *The genital*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमःनाभौ *The navel*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं पार्श्वयोः *The flanks*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क ए ई ल ह्रीं नमः स्तनयोः *The chest*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह स क ह ल ह्रीं नमः अंसयोः *The arm pits*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स क ल ह्रीं नमः कर्णयोः *The ears*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः नमः मूर्ध्नि *The head*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं नमः मुखे *The mouth*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं नमः नेत्रयोः *The eyes*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः कर्णयुगसन्निधौ *The region of ears joining the head*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं नमः कर्णवेष्टनयोः *The outer ear-lobes*

सृष्टिन्यासः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं नमः ब्रह्मरन्ध्रे *The pericap*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः फाले *The forehead*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं नमः नेत्रयोः *The eyes*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं नमःकर्णयोः *The ears*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः नमः नासापुटयोः *The nostrils*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं नमः गण्डयोः *The temples*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः दन्तपङ्क्तौ *Above the rows of teeth*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं नमः ओष्ठयोः *Touch the lips*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क ए ई ल ह्रीं नमः जिह्वायां *Imagine touching the tongue*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह स क ह ल ह्रीं नमः कण्ठे *The throat*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स क ल ह्रीं नमः पृष्ठे *The back*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः नमः ऐं क्लीं ह्रीं सर्वाङ्गे *The entire body*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं नमः हृदि *The heart*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं नमः स्तनयोः *The chest*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः उदरे *The stomach*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं नमः लिङ्गे *The genital*

स्थितिन्यासः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं नमः अङ्गुष्ठयोः *Run up the index fingers of both hands from base to tip of the thumbs while chanting the mantra.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः तर्जन्योः *Run up the thumbs of both hands from base to tip of the indexes while chanting the mantra.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं नमः मध्यमयोः *Run up the thumbs of both hands from base to tip of the middle fingers while chanting the mantra.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं नमः अनामिकयोः *Run up the thumbs of both hands from base to tip of the ring fingers while chanting the mantra.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः नमः कनिष्ठिकयोः *Run up the thumbs of both hands from base to tip of the little fingers while chanting the mantra.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं नमः मूर्ध्नि *Place the Right Hand in Mrugi mudra and touch the head.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः मुखे *Touch the mouth*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं नमः हृदि *Touch the heart*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क ए ई ल ह्रीं नमः नाभेः आपादद्वयं

Touch navel and run down through both the legs.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह स क ह ल ह्रीं नमः

कण्ठे नमः कण्ठादिनाभ्यन्तं

Touch the throat and run down till navel.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स क ल ह्रीं नमः मूर्धादिकण्ठान्तं

Touch the head and run down till throat.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः नमः पादाङ्गुष्ठयोः

Touch the toes of the feet.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं नमः पादतर्जन्योः

Touch the second finger of the feet.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं नमः पादमध्यमयोः

Touch the third finger of the feet.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमः पादानामिकयोः

Touch the fourth finger of the feet.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं नमः पादकनिष्ठिकयोः

Touch the little finger of the feet.

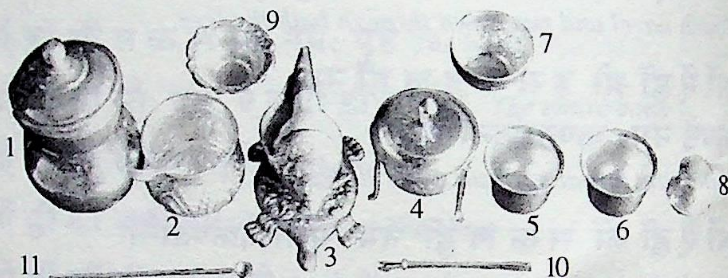
न्यस्य मूलेन देहे व्यापकं कुर्यात् ।

Run down the hands from head to toes while chanting the Mula mantra.

॥ चतुर्थः खण्डः ॥

पात्रासादनम्

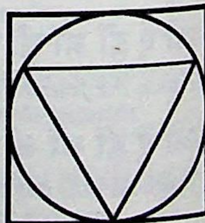
Patrasadanam (Consecrating the vessels of worship)



(Place a plank of wood, preferably ten inches above the ground in between the deity and the worshipper. The Mandalas should be preferably drawn before the commencement of the worship using Chandana or kunkuma. Care should be taken while act of worship in handling the different vessels as they should not be disturbed till the end of the worship. If accidentally they get displaced (chaalana) then one may have to start from the patrasadana no matter in what leg of worship he may be. Hence the plank should be placed firmly).

वर्धनीकलशस्थापनम्

Consecration of Vardhani kalasha (Water Vessel- generally a Panchapatra).



(स्वपुरतः वामभागे त्रिकोणवृत्तचतुरश्रात्मकं मण्डलं मत्स्यमुद्रायाविलिख्य)

Draw the following mandala diagram with water using matsya mudra. (The worshipper can merely touch upon the already drawn mandala)



1.Karana Kalasha, 2.Vardhini Patra, 3.Samanyarghya, 4.Visheshar ghya, 5. Gurupatra, 6. Atma patra, 7.Shuddhipatra, 8. Amrutasava-chashaka, 9. Arghya patra, 10. Darvi, 11. Smaller spoon.

(मण्डलं मूलेन समभ्यर्च्य, कर्पूरादिवासितजलपूरितं फलसगन्धपुष्पाक्षतैः अलंकृत्य मण्डलोपरि संस्थापयेत्।।)

Offer akshatas by chanting Mula mantra, place the water vessel filled with water scented with pure camphor, cardamom etc. and place it on the mandala.

ओं कलशस्य मुखे विष्णुः कण्ठे रुद्रः समाश्रितः।
मूले तत्र स्थितो ब्रह्मा मध्ये मातृगणाः स्मृताः।।
कुक्षौ तु सागराः सर्वे सप्तद्वीपा वसुन्धरा।
ऋग्वेदोऽथ यजुर्वेदः सामवेदोऽप्यथर्वणः।।
अङ्गैश्च सहिताः सर्वे कलशाम्बुसमाश्रिताः।

ओं आपो वा इदꣳसर्वं विश्वा भूतान्यापः प्राणा वा आपः
पशव आपोऽन्नमापोऽमृतमापः सम्राडापो विराडापः
स्वराडापश्छन्दाꣳस्यापो ज्योतीꣳष्यापो यजूꣳष्यापः
सत्यमापः सर्वा देवता आपो भूर्भुवस्सुवराप ओं।।

गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति।
नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन्सन्निधिं कुरु।।
सर्वे समुद्राः सरितस्तीर्थानि च नदा ह्रदाः।
आयान्तु देवीपूजार्थं दुरितक्षयकारकाः।।

(मूलेन अष्टवारमभिमन्त्र्य, धेनुमुद्रां प्रदर्श्य, तज्जलेन पूजोपकरणानि आत्मानं च प्रोक्षयेत्) ।।

Cover the water vessel with right palm and chant Mula mantra eight times, show Dhenu mudra and sprinkle that water on all the items kept for worship and also upon oneself.



कारण कलश स्थापनं

This part is not found in Chidanandanatha's mannual. But this is found in many tantras and paddhati's. Hence it is given here for the use of those sadhakas who may find it useful.

(वर्धनीपात्रस्य दक्षिणतः वर्धनीपात्रगतेन जलेन बिन्दुत्रिकोण-षट्कोण-वृत्त-चतुरश्रात्मकं मण्डलं मत्स्यमुद्रया निर्माय)।।

Draw the following mandala diagram with water using matsya mudra. The worshipper can merely touch upon the already drawn mandala.

चतुरश्रे अग्नीशासुरवायुकोणेषु मध्ये दिक्षु च बालाषडङ्गैः संपूजयेत् । यथा..

Worship the outer square using the following mantras in the respective position according to the numbers using akshata.



ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं हृदयाय नमः।
हृदयशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

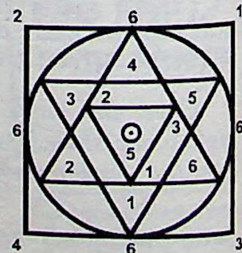
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं शिरसे स्वाहा।
शिरःशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः शिखायै वषट्।
शिखाशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कवचाय हुं।
कवचशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं नेत्रत्रयाय वौषट्।
नेत्रशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः अस्त्राय फट्।
अस्त्रशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।



(षट्कोणे स्वाग्रादिप्रादक्षिण्येन)

SHADANGA MANTRA

Worship the inner hexagon using the following mantras in the respective position according to the numbers using akshata.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं हृदयाय नमः।
हृदयशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं शिरसे स्वाहा:।
शिर:शक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं शिखायै वषट्।
शिखाशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं कवचाय हुं।
कवचशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं नेत्रत्रयाय वौषट्।
नेत्रशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं अस्त्राय फट् ।
अस्त्रशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।
(त्रिकोणे स्वाग्रादिप्रादक्षिण्येन)–

Worship the interior triangle using the following mantras in the respective position according to the numbers using akshata.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क ए ई ल ह्रीं नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं ह स क ह ल ह्रीं नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः स क ल ह्रीं नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं नमः (बिन्दौ)
ततःओं ऐं ह्रीं श्रीं अस्त्राय फट्–
(इति कारणकलशपात्रस्य आधारं प्रक्षाल्य)

Sprinkle water on the adhara (supporting stand of the conch)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं अग्निमण्डलाय धर्मप्रददशकलात्मने
श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्याः कारणकलशपात्राधाराय नमः।।
(इति मण्डलस्योपरि संस्थाप्य)

Place the adhara on the mandala.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसं अस्य यज्ञस्य
सुक्रतुम्। रां रीं रूं रैं रौं रः रमलवरयूं अग्निमण्डलाय नमः
(इति अग्निमण्डलं विभाव्य दश वह्निकलाः संपूजयेत् ।
तद्यथा)–

Imagine the Agnimandala and worship the ten Kala devatas of Agni clock-wise.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं धूम्रार्चिष्कलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रं ऊष्मार्चिष्कलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं ज्वलिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वं ज्वालिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं शं विस्फुलिङ्गिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं षं सुश्रीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सं सुरूपाकलायैनमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं हं कपिलाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं हव्यवाहिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्षं कव्यवाहिनीकलायै नमः
(इति क्षालितं शङ्खं गृहीत्वा)–

Take the clean conch in right hand

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अस्त्राय फट् –
ओं ऐं ह्रीं श्रीं उं सूर्यमण्डलायार्थप्रदद्वादशकलात्मने

श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्याः कारणकलशपात्राय नमः–(इति संस्थाप्य)

Place the conch on the adhara.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं आ सत्येन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च हिरण्ययेन सविता रथेना देवो याति भुवना विपश्यन्। हां हीं हूं हैं हौं हः। हमलवरयूम्। सूर्यमण्डलाय नमः–(इति सूर्यमण्डलं विभाव्य द्वादश सूर्यकलाः संपूजयेत्)।

Imagine the Suryamandala and worship the twelve Kala devatas of Surya clock-wise.

तद्यथा–

ओं ऐं ह्लीं श्रीं कं भं तपिनीकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं खं बं तापिनीकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं गं फं धूम्राकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं घं पं मरीचीकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ङं नं ज्वालिनीकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं चं धं रुचिकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं छं दं सुषुम्नाकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं जं थं भोगदाकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं झं तं विश्वाकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ञं णं बोधिनीकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं टं ढं धारिणीकलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ठं डं क्षमा कलायै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं मं सोममण्डलाय कामप्रदषोडशकलात्मने महात्रिपुरसुन्दर्याः कारणकलशामृताय नमः – (इति वर्धनीसलिलमापूर्य क्षीरबिन्दुं दत्वा)

Fill the conch with the water from the Vardhani vessel without displacing it using a small cup or uddharini. Add few drops of Vishesharghya.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोमवृष्णियम् भवावाजस्य संगथे। सां सीं सूं सैं सौं सः समलवरयूं सोममण्डलाय नमः-(इति सोममण्डलं विभाव्य षोडशसोमकलाः संपूजयेत्)।

Imagine the Somamandala and worship the sixteen Kala devatas of Soma clock-wise.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं अमृताकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं मानदाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं इं पूषाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं तुष्टिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं उं पुष्टिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऊं रतिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऋं धृतिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ॠं शशिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लृं चन्द्रिकाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लॄं कान्तिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं एं ज्योत्स्नाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं श्रीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं प्रीतिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं औं अङ्गदाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं पूर्णाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अः पूर्णामृताकलायै नमः

तत्र अमृत मध्ये– '३–हसक्षमलवरयूं आनन्दभैरवाय वषट्
३– सहक्षमलवरयीं सुधादेव्यै वौषट्' – आनन्दभैरव
आनन्दभैरवीभ्यां नमः ध्यायामि–आवाहयामि– इदं इदं आसनं
सुखासनं कल्पयामि नमः पादयोः पाद्यं कल्पयामि नमः
हस्तयोरर्घ्यं कल्पयामि नमः मुखे आचमनीयं कल्पयामि नमः
मधुपर्कं कल्पयामि नमः आचमनीयं कल्पयामि नमः
स्नपयामि नमः स्नानानन्तरं आचमनीयं कल्पयामि नमः
दिव्य–परिमळ गन्धं कल्पयामि नमः अक्षतान्कल्पयामि नमः
वस्त्रं युगलं कल्पयामि नमः किरीट–कुण्डलादि सर्वाभरणानि
कल्पयामि नमः पुष्पैः पूजयामि नमः धूपं कल्पयामि नमः
दीपं कल्पयामि नमः नैवेद्यं कल्पयामि नमः –कर्पूर ताम्बूलं
कल्पयामि नमः स्वर्णपुष्प दक्षिणां कल्पयामि नमः
कर्पूर नीराञ्जनं कल्पयामि नमः पुष्पाञ्जलिं कल्पयामि नमः
प्रदक्षिण नमस्कारान्कल्पयामि नमः समस्त उपचारान् समर्पयामि
इति पुष्पाक्षतैः पूजयित्वा –

मध्ये

'३–हसक्षमलवरयूं आनन्दभैरवाय वषट् ३– सहक्षमलवरयीं
सुधादेव्यै वौषट्' –आनन्दभैरव आनन्दभैरवी श्रीपादुकां
पूजयामि नमः

अष्टदिक्षु

'३–हसक्षमलवरयूं सुरानन्दभैरवाय वषट् ३–सहक्षमलवरयीं
सुरानन्दभैरव्यै वौषट्' –सुरानन्दभैरव सुरानन्दभैरवी
श्रीपादुकां पूजयामि नमः

३–हसक्षमलवरयूं अमृतानन्दभैरवाय वषट् ३–सहक्षमलवरयीं अमृतानन्दभैरव्यै वौषट्' –अमृतानन्दभैरव अमृतानन्दभैरवी श्रीपादुकां पूजयामि नमः

३–हसक्षमलवरयूं तरुणानन्दभैरवाय वषट् ३–सहक्षमलवरयीं तरुणानन्दभैरव्यै वौषट्' –तरुणानन्दभैरव तरुणानन्दभैरवी श्रीपादुकां पूजयामि नमः

३–हसक्षमलवरयूं उन्मनानन्दभैरवाय वषट् ३–सहक्षमलवरयीं उन्मनानन्दभैरव्यै वौषट्' –उन्मनानन्दभैरव उन्मनानन्दभैरवी श्रीपादुकां पूजयामि नमः

३–हसक्षमलवरयूं ज्ञानानन्दभैरवाय वषट् ३–सहक्षमलवरयीं ज्ञानानन्दभैरव्यै वौषट्' –ज्ञानानन्दभैरव ज्ञानानन्दभैरवी श्रीपादुकां पूजयामि नमः

३–हसक्षमलवरयूं मुक्त्यानन्दभैरवाय वषट् ३–सहक्षमलवरयीं मुक्त्यानन्दभैरव्यै वौषट्' –मुक्त्यानन्दभैरव मुक्त्यानन्दभैरवी श्रीपादुकां पूजयामि नमः

३–हसक्षमलवरयूं परमानन्दभैरवाय वषट् ३–सहक्षमलवरयीं परमानन्दभैरव्यै वौषट्' –परमानन्दभैरव परमानन्दभैरवी श्रीपादुकां पूजयामि नमः

३–हसक्षमलवरयूं कालभैरवाय वषट् ३–सहक्षमलवरयीं कालभैरव्यै वौषट्' –कालभैरव कालभैरवी श्रीपादुकां पूजयामि नमः

'वं' इति धेनुमुद्रया अमृतीकृत्य

३–हंसः शुचिषद्वसुरन्तरीक्षसद्धोता वेदिषततिथि–दुरोणसत्
नृसद्वरसत् ऋतसद्व्योमसदब्जा–गोजा–ऋतजा–
द्रिजा ऋतं बृहत् नमः' इति

'३–मधुवाता ऋतायते मधुक्षरन्ति सिन्धवः माध्वीर्न्नसन्तोषधीः मधुनक्तमुतोषसि मधुमत्पार्थिवां रजः मधु द्यौ अस्तु नः पिता मधुमां अस्तु सूर्यः मधुमान्नोवनस्पतिः माध्वीर्गावो भवन्तु नः मधु मधु मधु ' इति ऋग्द्वयेन अभिमन्त्र्य, मूलेन–त्रिः, 'ॐ ह्रीं हंसः सोहं स्वाहा–त्रिः, 'ॐ'–त्रिः, 'हंसः'–त्रिः,' अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं लं एं ऐं ॐ औं अं अः कं खं गं घं ङं–चं छं जं झं ञं–टं ठं डं ढं णं–तं थं दं धं नं पं फं बं भं मं –यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं'–त्रिः, तत्तत् तिथिनित्या–मन्त्रेण–त्रिः, तत्तत् दिननित्या–विद्यायां '३–क१५–––आईहंसः –त्रिः,

मूलेन अष्टवारं च अभिमन्त्रय, कारणकलश वदनं आछाद्य,

उद्धारण पात्रसाधनं

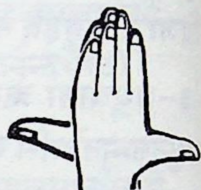
उद्धारण पात्रं वाम करे निधाय,

चतुर्दिक्षु '३–अमोघायै नमः, ३–सूक्ष्मायै नमः, आनन्दायै नमः, ३–शान्त्यै नमः' इति अभ्यर्च्य तत्र स्थापयेत्

सामान्यार्घ्यविधिः

(वर्धनीपात्रस्य दक्षिणतः वर्धनीपात्रगतेन जलेन बिन्दुत्रिकोण-षट्कोण–वृत्त–चतुरश्रात्मकं मण्डलं मत्स्यमुद्रया निर्माय)।।

Draw the following mandala diagram with water using matsya mudra. The worshipper can merely touch upon the already drawn mandala.



चतुरश्रे अग्नीशासुरवायुकोणेषु मध्ये दिक्षु च बालाषडङ्गैः संपूजयेत् । यथा..

Worship the outer square using the following mantras in the respective position according to the numbers using akshata.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं हृदयाय नमः।
हृदयशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

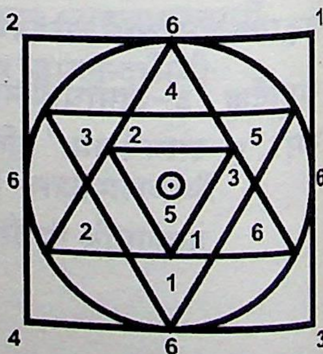
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं शिरसे स्वाहा।
शिरःशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः शिखायै वषट्।
शिखाशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कवचाय हुं।
कवचशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं नेत्रत्रयाय वौषट्।
नेत्रशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः अस्त्राय फट्।
अस्त्रशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।



(षट्कोणे स्वाग्रादिप्रादक्षिण्येन)

SHADANGA MANTRA

Worship the inner hexagon using the following mantras in the respective position according to the numbers using akshata.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं हृदयाय नमः।
हृदयशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं शिरसे स्वाहाः।
शिरःशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं शिखायै वषट्।
शिखाशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं कवचाय हुं।
कवचशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं नेत्रत्रयाय वौषट्।
नेत्रशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं अस्त्राय फट् ।
अस्त्रशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि नमः।
(त्रिकोणे स्वाग्रादिप्रादक्षिण्येन)–

Worship the interior triangle using the following mantras in the respective position according to the numbers using akshata.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क ए ई ल ह्रीं नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं ह स क ह ल ह्रीं नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः स क ल ह्रीं नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं नमः (बिन्दौ)
ततःओं ऐं ह्रीं श्रीं अस्त्राय फट्–(इति सामान्यार्घ्यपात्रस्य आधारं प्रक्षाल्य)

Sprinkle water on the adhara (supporting stand of the conch)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं अग्निमण्डलाय धर्मप्रददशकलात्मने श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्याः सामान्यार्घ्यपात्राधाराय नमः ।।
(इति मण्डलस्योपरि संस्थाप्य)

Place the adhara on the mandala.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसं अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम्। रां रीं रूं रैं रौं रः रमलवरयूं अग्निमण्डलाय नमः
(इति अग्निमण्डलं विभाव्य दश वह्निकलाः संपूजयेत् । तद्यथा)–

Imagine the Agnimandala and worship the ten Kala devatas of Agni clock-wise.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं धूम्रार्चिष्कलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रं ऊष्मार्चिष्कलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं ज्वलिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वं ज्वालिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं शं विस्फुलिङ्गिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं षं सुश्रीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सं सुरूपाकलायैनमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं हं कपिलाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं हव्यवाहिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्षं कव्यवाहिनीकलायै नमः
(इति क्षालितं शङ्खं गृहीत्वा)–

Take the clean conch in right hand

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अस्त्राय फट् –
ओं ऐं ह्रीं श्रीं उं सूर्यमण्डलायार्थप्रदद्वादशकलात्मने

श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्याः सामान्यार्घ्यपात्राय नमः – (इति संस्थाप्य)

Place the conch on the adhara.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आ सत्येन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च हिरण्ययेन सविता रथेना देवो याति भुवना विपश्यन्। हां हीं हूं हैं हौं हः। हमलवरयूम्। सूर्यमण्डलाय नमः –(इति सूर्यमण्डलं विभाव्य द्वादश सूर्यकलाः संपूजयेत्)।

Imagine the Suryamandala and worship the twelve Kala devatas of Surya clock-wise.

तद्यथा–

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कं भं तपिनीकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं खं बं तापिनीकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं गं फं धूम्राकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं घं पं मरीचीकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ङं नं ज्वालिनीकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं चं धं रुचिकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं छं दं सुषुम्नाकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं जं थं भोगदाकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं झं तं विश्वाकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ञं णं बोधिनीकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं टं ढं धारिणीकलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ठं डं क्षमा कलायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मं सोममण्डलाय कामप्रदषोडशकलात्मने महात्रिपुरसुन्दर्याः सामान्यार्घ्यामृताय नमः – (इति वर्धनीसलिलमापूर्य क्षीरबिन्दुं दत्वा)

Fill the conch with the water from the Vardhani vessel without displacing it using a small cup or uddharini. Add few drops of Visheshargkya.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोमवृष्णियम्
भवावाजस्य संगथे। सां सीं सूं सैं सौं सः समलवरयूं
सोममण्डलाय नमः–(इति सोममण्डलं विभाव्य
षोडशसोमकलाः संपूजयेत्) ।

Imagine the Somamandala and worship the sixteen Kala devatas of Soma clock-wise.

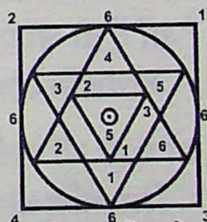
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं अमृताकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं मानदाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं इं पूषाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं तुष्टिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं उं पुष्टिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऊं रतिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऋं धृतिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ॠं शशिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लृं चन्द्रिकाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लॄं कान्तिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं एं ज्योत्स्नाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं श्रीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं प्रीतिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं औं अङ्गदाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं पूर्णाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अः पूर्णामृताकलायै नमः

(ततस्तस्मिन्शङ्खे अग्नीशासुरवायुकोणेषु मध्ये दिक्षु च क्रमेण षडङ्गैः संपूज्य, अस्त्राय फट् इति संरक्ष्य, कवचाय हुं इति अवकुण्ठ्य, धेनुयोनिमुद्रे प्रदर्श्य, मूलेन सप्तवारमभिमन्त्र्य, तत्सलिलपृषतैः पूजोपकरणानि आत्मानं च प्रोक्ष्य, शङ्खजलात् किंचित् वर्धन्यां क्षिपेत्) ।।

Imagine a square within the waters of conch and using the Shadanga mantras (See page. 47) worship in the respective position according to the numbers using akshata. Chant Astraya Phat and circumambulate the right hand after snapping the fingers (Samrakshana). Chanting Kavachaya hum show Avakunthana mudra. Then show Dhenu (Surabhi) and Yoni mudra, Touching it chant the Mula mantra seven times, then without displacing it take a little water from the conch and sprinkle that water on all the items kept for worship and also upon oneself. Pour a little water into the Vardhani vessel.

विशेषार्घ्यविधिः

सामान्यार्घ्योदकेन तद्दक्षिणतः बिन्दु-त्रिकोण-षट्कोण-वृत्त-चतुरश्रात्मकं मण्डलं मत्स्यमुद्रया विलिख्य, बिन्दौ सानुस्वारं तुरीयस्वरं विलिख्य,



Draw the following mandala diagram with water from Samanyarghya vessel using matsya mudra. The worshipper can merely touch upon the already drawn mandala). In the innermost Bindu, write the letter 'eem'.

(चतुरश्रे प्राग्वत् षडङ्गं विन्यस्य, षट्कोणे स्वाग्रकोणादिप्रादक्षिण्येन षडङ्गैरभ्यर्च्य, त्रिकोणे मूलत्रिखण्डैः अभ्यर्च्य, मूलेन बिन्दुं च अर्चयेत्। तद्यथा-)

(चतुरश्रे अग्नीशासुरवायुकोणेषु मध्ये दिक्षु च-)

Worship the outer square using the following mantras in the respective position according to the numbers using akshata or flowers.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं हृदयाय नमः।
हृदयशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं शिरसे स्वाहाः।
शिरःशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं शिखायै वषट्।
शिखाशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं कवचाय हुं।
कवचशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं नेत्रत्रयाय वौषट्।
नेत्रशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं अस्त्राय फट्।
अस्त्रशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

ततः षट्कोणे स्वाग्रादिप्रादक्षिण्येन–

Worship the inner hexagon using the following mantras in the respective position according to the numbers using akshata or flowers.

*ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं हृदयाय नमः।
हृदयशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं शिरसे स्वाहाः।
शिरःशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं शिखायै वषट्।
शिखाशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं कवचाय हुं।
कवचशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।

* *Shodashi Upasakas should use the divisions of Shodashi*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं नेत्रत्रयाय वौषट्।
नेत्रशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं अस्त्राय फट्।
अस्त्रशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि नमः।
ततस्त्रिकोणे स्वाग्रादिप्रादक्षिण्येन–

Worship the interior triangle using the following mantras in the respective position according to the numbers using akshata or flowers.

*ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं नमः (बिन्दौ)
षोडश्युपासकानां तु षोडशीमन्त्रेण सर्वत्र पूजा विधेया।
अथ ओं ऐं ह्रीं श्रीं अस्त्राय फट् –(इति आधारं प्रक्षाल्य),

Sprinkle water on the adhara (supporting stand of the cup)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं अग्निमण्डलाय धर्मप्रददशकलात्मने
श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्या विशेषार्घ्यपात्राधाराय नमः
(इति मण्डलोपरि संस्थाप्य)।

Place the adhara on the mandala.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं
विश्ववेदसं अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम्।
रां रीं रूं रैं रौं रः रमलवरयूं अग्निमण्डलाय नमः
(इति अग्निमण्डलं विभाव्य दश वह्निकलाः पूजयेत्। यथा–)

Imagine the Agnimandala and worship the ten Kala devatas of Agni clock-wise.

---

* *Shodashi Upasakas should use the divisions of Shodashi*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं धूम्रार्चिष्कलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रं ऊष्मार्चिष्कलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं ज्वलिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वं ज्वालिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं शं विस्फुलिङ्गिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं षं सुश्रीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सं सुरूपाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं हं कपिलाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ळं हव्यवाहिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्षं कव्यवाहिनीकलायै नमः
ततः–
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अस्त्राय फट् –
(इति अस्त्रमन्त्रेण विशेषार्घ्यपात्रं प्रक्षाल्य)

Take the clean cup in right hand, chanting the astra mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं उं सूर्यमण्डलाय अर्थप्रदद्वादशकलात्मने श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्या विशेषार्घ्यपात्राय नमः (इति आधारोपरि संस्थाप्य)।।

Place the cup on the adhara.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं ऐं महालक्ष्मीश्वरि परमस्वामिनि ऊर्ध्वशून्यप्रवाहिनि सोमसूर्याग्निभक्षिणि परमाकाशभासुरे आगच्छागच्छ विश विश पात्रं प्रतिगृह्ण प्रतिगृह्ण हुं फट् स्वाहा–
(इति पुष्पाञ्जलिं विकीर्य)।।

Offer flowers.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आ सत्येन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च

हिरण्ययेन सविता रथेना देवो याति भुवना विपश्यन् । हां हीं हूं हैं हौं हः हमलवरयूं सूर्यमण्डलाय नमः

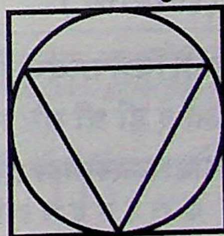
(इति सूर्यमण्डलं विभाव्य द्वादश सूर्यकलाः पूजयेत् । यथा)-

Imagine the Suryamandala and worship the twelve Kala devatas of Surya clock-wise.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कं भं तपिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं खं बं तापिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं गं फं धूम्राकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं घं पं मरीची कलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ङं नं ज्वालिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं चं धं रुचिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं छं दं सुषुम्नाकलायै कलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं जं थं भोगदाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं झं तं विश्वाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ञं णं बोधिनीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं टं ढं धारिणीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ठं डं क्षमाकलायै नमः

शुद्धिसंस्कारः

(विशेषार्घ्यपात्रस्य दक्षिणतः सामान्यार्घ्योदकेन त्रिकोण-वृत्त-चतुरश्रात्मकं मण्डलं मत्स्यमुद्रया विलिख्य)



Draw the following mandala diagram with water using matsya mudra. The worshipper can merely touch upon the already drawn mandala.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं ह्रीं ह्रौं नमःशिवाय इति मण्डलं अभ्यर्च्य शुद्धिपात्रं संस्थाप्य

Place the Shuddhipatra(plate with ginger pieces)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं श्लीं पशु हुं फट् (इति अष्टवारमभिमन्त्र्य)

Chant the mantra eight times.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सद्योजातं प्रपद्यामि सद्योजाताय वै नमो नमः।
भवे भवे नाति भवे भवस्व मां भवोद्भवाय नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वामदेवाय नमो ज्येष्ठाय नमः
श्रेष्ठाय नमो रुद्राय नमःकालाय नमः
कलविकरणाय नमो बलविकरणाय नमो
बलाय नमो बलप्रमथनाय नमः
सर्वभूतदमनाय नमो मनोन्मनाय नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो घोरघोरतरेभ्यः
सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्यो नमस्ते अस्तु रुद्ररूपेभ्यः।।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि
तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ।।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईशानस्सर्वविद्यानमीश्वरस्सर्वभूतानां
ब्रह्माधिपतिर्ब्रह्मणोऽधिपतिर्ब्रह्मा शिवो मे अस्तु सदाशिवों।।
(इत्यभ्यर्च्य) *(Offer flowers or akshata)*

ततो विशेषार्घ्यपात्रे–
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं मं सोममण्डलाय कामप्रद
षोडशकलात्मने श्री महात्रिपुरसुन्दर्या विशेषार्घ्यामृताय नमः

(इति तत्त्वमुद्रया गृहीतनागरखण्डोपरि सबिन्दुं अकारादिक्षकारान्तं क्षकाराद्यकारान्तं मातृकया अर्पितं अमृतं आपूर्य अष्टगन्धलोलितं पुष्पं निधाय नागरखण्डं निक्षिप्य)।।

Fill the cup with the Visheshargha from the karana kalasha vessel without displacing. While pouring it into the Visheshargha vessel, run it over a piece of ginger held in the left hand positioned in <u>*tattva mudra*</u> *while chanting the alphabets A to Ksha and again reversing it from Ksha to A. Drop few Chana gram into it, flower (preferably Aparajita and Shankha pushpa smeared with Astagandha into it. Add a small piece of ginger and banana into it).*



ओं ऐं ह्रीं श्रीं आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोमवृष्णियम् । भवावाजस्य संगथे।। सां सीं सू सैं सौं सः समलवरयूं सोममण्डलाय नमः–
(इति सोममण्डलं विभाव्य षोडश सोमकलाः पूजयेत्)।।

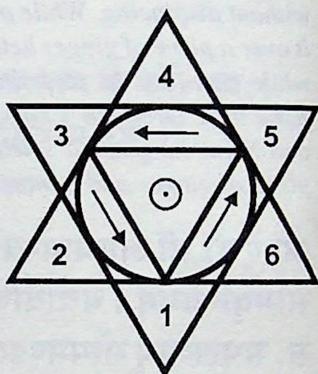
Imagine the Somamandala and worship the sixteen Kala devatas of Soma clock-wise.

यथा–
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं अमृताकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं मानदाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं इं पूषाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं तुष्टिकलायैनमः

**. Ashta gandha is an extraction paste using the eight ingredients, namely, harichandana, karpura, agaru, kasturi, jatamamsi, gorochana, silajit, kesara.*

* अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं लॄं एं ऐं ओं औं अं अः कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं टं ठं डं ढं णं तं थं दं धं नं पं फं बं भं मं यं रं लं वं शं षं सं हं लं क्षं

ओं ऐं ह्रीं श्रीं उं पुष्टिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऊं रतिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऋं धृतिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ॠं शशिनीकलायैनमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लृं चन्द्रिकाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ॡं कान्तिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं एं ज्योत्स्नाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं श्रीकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं प्रीतिकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं औं अङ्गदाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं पूर्णाकलायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अः पूर्णामृताकलायै नमः



ततः ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं जुंसः स्वाहा (इति अष्टवारमभिमन्त्र्य। तत्रार्घ्यामृते स्वाग्राद्यप्रादक्षिण्येन अकथादि–षोडशवर्णात्मक–रेखात्रयं त्रिकोणं विलिख्य, तदन्तः स्वाग्रादिकोणेषु अप्रादक्षिण्येन हळक्षान्, बहिः प्रादक्षिण्येन, पञ्चदशीमूलखण्डत्रयं, बिन्दौ सबिन्दुतुरीयस्वरं, तद्वामदक्षयोः क्रमेण हं सः इति च विलिख्य)–

Chant the mantra eight times while touching the Vishesharghya cup. Then using the darvi, draw the mandala within the vishesharghya. Then write the letters A to Aha, then Ka to Ta and Tha to Ha in the three arms of the triangle. Then within the triangle on the designated places write La and Ksha. Write the three segments of pnchadashi Mantra starting from the top. In the Bindu write Eem and Ham and Saha to its sides.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हंसः नमः इति आराध्य, त्रिकोणस्य परितः वृत्तं, तद्बहिश्च षट्कोणं निर्माय,स्वाग्रकोणादिप्रादक्षिण्येन षडङ्गमन्त्रैः षट्कोणमभ्यर्च्य

Chant Hamsah namaha and then worship the Six vertices of hexagon using the Six divisions of mula mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं तां चिन्मयीं आनन्दलक्षणां अमृतकलश पिशितहस्तद्वयां प्रसन्नां देवीं पूजयामि नमः स्वाहा – (इति सुधादेवीं समभ्यर्च्य तदर्घ्यात्किंचित् पात्रान्तरेण)

Offer flowers to Sudha devi in the Vishesharghya. Take a little of it in a small spoon and .....

ओं ऐं ह्रीं श्रीं वषट्। इत्युद्धृत्य *Lift it chanting the mantra*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्वाहा। (इति तत्रैव निक्षिप्य)

Pour it back in the vishesharghya cup chanting the mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हुं। (इति अवकुण्ठ्य) *Show Avakunthana mudra.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं वौषट्।

(इति धेनुमुद्रया अमृतीकृत्य) *Show Dhenu mudra.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं फट्। (इति संरक्ष्य) *Show Raksha mudra.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं नमः। (इति पुष्पं दत्वा) *Drop a flower.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलेन। गालिन्या निरीक्ष्य



See the vishesharghya cup using Galini mudra

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं । इति योनिमुद्रया नत्वा *Bow using Yoni mudra.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलेन सप्तवारमभिमन्त्र्य, सुधादेवीं षोडशोपचारैः संपूज्य तद्बिन्दुभिः सपर्यासाधनानि प्रोक्ष्य सर्वं विद्यामयं विभावयेत् ।।

Touching it chant the Mula mantra seven times, then offer shodashopachara to Sudhadevi using flowers and naivedya, then without displacing it take a little Vishesharghya from the cup and sprinkle that on all the items kept for worship. Imagine the whole place to be embodiment of Mother.

ततः शुद्धिपात्रस्य अधः त्रिकोण वृत्त–चतुरश्रात्मकं मण्डलद्वयं विलिख्य। प्रथममण्डले–

Draw two mandalas below Shuddhi patra and next to Vishesharghya patra as shown in page.No:44.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हंसश्शिवस्सोहं, सोहं हंसश्शिवः हंसश्शिवस्सोहं हंसः, ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं नमः। इत्यभ्यर्च्य, गुरुपात्रं निधाय द्वितीयमण्डले–

Worship the mandala with the mantra and place the Gurupatra (a cup to offer Vishesharghya to ones Guru).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हंसः नमः। इत्यभ्यर्च्य, आत्मपात्रं निदध्यात् ।। ततो विशेषार्घ्यपात्रं करेण संस्पृश्य वक्ष्यमाणचतुर्नवतिमन्त्रैः अभिमन्त्रयेत् –

Worship the mandala with the mantra and place the Atmapatra (a cup to offer Vishesharghya to oneself).

वह्निकलाः

Touch the Vishesharghya patra and chant the following ninty four mantras.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं धूम्रार्चिषे नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रं ऊष्मायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं ज्वलिन्यै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वं ज्वालिन्यै नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं शं विस्फुलिङ्गिन्यै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं षं सुश्रियै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं सं सुरूपायै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं हं कपिलायै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं ळं हव्यवाहिन्यै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं क्षं कव्यवाहिन्यै नमः

सूर्यकलाः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं कं भं तपिन्यै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं खं बं तापिन्यै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं गं फं धूम्रायैनमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं घं पं मरीच्यैनमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं ङं नं ज्वालिन्यैनमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं चं धं रुच्यै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं छं दं सुषुम्नायै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं जं थं भोगदायै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं झं तं विश्वायै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं ञं णं बोधिन्यै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं टं ढं धारिण्यै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं ठं डं क्षमायै नमः

सोमकलाः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं अं अमृतायै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं आं मानदायै नमः
ओं ऐं ह्लीं श्रीं इं पूषायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं तुष्ट्यैनमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं उं पुष्ट्यैनमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऊं रत्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऋं धृत्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ॠं शशिन्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लृं चन्द्रिकायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लॄं कान्त्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं एं ज्योत्स्नायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं श्रियै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं प्रीत्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं औं अङ्गदायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं पूर्णायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अः पूर्णामृतायै नमः

ब्रह्मकलाः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कं सृष्ट्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं खं ऋद्ध्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं गं स्मृत्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं घं मेधायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ङं कान्त्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं चं लक्ष्म्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं छं द्युत्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं जं स्थिरायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं झं स्थित्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ञं सिद्ध्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हꣳसश्शुचिषद्वसुरन्तरिक्षसद्धोता वेदिषदतिथि-दुर्रोणसत् । नृषद्वरसदृतसद्व्योमसदब्जा गोजा ऋतजा अद्रिजा ऋतं बृहत्।। नमः।।

विष्णुकलाः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं टं जरायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ठं पालिन्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं डं शान्त्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ढं ईश्वर्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं णं रत्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं तं कामिकायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं थं वरदायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं दं ह्लादिन्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं धं प्रीत्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं नं दीर्घायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं प्रतद्विष्णुस्तवते वीर्याय मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः। यस्योरुषु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वा।। नमः।।

रुद्रकलाः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं पं तीक्ष्णायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं फं रौद्र्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं बं भयायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं भं निद्रायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मं तन्द्र्यै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं क्षुधायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रं क्रोधिन्यै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं क्रियायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वं उद्गार्यै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं शं मृत्यवे नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् ।
उर्वारुकमिव बन्धनात्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ।। नमः ।।

ईश्वरकलाः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं षं पीतायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सं श्वेतायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं हं अरुणायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्षं असितायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं तद्विष्णोः परमं पदꣳसदा पश्यन्ति सूरयः।
दिवीवचक्षुराततम्। तद्विप्रासो विपन्यवो जागृवाꣳसः समिन्धते।
विष्णोर्यत्परमं पदम् ।। नमः ।।

सदाशिवकलाः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं निवृत्त्यै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं प्रतिष्ठायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं इं विद्यायै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं शान्त्यै नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं उं इन्धिकायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऊं दीपिकायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऋं रेचिकायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ॠं मोचिकायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऌं परायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ॡं सूक्ष्मायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं एं सूक्ष्मामृतायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं ज्ञानायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं ज्ञानामृतायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं औं आप्यायिन्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं व्यापिन्यै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अः व्योमरूपायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं विष्णुर्योनि कल्पयतु त्वष्टा रूपाणि पिꣳशतु।
आसिञ्चतु प्रजापतिर्धाता गर्भं दधातु ते।।
गर्भं धेहि सिनीवालि गर्भं धेहि सरस्वति।
गर्भं ते अश्विनौ देवावाधत्तां पुष्करस्त्रजा। नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं अखण्डैकरसानन्दकरे परसुधात्मनि।
स्वच्छन्दस्फुरणामत्र निधेहि कुलनायिके ।। नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं अकुलस्थामृताकारे शुद्धज्ञानकरे परे।
अमृतत्वं निधेह्यस्मिन् वस्तुनि क्लिन्नरूपिणि।। नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः तद्रूपिण्यैकरस्यत्वं कृत्वा ह्येतत्स्वरूपिणि।
भूत्वा परामृताकारा मयि चित्स्फुरणं कुरु।। नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं प्लूं झ्रौं जुं सः अमृते अमृतोद्भवे अमृतेश्वरि अमृतवर्षिणि अमृतं स्रावय स्रावय स्वाहा।। नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं वद वद वाग्वादिनि ऐं क्लीं क्लिन्ने क्लेदिनि क्लेदय महाक्षोभं कुरु कुरु क्लीं सौः मोक्षं कुरु कुरु ह्सौः स्हौः ।। नमः।।

एवमभिमन्त्रितविशेषार्घ्यामृतात् किंचित् गुरुपात्रे उद्धृत्य गुरुत्रयं यजेत् । गुरुः सन्निहितो यदि तस्मै निवेदयेत् ।

From the Vishesharghya patra thus sanctified, take a little and pour it in the Guru patra. Offer worship to ones Guru using theGurupaduka mantras with the vishesharghya from it if he is present and give the vessel to him to partake the arghya. In his absence worship him in ones pericap using Gurupaduka mantras and transfer the visesharghya into one's atma patra.

(पुनः आत्मपात्रे किंचिद्विशेषार्घ्यामृतमुद्धृत्य, मूलाधारे वालाग्रमात्रं अनादिवासनारूपेन्धनप्रज्वलितं कुण्डलिन्यधिष्ठितं चिदग्निमण्डलं ध्यात्वा–)

Add a little vishesharghya into atma patra and holding it in ones left hand, cover it with right hand palm. Then imagine Chidagni, the fire of illumination blazing in Muladhara chakra fuelled by the mental impressions of ones karma.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कुण्डलिन्यधिष्ठितचिदग्निमण्डलाय नमः।
(इति मनसा संपूज्य)

३–क–१६–धर्माधर्म हविर्दीप्ते आत्माग्नौ मनसा सृचा । सुषुम्ना वर्त्मना नित्यं अक्षवृत्तिर्जुहोम्यहं ।। –

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं पुण्यं जुहोमि स्वाहा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं पापं जुहोमि स्वाहा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं कृत्यं जुहोमि स्वाहा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं अकृत्यं जुहोमि स्वाहा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं सङ्कल्पं जुहोमि स्वाहा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं विकल्पं जुहोमि स्वाहा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं धर्मं जुहोमि स्वाहा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं अधर्मं जुहोमि स्वाहा

३–क–१६–प्रकाशाकाश हस्ताभ्यां अवलम्ब्य उन्मनीसृचा।
धर्माधर्म कलास्नेहं पूर्णवह्नौ जुहोम्यहं

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं अधर्मं जुहोमि वौषट्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं इतःपूर्वं प्राणबुद्धिदेहधर्माधिकारतः
जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यवस्थासु मनसा वाचा कर्मणा हस्ताभ्यां
पद्भ्यां उदरेण शिश्नाः यत्स्मृतं यदुक्तं यत्कृतं तत्सर्वं ब्रह्मार्पणं
भवतु स्वाहा– इति पूर्णाहुतिं विभाव्य

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि ज्योतिर्ज्वलति
ब्रह्माहमस्मि। योऽहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि।
अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा।।

(इति आत्मनःकुण्डलिनीरूपे चिदग्नौ होमबुद्ध्या जुहुयात्।)

After chanting the mantras, and having performed Dharmashtaka yajana, drink the Visheshargya imagining it as final offering into sacrificial Chidagni. Wash the vessel and after anointing it with Sandal paste and kunkum place it again in its former position.

विशेषार्घ्यपात्रात् किंचित्क्षीरं कारणकलशे निक्षिपेत्)।।

From the Visheshargya Patra, take a little in a small spoon and pour it in Karanakalasha.

।। पञ्चमः खण्डः ।।

अन्तर्यागादि लयाङ्गपूजान्तम् ।

अन्तर्यागः

Shrividya Saparya is a well-structured Sadhana pathway incorporating mundane normal activities and highest contemplation in a single forum. The initial levels of Sadhana will require Mantra Japa and outer Pujas to be done without any distraction or at least with minimum distractions. As this way progresses there will be a constant remembrance of the rituals done in background of mind, which after sometime will be involuntary.

Looking at Saparya, which seems to be an outward ritual, we find that we are directed to do some rituals (kriyas) like Bhutashuddhi, Nyasa, Patrasadhana, Avaranapuja, Havana, Panchapuja, Suvasinipuja etc. All these require mind to be focused on that ritual done for its completion and fruition. We also find a chapter called 'antar' yaga in this series. As of now we find a lengthy matter in that section is simply read rather practised. The main visualisation process is thus reduced to a customary ceremony.

Lalitasahasranama has many indications of this Saparya, in its Phalashruti Lord Hayagriva states that one Should do daily rituals (nityasandhya), perform this Saparya , chant mulamantra as much as possible and then chant this sahasranama, if performance of rituals is a constraint, then chant this sahasranama alone at least. Later Shri Lalita also confirms these directions by asking a question, how one can become a ShriVidyopasaka without chanting this hymn. Certain guide lines are said in these names 'antarmukhasamaradhya,bahirmukha sudurlabha'. We also find some people taking shelter under these names by completely omitting to perform bahyasaparya. The names are clear- antarmukha – not antar yaga- the inward turned or single focus of mind in Saparya ritual will bring experience of Divine, which is said as samaradhya, while 'bahirmukha'- mind trotting on all matters while doing Saparya will be durlabha- not easy to attain, again there is

agleam of hope with the prefix 'su'- which shows a positive meaning, by showing us that to get an experience like this will be difficult but is not said as not-possible, on constant practice and by grace of Guru this experience will awaken. Shri Lakshmidhara re-coined an old term 'samayachara' to mean worship of Divine in six astral planes inside the sushumna. In old texts like Parashuramakalpasutra,samaya means 'restrain' and thus to follow rules said. In its explanation, of seven stages of bliss (ullasa), he says 'praudhantamsamayam', till fourth stage is reached a sadhaka should not transgress rules of this pathway, while in the last three stages rules will be as-envisaged (pleased) by Virasadhaka. These are said to emphasise the need to follow of this part of ritual in its fullest understanding. [Pre requisite of undertaking this exercise, a complete memorisable text of the avaranapujakrama is essential. It is recommended to read aloud, within one's ear Shot, the avaranapuja in its word to word context exactly, even while not doing the puja, if we find time, this can be practised such that the whole text is committed to memory].

In texts like Jnyanarnava tantra we find an indicator of antaryaga which is exactly found in nityotsava as below:-

(एवं निरस्तनिखिलदोषः सन् आमूलाधाराद्ब्रह्मबिलं विलसन्तीं बिसतन्तुतनीयसीं विद्युत्पुञ्जपिञ्जरां विवस्वदयुतभास्वत्प्रकाशां परश्शतसुधामयूखशीतलतेजोदण्डरूपां परचितिं भावयेत् ।)

*This text instructs us to mentally view (imagine) highest Divine Consciousness as emerging from bottom most chakra (muladhara) touching the apex(brahmarandhra) in the form of a fine small filament inside a lotus stalk-*बिसतन्तुतनीयसीं *(implying that it is not so easily visible) like a cage of collection of lightning-* विद्युत्पुञ्जपिञ्जरां *(it is lively and moves), of glow of ten thousand suns-*विवस्वदयुतभास्वत्प्रकाशां*-(can't be seen by our naked eye, we need an inner eye by the grace of Shri Guru) and is cool as hundreds of moonlight -*परश्शतसुधामयूखशीतल*-(aforesaid glow does not indicate hotness only the brightness, the soothing effect is said here as of coolness of moonlight) in form of an effulgent erect rod -* तेजोदण्डरूपां *(inside spinal column).*

ततस्तत्तेजसि– मूलाधारादधोगते अकुलसहस्रारे भूपुरस्थितदेवीः, तदुपरि स्थिते विषुवनाम्नि रक्तवर्णषड्दलपद्मे षोडशदलदेवीः, मूलाधारे चतुर्दले अष्टदलदेवीः, स्वाधिष्ठाने षड्दले चतुर्दशारदेवीः,मणिपूरके दशदले बहिर्दशारदेवीः,अनाहते द्वादशदले अन्तर्दशारदेवीः, विशुद्धौ षोडशदले अष्टारदेवीः, लम्बिकाग्रे आयुधदेवीः, त्रिकोणदेवीश्च, आज्ञायां द्विदले बिन्दुगतदेवीं च, (ध्यात्वा तत्तदग्रे जीवात्मानं पुष्पपूरिताञ्जलि निविष्टं भावयन् तत्तत्पूजामन्त्रैः तत्तदावरणपूजां, देव्या वामहस्ते पूजासमर्पणं च विभाव्य,)

In that effulgence of light meditate on a Shrichakramahameru, as said in antar-chakra nyasa. The Outermost square is in the akula sahasrara, which is below muladhara, so imagine as below the body, Next sixteen petals are in vishuva which is on akulasahasrara, the eight petals are in the muladhara, here body consciousness starts, next avarana- fourteen triangles in svadhishthana- genital area, next is outer ten triangles in the manipuraka- navel, inner ten triangles in anahata- heart, eight triangles in the vishuddhi-throat chakra, main innermost triangle in the uvulva (soft palate)and the bindu in the ajnya chakra.Recite all Puja mantras and worship all the avarana deities as said in the usual text including pujasamarpana of those archana. Here is the longest part of this ritual, we have an initial navavaranapuja at mental level here itself, that's why it is recommended to memorise the whole puja before embarking into this.

श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्या सचक्रावयवानि आवरणानि विलीनानि विभाव्य,

Now we have to imagine one-by-one that all chakras with deities worshipped are merging into Shri Lalitadevi in ajnya chakra.

मध्यत्र्यश्राग्रे(देवीपादमूले) स्थित जीवात्मना सहितां श्रीदेवीं हृदयं नीत्वा स्वाञ्जलिगतकुसुमैः तत्र तां संपूज्य,

Now aspirant is to meditate himself as at the feet of Shri Lalitadevi in ajnya chakra. He has to offer flowers on a carpet like pathway flowing from ajnya chakra to heart chakra lead her and seat on a throne in the middle of his heart along with the middle triangle.

ततः अकुलेन्दुगलितामृतधारारूपिणीःचन्दनकुसुमधूप दीपनैवेद्य शालिकरकमलाः पीतासितश्यामरक्तशुक्लवर्णाः धरणिवियद निलानलजल लक्षणपञ्चभूतमयीः सर्वावयवसुन्दरीः पञ्चदेवताः देव्यग्रे संस्मृत्य, ताभिः चन्दनाद्युपचारान् श्रीदेव्यै समर्पितान् स्मारं स्मारं पञ्चोपचारमुद्राश्च प्रदर्शिता भावयेत् ।। ततो देव्या नासायां गन्धदेवता, श्रोत्रे पुष्पदेवता, नाभौ धूपदेवता, नयने दीपदेवता, जिह्वायां नैवेद्यदेवता इति क्रमेण विलीनाः विभाव्य,

Then think of streams of nectar flowing from the crown (top of head) of the aspirant to heart, taking form of different coloured young maidens with following things in their hands.

Yellow coloured maiden – Holding yellow sandal fragrant paste in a vessel– Earth element- offering Sandalpaste on body of Shridevi seated on the throne-Show gandha mudra- that maiden will now merge in her nose, Inherent idea of this visualisation is to be aware that elements are not inert (Jada) but an expression of the bliss-consciousness, here this element is kinetic aspect (Kriya-Shakti) which created this world. Earth will signify solidity or denseness in light of action.

Pale yellowish red coloured maiden- Holding white coloured flowers in a vessel- Space element-offering flowers on the body of Shridevi seated on the throne-show pushpa mudra- that maiden will now merge in her ears. As said above space to create is not an inert matter, blissful expression of the consciousness (Chit Shakti), which as the initial throb for having a stage for this creation.

Grey coloured maiden- holding grey incense fumes from a vessel- Air element-offering aromatic fumes at navel of Shridevi seated on the throne-show dhupa mudra- that maiden will now merge in her navel. Here is next element which fills up space that it is to be "felt", is an expression of bliss-(Ananda Shakti), consciousness is to be visualised.

Red coloured maiden- holding lamps with red wicks in a red vessel- Fire element-offering the lamps at eye level of Shridevi seated on the throne - Show dipa mudra- that maiden will now merge in her eyes. Here the warmth or energy flow is seen as the expression of bliss-consciousness (Ichcha Shakti), the Divine will or resolve for action has this inherent energy.

White coloured maiden- holding white edible food in a vessel- Water element-offering the food to Shridevi seated on the throne-show naivedya mudra- that maiden will now merge in her tongue. Here fluidity of nature is seen as an expression of bliss-consciousness (Jnyana Shakti) the Knowledge for action and pathway are seen in this.

मूलविद्यां उच्चरन्, जीवात्मानं श्रीदेवीपादारविन्दमूले लीनं विभाव्य, हृदयगतदेवीरूपं मध्यत्र्यश्रसहितं तत्रैव केवलं ज्योतिर्मयतामापन्नं ध्यायन् संक्षोभिण्यादि नवमुद्राः *(षोडश्युपासकानां तु दशमुद्राः)भावयित्वा, क्षणं न किंचिदपि चिन्तयेत्।।

After merger of all those maidens, visualise that whole triangle with Shridevi and aspirant becomes a huge effulgence of light extending in all directions, filling up this universe. Visualise the throb **'क्षोभण'** *of this huge energy, its fusion* **'द्रावण'**, *congruence* **'आकर्षण'**, *uniformity* **'वशङ्कर'**, *unpredictability* **'उन्मादन'**, *restraint* **'अङ्कुश'** , *movement* **'खेचर '**, *'cause* **'बीज '** *and source* **'योनि'**. *(These are the nine mudras, no need to Show them physically, but only visualise these ideas in that effulgence). These are the nine aspects to be visualised of this huge energy and be immersed in this bliss for a moment at least.*

अथ देव्या प्रेरितमानसः सन् पुनः प्रकृतिमालम्ब्य तेजोरूपेण परिणतां परमशिव ज्योतिरभिन्नप्रकाशात्मिकां वियदादि विश्वकारणां सर्वावभासिकां स्वात्माभिन्नां परचितिं सुषुम्नापथेन उद्गमय्य विनिर्भिन्नविधिबिलविलसदमल दशशतदलकमलात् वहन्नासापुटेन निर्गतां तत्त्रिखण्डमुद्रामण्डितशिखण्डे कुसुमगर्भितेऽञ्जलौ समानीय–

*Being in a very deep meditative state, inspired by the inner consciousness (Here we can recall voice of our guru- being a personal experience, will remind of his commands and guidance in doing this saparya, it's apt to think so) coming to the present state of continuance of this saparya, the above said effulgence which is identical to Paramashiva(*परमशिव ज्योतिरभिन्नप्रकाशात्मिकां *), Creatrix of five basic elements and its combinations for emergence of this visible universe(*वियदादि विश्वकारणा*), identical with self (atma) (*स्वात्माभिन्नां परचितिं*)is to be moved through sushumna channel up to the opening on the top of head, through the sahasrara, flowing on the front of face, getting unified with breath that emerges through nasal passage, is focused on the flowers kept within the trikhanda mudra, then held in cupped hands, recite the following mantra-*



ओं ऐं ह्लीं श्रीं ह्लीं श्रीं सौः श्रीललितायाः
अमृतचैतन्यमूर्तिं कल्पयामि नमः।।

Invoking the Mother from ones Kundalini through Sushumna channel in flowers held in Trikhanda mudra, chant the Dhyana shlokas and offer them on the Yantra/ Meru.

Those consciousness imbibed flowers are placed on Shriyantra. Now recite following dhyanashlokas to mentally form an image of Shri Lalita from the said effulgent-light-consciousness .

ध्यानम्

ध्यायेन्निरामयं वस्तु जगत्त्रयविमोहिनीम् ।
अशेषव्यवहाराणां स्वामिनीं संविदं पराम् ।।

Meditate on the blissful youthful form,enticing entire three worlds, Of the inner consciousness,who is masterof all actions.

(Bliss is the main objective of all people, hence called as enticing entire world, all actions lead to bliss and hence called master of all actions, and the inner consciousness is blissful).

उद्यत्सूर्यसहस्राभां दाडिमीकुसुमप्रभाम् ।
जपाकुसुमसंकाशां पद्मरागमणिप्रभाम् ।।

The colour of this form are equated to thousands of rising sun, Pomegranate flower, Hibiscus flower, Coral gems, (The red colour as per Bhavanopanishat indicates identity of the self, bliss and attribute-less Brahman, which is called as enticing entire world, since the motive of all actions is for bliss. Allusion to Sun for the creative aspect, flowers to element- space and gems to element-earth)

स्फुरत्पद्मनिभां तप्तकाञ्चनाभां सुरेश्वरीम् ।
रक्तोत्पलदलाकारपादपल्लवराजिताम् ।।

Dazzling like cluster of lightning, of molten gold in hue, Queen of devas. Feet are compared to petals of red lily(indicating softness).

(Cluster of lighting indicates movement and life, molten gold also moves, said with same intent, The devas are the sense, hence their Queen as said above , the realisation of bliss is the one point cause for all actions; From the next line a description from toe to head is seen. The soft feet, red in hue is seen first, reminds us of Shri Guru Paduka)

अनर्घरत्नखचितमञ्जीरचरणद्वयाम्।
पादाङ्गुलीयकक्षिप्तरत्नतेजोविराजिताम्।।

Wearing highly valuable gem studded anklets on both feet

Fingers of the feet have rings made of lustre emitting gems,

(Wearing anklets making sound, the toes are having red gems showering light. The soft sound can be envisaged as the mantra upadesa and light from feet to sadhana path shown by Shri Guru)

कदलीललितस्तम्भसुकुमारोरुकोमलाम्।
नितम्बबिम्बविलसद्रक्तवस्त्रपरिष्कृताम् ।।

The legs are soft like tender plantain Pith and beautiful. Wearing red berry coloured clothes on her middle (covering the mid-portion)

(Legs again indicate the sadhana path- which is soft, - raja yoga, clothes (vastra) as per Katapayadi numerical coding given the number twenty four indicating the atmatattvas- the material universe, is covering the 'real' consciousness)

मेखलाबद्धमाणिक्यकिङ्किणीनादविभ्रमाम् ।
अलक्ष्यमध्यमां निम्ननाभिं शातोदरीं पराम् ।।

Wearing a waist band made of ruby bells, making a tinkling sound Her waist (middle) is not seen; protruding navel and a elegant abdomen are seen.

(Midpoint is not seen, a line has a starting, mid and end point, if we can say there is no midpoint then there is no starting or ending point, which can be translated as anadi and ananta. Navel is connection to the child- here it is this universe, big abdomen is to contain all this created world),

रोमराजिलतोद्भूतमहाकुचफलान्विताम् ।
सुवृत्तनिबिडोत्तुङ्गकुचमण्डलराजिताम् ।।

Streak of hair from the navel is likened to a creeper, and the breasts are like the fruits

Well-formed round, hard and big breasts are there

(Breasts are allegory of this created universe, thus we find the above similes are apt, the sustenance of the creation is also said by this allegory)

अनर्घमौक्तिकस्फारहारभारविराजिताम् ।
नवरत्नप्रभाराजद्ग्रैवेयकविभूषणाम् ।।
श्रुतिभूषामनोरम्यकपोलस्थलमञ्जुलाम् ।

Highly valuable pearls are strung to a necklace above these breasts Ear rings are beautiful and pleasing to the eyes of the beholder, they reflect on her chin.

(Pearls in a necklace shows us the mind – since moon's gem is pearl and it is connected to mind, on the body of Amba, will mean contemplation of the mula mantra and its meanings)

उद्यदादित्यसंकाशताटङ्कसुमुखप्रभाम् ।।
पूर्णचन्द्रमुखीं पद्मवदनां वरनासिकाम् ।

Of the hue of rising sun are her earrings- Lalita Sahasranama says Sun and Moon are her earrings, Face is compared to blemish-less full moon, lotus and nose is the best. (Ear rings are the sun and moon , so imagine the expanse of Her form)

स्फुरन्मदनकोदण्डसुभ्रुवं पद्मलोचनाम् ।।
ललाटपट्टसंराजद्रत्नाढ्यतिलकाङ्किताम् ।

The eye brows are bows of Lord Manmatha, eyes are like lotus . The mark on her forehead is with gems

मुक्तामाणिक्यघटितमुकुटस्थलकिङ्किणीम् ।।
स्फुरच्चन्द्रकलाराजन्मुकुटां च त्रिलोचनाम् ।

The diadem is studded with pearls and rubies and soft sounding bells. There is a crescent of moon on her crown, having three eyes. (The crown with red and white gems indicate Shiva and Shakti samarasya and Guru)

प्रवालवल्लीविलसद्बाहुवल्लीचतुष्टयाम् ।।
इक्षुकोदण्डपुष्पेषुपाशाङ्कुशचतुर्भुजाम् ।

Shining Coral like creepers are her four hands (Red in colour), Holding sugarcane bow, flowery arrows, noose and goad. (All are red in colour indicate Her compassion and love)

सर्वदेवमयीमम्बां सर्वसौभाग्यसुन्दरीम् ।।
सर्वतीर्थमयीं दिव्यां सर्वकामप्रपूरिणीम् ।

In the form of all divine beings, Mother is beautiful and bestower of welfare and luck, In the form of all holy places for pilgrimage, is heavenly beautiful, and bestower of all wants (All are in Her form- Divine beings, places of pilgrimage etc.,)

सर्वमन्त्रमयीं नित्यां सर्वागमविशारदाम् ।।
सर्वक्षेत्रमयीं देवीं सर्वविद्यामयीं शिवाम् ।

In form of all mantras, eternal, conversant with all scriptures . In form of all holy places, dazzling and playful, auspicious. In form of all knowledge (All are in Her form- Mantras, places of worship)

सर्वयागमयीं विद्यां सर्वदेवस्वरूपिणीम् ।।
सर्वशास्त्रमयीं नित्यां सर्वागमनमस्कृताम् ।

In form of all sacrifices, knowledge, all the divine beings. In form of all branches of knowledge, eternal, worshipped by all scriptures. (All are in her form- sacrifices, branches of knowledge.

सर्वाम्नायमयीं देवीं सर्वायतनसेविताम् ।।
सर्वानन्दमयीं ज्ञानगह्वरां संविदं पराम् ।

In form of paths leading to self-realisation, playful, worshipped in seats / by methodologies, of the form of all levels of bliss, cave of knowledge, bestower of highest siddhi. (All are in Her form- all paths and seats or methodologies).

एवं ध्यायेत्परामम्बां सच्चिदानन्दरूपिणीम् ।।

Meditate on highest Consciousness who is bliss personified like this.

(इति निजलीलाङ्गीकृतललितवपुषं विचिन्त्य।।)

Thus we have to contemplate of the Her (Shri Lalita's) wilful playfully ackoweldeged body.



आवाहनम्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्रैं ह्स्क्लरीं ह्स्रौः
महापद्मवनान्तस्थे कारणानन्दविग्रहे।
सर्वभूतहिते मातः एह्येहि परमेश्वरि।।

Uttering the eight avarana devata bijas, meditate on cause of all bliss personified in midst of lotus forests, always compassionately disposed to all living beings, Pray Her persence here.

एह्येहि देवदेवेशि त्रिपुरे देवपूजिते।
परामृतप्रिये शीघ्रं सान्निध्यं कुरु सिद्धिदे।।

Uttering the eight avarana devata bijas, meditate on causal of all bliss personified in midst of lotus forests, always compassionately disposed to all living beings, Pray Her persence here.

देवेशि भक्तसुलभे सर्वावरणसंवृते।
यावत्त्वां पूजयिष्यामि तावत्त्वं सुस्थिरा भव।।

She is easily attainalble to Her devotees, surrounded with all Her retinu. Praying Her presence till this worship has culminated.

बिन्दुपीठगतनिर्विशेषब्रह्मात्मकश्रीमत्कामेश्वराङ्के श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकामावाहयामि नमः।।

(नित्यादिकमणिमान्तं श्रीकामेश्वराङ्कोपवेशनं विना श्रीदेवीसमानाकृतिवेषभूषणायुधशक्तिचक्रं ओघत्रयगुरुमण्डलं च वक्ष्यमाणेषु आवरणेषु निजस्वामिन्यभिमुखोपविष्टमवमृश्य)

Keeping the above in mind, we invoke Shri Lalita on the lap of Shri Shivakameshvara in the bindu of the Shrichakra kept in front (Also in a Picture or Meru, or Idol). All deities from Nityadevi to Anima siddhi, are equal to Shri Lalita in their form, ornaments except the seating of Lap of Shri Shivakameshvara. The three groups of Gurus and all Devi's are seated in their respective places in Shrichakra and are meditated ***as facing Shri Lalita*** *from their seats. Show the six mudras of invoking process.*

Imagining the Avarana Deities to be all decked up exactly as Lalita Tripurasundari, barring the company of Mahakameshvara and the various hordes of Gurus all seated facing Mother Lalita, invoke Her with the Avahanadi mudras numbering six.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं आवाहिता भव।।



ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं संस्थापिता भव।।



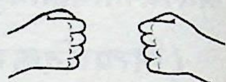
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं सन्निधापिता भव।।



ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं सन्निरुद्धा भव।।



ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं संमुखी भव।।



ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं अवकुण्ठिता भव।।



इति मन्त्रैरावाहनादिषण्मुद्राः प्रदर्श्य, वन्दनधेनुयोनिमुद्राश्च प्रदर्शयेत्। अथ हृदयादिषडङ्गमुद्राः बाणाद्यायुधमुद्राश्च तत्तन्मन्त्रपूर्वकं प्रदर्शयेत् ।।

Then show Namaskara mudra, Dhenu, Yoni mudras too. Then chanting the respective mantras show the Six Hrudayadi mudras and four Ayudha mudras.

३–श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः हृदयाय नमः हृदय मुद्रां प्रदर्श्य

३–ॐ ह्रीं श्रीं शिरसे स्वाहा शिरो मुद्रां प्रदर्श्य

३–कएईलह्रीं शिखायै वषट् शिखा मुद्रां प्रदर्श्य

३–हसकहलह्रीं कवचाय हुं कवच मुद्रां प्रदर्श्य

३–सकलह्रीं नेत्रत्रयाय वौषट् नेत्र मुद्रां प्रदर्श्य

३–सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं अस्त्राय फट् अस्त्र मुद्रां प्रदर्श्य

३– द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः बाण–मुद्रां प्रदर्श्य

३– थं धनुःमुद्रां प्रदर्श्य

३– ह्रीं पाश–मुद्रां प्रदर्श्य

३– क्रों अङ्कुश–मुद्रां प्रदर्श्य

Hrudaya



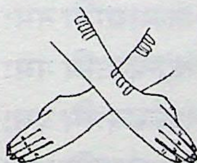
Shiro



Shikha



Kavacha



Netra



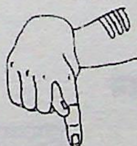
Astra



Dhanu



Bana



Pasha



Ankusha



चतुःषष्ट्युपचारपूजा।

(अथ श्रीपरदेवतायाः चतुषष्ट्युपचारानाचरेत् । तेष्वशक्तानां भावनया सामान्यार्घ्योदकात् किञ्चिदम्बाचरणाम्बुजेऽर्पणबुद्ध्या पात्रान्तरे निक्षिपेत् । पुष्पाक्षतान्वाऽर्पयेत् ।।)

Next a set of sixty four upacharas, i.e., royal services are offered to Mother. One may extend as many as one can or merely offer little water for each upachara. The compulsory ones being, Flowers, Gandha, Amrutasavachashaka (little vishesharгya in a small closed container), Karpuravitika (Beeda prepared with arecanuts, dates, kesar, karpura, cloves, jaajika,lime-chunna). When the upachara kanakakalasha-chyuta sakala tirthabhishechanam, one should bathe the Yantra/Meru. One may also place the panchayatana deities along with the Meru/ Yantra during Abhisheka.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै पाद्यं कल्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै आभरणावरोपणं कल्पयामि नमः
,, ,, सुगन्धितैलाभ्यङ्गं कल्पयामि नमः
,, ,, मज्जनशालाप्रवेशनं कल्पयामि नमः
,, ,, मज्जनशालामणिपीठोपवेशनं कल्पयामि नमः
,, ,, दिव्यस्नानीयोद्वर्तनं कल्पयामि नमः
,, ,, उष्णोदकस्नानं कल्पयामि नमः
,, ,, कनककलशच्युतसकलतीर्थाभिषेकं कल्पयामि नमः
,, ,, धौतवस्त्रपरिमार्जनं कल्पयामि नमः
,, ,, अरुणदुकूलपरिधानं कल्पयामि नमः
,, ,, अरुणकुचोत्तरीयं कल्पयामि नमः
,, ,, आलेपमण्टपप्रवेशनं कल्पयामि नमः
,, ,, आलेपमण्टपमणिपीठोपवेशनं कल्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं चन्दनागरुकुंकुममृगमदकर्पूरकस्तूरीगोरोचनादि
दिव्यगन्धसर्वाङ्गीणविलेपनं कल्पयामि नमः
,, ,, केशभारस्य कालागरुधूपं कल्पयामि नमः
,, ,, मल्लिकामालतीजातीचम्पकाशोकशतपत्र-
पूगकुहलीपुन्नागकल्हारमुख्यसर्वर्तुकुसुममालाः कल्पयामि नमः
,, ,, भूषणमण्टपप्रवेशनं कल्पयामि नमः
,, ,, भूषणमण्टपमणिपीठोपवेशनं कल्पयामि नमः
,, ,, नवमणिमकुटं कल्पयामि नमः
,, ,, चन्द्रशकलं कल्पयामि नमः
,, ,, सीमन्तसिन्दूरं कल्पयामि नमः
,, ,, तिलकरत्नं कल्पयामि नमः
,, ,, कालाञ्जनं कल्पयामि नमः
,, ,, वालीयुगलं कल्पयामि नमः
,, ,, मणिकुण्डलयुगलं कल्पयामि नमः
,, ,, नासाभरणं कल्पयामि नमः
,, ,, अधरयावकं कल्पयामि नमः
,, ,, प्रथमभूषणं (माङ्गल्यसूत्रं) कल्पयामि नमः
,, ,, कनकचिन्ताकं कल्पयामि नमः
,, ,, पदकं कल्पयामि नमः
,, ,, महापदकं कल्पयामि नमः
,, ,, मुक्तावलिं कल्पयामि नमः
,, ,, एकावलिं कल्पयामि नमः
,, ,, छन्नवीरं कल्पयामि नमः
,, ,, केयूरयुगलचतुष्टयं कल्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं वलयावलिं कल्पयामि नमः
,, ,, ऊर्मिकावलिं कल्पयामि नमः
,, ,, काञ्चीदाम कल्पयामि नमः
,, ,, कटिसूत्रं कल्पयामि नमः
,, ,, सौभाग्याभरणं कल्पयामि नमः
,, ,, पादकटकं कल्पयामि नमः
,, ,, रत्ननूपुरं कल्पयामि नमः
,, ,, पादाङ्गुलीयकं कल्पयामि नमः
,, ,, एककरे पाशं कल्पयामि नमः
,, ,, अन्यकरेऽङ्कुशं कल्पयामि नमः
,, ,, इतरकरे पुण्ड्रेक्षुचापं कल्पयामि नमः
,, ,, अपरकरे पुष्पबाणान् कल्पयामि नमः
,, ,, श्रीमन्माणिक्यपादुके कल्पयामि नमः
,, ,, स्वसमानवेषाभिरावरणदेवताभिः
सह महाचक्राधिरोहणं कल्पयामि नमः
,, ,, कामेश्वराङ्कपर्यङ्कोपवेशनं कल्पयामि नमः
,, ,, अमृतासवचषकं कल्पयामि नमः
,, ,, आचमनीयं कल्पयामि नमः
,, ,, कर्पूरवीटिकां कल्पयामि नमः,
,, ,, आनन्दोल्लासविलासहासं कल्पयामि नमः,

(अथ मङ्गलारार्तिकम्-कलधौतादिभाजने कुङ्कुमचन्दनादि लिखितस्याष्टषट् चतुर्दलाद्यन्यतमस्य कमलस्य चन्द्राकार चरुगोलकवत्यां चणकमुद्गजुषि वा कर्णिकायां दळेषु च पयः शर्करा पिण्डीकृतयवगोधूमादिपिष्टोपादानकानि त्रिकोणशिरस्क

डमर्वाकृतीनि चतुरङ्गुलोत्सेधानि घृतपाचितानि नवसप्तपञ्चान्य तमसंख्यानि दीपपात्राणि निधाय तेषु गोघृतं प्रत्येकं कर्षप्रमितं आपूर्यकर्पूरगर्भितां वर्तिकां हृल्लेखया प्रज्वाल्य-)

Now perform Mangalaratrika, i.e., in a plate draw agni chakra (See page:193)and place over it 9/7/5 ghee dipped wicks placed on dough prepared with wheat or rice flour mixed with milk and jaggery, and shaped as triangle. While lighting the wicks chant Hreem.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं ह्रीं ग्लूं स्लूं म्लूं प्लूं न्लूं ह्रीं श्रीं-

(इति नवाक्षर्या रत्नेश्वरीविद्यया अभिमन्त्र्य चक्रमुद्रां प्रदर्श्य मूलेनाभ्यर्च्य-)



Then place some flowers in that plate and show the Chakra mudra while chanting the mantra bijas.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं जगद्ध्वनिमन्त्रमातः स्वाहा-

(इति मन्त्रपूर्वकं गन्धाक्षतादिना घण्टां संपूज्य तां वादयन् जानु चुम्बित भूतलः तत्पात्रं आमस्तकमुद्धृत्य-)

Then ringing the bell, come to knees and then show the lit lamps in clockwise direction from Mothers Head to toe thrice while chanting the mantra nine times.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै मङ्गलारार्तिकं कल्पायामि नमः।

समस्तचक्रचक्रेशीयुते देवि नवात्मिके।
आरार्तिकमिदं तुभ्यं गृहाण मम सिद्धये।।

(इति नववारं श्रीदेव्या आचूडं आचरणाब्जं परिभ्राम्य दक्षभागे स्थापयेत् ।)

Then offer the flowers from the lamp plate to Mother and place the plate to Mother's Right.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै छत्रं कल्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै चामरयुगलं कल्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै दर्पणं कल्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै तालवृन्तं कल्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै गन्धं कल्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै पुष्पं कल्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै धूपं कल्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै दीपं कल्पयामि नमः

(अथ नैवेद्यम् - देव्याः पुरतः स्वदक्षिणे चतुरश्रमण्डलं निर्माय तत्र आधारोपरि नैवेद्यं निधायकल्पयामि नमः, मूलेन प्रोक्ष्य वं इति धेनुमुद्रया अमृतीकृत्य मूलेन त्रिवारं अभिमन्त्र्य आपोशनं दत्वा)

Then continue with the Upacharas and offer some fruits as naivedya by placing it on a square-mandala drawn on the ground. Sprinkle little water by chanting mulamantra, show Dhenumudra while chanting "Vam", again touching the plate chant the mula mantra thrice. Then offer a little water to Mother.



ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्री ललितायै नैवेद्यं कल्पयामि नमः।।

(अथ श्रीललितायै पानीयं उत्तरापोशनं हस्तप्रक्षालनं गण्डूषं आचमनीयं ताम्बूलं च कल्पयेत्।)

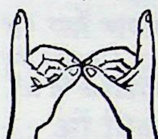
Again offer little water five times and place another beeda (Tambula) in front of mother.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः क्रों ह्स्ख्फ्रें ह्सौः ऐं -
(इति सर्वसंक्षोभिण्यादिनवमुद्राः प्रदर्शयेत्) ।

षोडश्युपासकास्तु ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः
(इति त्रिखण्डामपिप्रदर्शयेयुः)।।

Show the Nine (Ten for those initiated into Shodashi) mudras with their appropriate mantras.

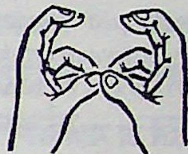
द्रां



द्रीं



क्लीं



ब्लूं



सः



क्रों



हस्ख्फ्रें



हसौः



ऐं



हस्रैं हस्क्लरीं हस्रौः



चतुरायतनपूजा

Chaturayatana-puja. (Worship of Ganapati, Surya, Vishnu and Shiva with their mula mantras. This is not present in the older Tantra manuals, but it is a welcome addition given to accommodate the regular deities worshipped in ones family by Chidananda Natha). If one has the Panchayatana set, he may offer worship to the deities there. Or else the worship can be made in Sriyantra itself as all the deities reside in it.

नैर्ऋते च गणेशानं सूर्यं वायव्य एव च।
ईशाने विष्णुमाग्नेये शिवं चैव प्रपूजयेत्।।

One may offer flowers or akshata for all the upacharas. Since snana and gandha have already been offered, one may merely offer flowers or akshata. For the namavali, offer flowers(Preferably Durva grass for Ganapati, Lotus for Surya, Tulsi leaves for Vishnu and Bilva for Shiva).

।। गणपति पूजा ।।

बीजापूरगदेक्षुकार्मुकरुजाचक्राब्जपाशोत्पल–
व्रीह्यग्रस्वविषाणरत्नकलशप्रोद्यत्कराम्भोरुहः।
ध्येयो वल्लभया सपद्मकरया श्लिष्टोज्ज्वलद्भूषया
विश्वोत्पत्तिविपत्तिसंस्थितिकरो विघ्नेश इष्टार्थदः।।

श्री महागणपतिं ध्यायामि। आवाहयामि। महागणपतये नमः। आसनं समर्पयामि। पाद्यं समर्पयामि। अर्घ्यं समर्पयामि। आचमनीयं समर्पयामि। मधुपर्कस्नानं समर्पयामि। स्नानानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि। वस्त्रयुग्मं समर्पयामि। यज्ञोपवीतं समर्पयामि। गन्धान् धारयामि, गन्धोपरि हरिद्रा कुङ्कुमं समर्पयामि। आभरणम् समर्पयामि।अक्षतान् समर्पयामि। पुष्पमालां समर्पयामि, पुष्पैः पूजयामि।

१. ओं सुमुखाय	नमः	९. ओं धूमकेतवे	नमः
२. ओं एकदन्ताय	नमः	१०. ओं गणाध्यक्षाय	नमः
३. ओं कपिलाय	नमः	११. ओं फालचन्द्राय	नमः
४. ओं गजकर्णकाय	नमः	१२. ओं गजाननाय	नमः
५. ओं लम्बोदराय	नमः	१३. ओं वक्रतुण्डाय	नमः
६. ओं विकटाय	नमः	१४. ओं शूर्पकर्णाय	नमः
७. ओं विघ्नराजाय	नमः	१५. ओं हेरम्बाय	नमः
८. ओं विनायकाय	नमः	१६. ओं स्कन्दपूर्वजाय	नमः

महागणपतये नमः नानाविध परिमल पत्र पुष्पाणि समर्पयामि ।। ओं ऐं ह्रीं श्रीं गणपतिमूलं (श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा) सिद्धलक्ष्मीसहित महागणपति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।(इति त्रिः संतर्पयेत्।।)



Chanting the Mula mantra offer tarpana thrice, i.e., holding the darvi with ginger in left hand posed as tattva mudra, and flower in right hand, dip the ginger into Vishesharghya and simultaneously offer the flower and a drop of Vishesharghya from ginger. This has to be done simultaneously. ***Repeat this wherever "Pujayami, Tarpayami" instructions are given.***

महागणपतये नमः धूपमाघ्रापयामि, दीपं दर्शयामि। धूप दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । नैवेद्यं समर्पयामि। मध्ये मध्ये पानीयं, उत्तरापोशनं,हस्तप्रक्षालनं, पादप्रक्षालनं, आचमनीयं, ताम्बूलं च समर्पयामि, कर्पूरनीराजनं दर्शयामि।।

Then Incense, lamp, Naivedya and Arti can be done individually for each or at the end of Shiva puja, it can be done as a group. If done individually its more meritorious.

ओं तत्पुरुषाय विद्महे वक्रतुण्डाय धीमहि। तन्नो दन्तिः प्रचोदयात्। महागणपतये नमः मन्त्रपुष्पं समर्पयामि। प्रदक्षिण नमस्कारान् समर्पयामि।समस्तराजोपचारदेवोपचारान् समर्पयामि। अनया पूजया भगवान्सर्वदेवात्मकः श्रीमहागणपतिः सुप्रीतः सुप्रसन्नो वरदो भवतु।।

Offer flowers and pray that Ganapati, be pleased with this act of worship.

।। सूर्यपूजा ।।

अध्यारूढं रथेन्द्रे वसुदलसहिते वृत्तषट्कोणमध्ये
भास्वन्तं भास्करन्तं शुभदमसिगदाशङ्खचक्राब्जयुग्मम् ।
वेदाकारं त्रिमूर्तिं त्रिविधनयगुणं विश्वरूपं पुराणं
ह्रां ह्रीं ह्रूंकाररूपं सुरनुतमनिशं भावयेद्धृत्सरोजे।।

आदित्यं ध्यायामि, आवाहयामि, आदित्याय नमः आसनं समर्पयामि। पाद्यं समर्पयामि। अर्घ्यं समर्पयामि। आचमनीयं समर्पयामि। मधुपर्कस्नानं समर्पयामि। स्नानानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि। वस्त्रयुग्मं समर्पयामि। यज्ञोपवीतं समर्पयामि। गन्धान् धारयामि, गन्धोपरि हरिद्रा कुङ्कुमं समर्पयामि।आभरणं समर्पयामि। अक्षतान् समर्पयामि। पुष्पमालां समर्पयामि, पुष्पैः पूजयामि।

ओं मित्राय	नमः	ओं पूष्णे	नमः
ओं रवये	नमः	ओं हिरण्यगर्भायनमः	
ओं सूर्याय	नमः	ओं मरीचये	नमः
ओं भानवे	नमः	ओं आदित्याय	नमः
ओं खगाय	नमः	ओं सवित्रे	नमः

ओं अर्काय नमः ओं भास्कराय नमः
आदित्याय नमः नानाविधपरिमलपत्रपुष्पाणि समर्पयामि।।
आदित्यमूलं(ओं घृणिः सूर्य आदित्यों) प्रकाशशक्ति सहित मार्ताण्डभैरव श्रीपादुकां पूजयामि, तर्पयामि नमः। (इति त्रिः संतर्पयेत् ।।)

Perform pujana and tarpana thrice by chanting the Mulamantra.

आदित्याय नमः। धूपमाघ्रापयामि, दीपं दर्शयामि। धूप दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि। नैवेद्यं समर्पयामि। मध्ये मध्ये पानीयं, उत्तरापोशनं, हस्तप्रक्षालनं, पादप्रक्षालनं, आचमनीयं, ताम्बूलं च समर्पयामि, कर्पूरनीराजनं दर्शयामि।।

ओं भास्कराय विद्महे महाद्युतिकराय धीमहि। तन्नो आदित्यः प्रचोदयात्। आदित्याय नमः मन्त्रपुष्पं समर्पयामि। प्रदक्षिण नमस्कारान् समर्पयामि। समस्तराजोपचारदेवोपचारान् समर्पयामि। अनया पूजया भगवान्सर्वदेवात्मकः श्रीसूर्यनारायणः सुप्रीतः सुप्रसन्नो वरदो भवतु।।

।। विष्णुपूजा ।।

शान्ताकारं भुजगशयनं पद्मनाभं सुरेशं
विश्वाकारं गगनसदृशं मेघवर्णं शुभाङ्गम्
लक्ष्मीकान्तं कमलनयनं योगिहृद्यानगम्यं
वन्दे विष्णुं भवभयहरं सर्वलोकैकनाथम् ।।

श्रीमहाविष्णुं ध्यायामि। आवाहयामि, विष्णवे नमः आसनं समर्पयामि। पाद्यं समर्पयामि। अर्घ्यं समर्पयामि। आचमनीयं

समर्पयामि । मधुपर्कस्नानं समर्पयामि। स्नानानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि। वस्त्रयुग्मं समर्पयामि। यज्ञोपवीतं समर्पयामि। गन्धान् धारयामि, गन्धोपरि हरिद्रा कुङ्कुमं समर्पयामि। आभरणं समर्पयामि। अक्षतान् समर्पयामि । पुष्पमालां समर्पयामि, पुष्पैः पूजयामि।

ओं केशवाय नमः	ओं त्रिविक्रमाय नमः
ओं नारायणाय नमः	ओं वामनाय नमः
ओं माधवाय नमः	ओं श्रीधराय नमः
ओं गोविन्दाय नमः	ओं हृषीकेशाय नमः
ओं विष्णवे नमः	ओं पद्मनाभाय नमः
ओं मधुसूदनाय नमः	ओं दामोदराय नमः

महाविष्णवे नमः नानाविधपरिमलपत्रपुष्पाणि समर्पयामि।। ओं ऐं ह्रीं श्रीं अष्टाक्षरी (श्रीं ओं नमो नारायणाय नमः) महालक्ष्मी सहित महाविष्णु श्रीपादुकां पूजयामि, तर्पयामि नमः। (इति त्रिः संतर्पयेत् ।।)

Perform pujana and tarpana thrice by chanting the Mulamantra.

महाविष्णवे नमः। धूपमाघ्रापयामि, दीपं दर्शयामि। धूप दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । नैवेद्यं समर्पयामि। मध्ये मध्ये पानीयं, उत्तरापोशनं, हस्तप्रक्षालनं, पादप्रक्षालनं, आचमनीयं, ताम्बूलं च समर्पयामि, कर्पूरनीराजनं दर्शयामि।।

ओं नारायणाय विद्महे वासुदेवाय धीमहि। तन्नो विष्णुः प्रचोदयात्। महाविष्णवे नमः मन्त्रपुष्पं समर्पयामि।प्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पयामि।समस्तराजोपचारदेवोपचारान् समर्पयामि। अनया पूजया भगवान्सर्व देवात्मकः श्रीमहाविष्णुः सुप्रीतः सुप्रसन्नो वरदो भवतु।।

॥ शिवपूजा ॥

मूले कल्पद्रुमस्य द्रुतकनकनिभं चारुपद्मासनस्थं
वामाङ्कारूढगौरीनिबिडकुचभराभोगगाढोपगूढम् ।
सर्वालङ्कारकान्तं वरपरशुमृगाभीतिहस्तं त्रिणेत्रं
वन्दे बालेन्दुमौलिं गजवदनगुहाश्लिष्टपार्श्वं महेशम् ॥

साम्बपरमेश्वरं ध्यायामि। आवाहयामि। परमेश्वराय नमः आसनं समर्पयामि। पाद्यं समर्पयामि । अर्घ्यं समर्पयामि। आचमनीयं समर्पयामि । स्नानं समर्पयामि। स्नानानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । वस्त्रयुग्मं समर्पयामि। यज्ञोपवीतं समर्पयामि। गन्धान् धारयामि, गन्धोपरि हरिद्रा कुङ्कुमं समर्पयामि। आभरणं समर्पयामि। अक्षतान् समर्पयामि । पुष्पमालां समर्पयामि, पुष्पैः पूजयामि ।

ओं भवाय देवाय	नमः	ओं रुद्राय देवाय	नमः
ओं शर्वाय देवाय	नमः	ओं उग्राय देवाय	नमः
ओं ईशानाय देवाय	नमः	ओं भीमाय देवाय	नमः
ओं पशुपतये देवाय	नमः	ओं महते देवाय	नमः

ओं परमेश्वराय नमः नानाविधपरिमलपत्रपुष्पाणि समर्पयामि ।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं पञ्चाक्षरी (ओं ह्रीं हौं नमःशिवाय)
साम्बपरमेश्वरश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
(इति त्रिः संतर्पयेत् ॥)

Perform pujana and tarpana thrice by chanting the Mulamantra.

परमेश्वराय नमः । धूपमाघ्रापयामि। दीपं दर्शयामि ।
धूप दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । नैवेद्यं समर्पयामि।
मध्ये मध्ये पानीयं, उत्तरापोशनं, हस्तप्रक्षालनं, पादप्रक्षालनं,
आचमनीयं, ताम्बूलं च समर्पयामि, कर्पूरनीराजनं दर्शयामि।।

ओं तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि। तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ।
परमेश्वराय नमः मन्त्रपुष्पं समर्पयामि। प्रदक्षिणनमस्कारान्
समर्पयामि। समस्तराजोपचारदेवोपचारान् समर्पयामि। अनया
पूजया भगवान्सर्वदेवात्मकः साम्बसदाशिवः सुप्रीतः सुप्रसन्नो
वरदो भवतु।।

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं चतुरायतनार्चनम् ।।
(इति सामान्यार्घ्योदकेन देव्या वामहस्ते पूजां समर्पयेत् ।।)

Then take a little water from Samanyarghya (conch) in a smaller spoon and chanting this mantra offer it in a separate cup imagining the puja being received by Mother with her left hand.

।। लयाङ्गपूजा ।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी (पराभट्टारिका)
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
(इति बिन्दौ देवीं त्रिः संतर्पयेत्)।

Chanting the Mula mantra perform pujana and tarpana to Mother in Bindu thrice.

षडङ्गार्चनम्

With the six-fold division of mula mantra perform pujana and tarpana.

देव्यङ्गे(बिन्दौ) अग्नीशासुरवायुकोणेषु मध्ये दिक्षु च–

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क ए ई ल ह्रीं हृदयाय नमः
हृदयशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं ह स क ह ल ह्रीं शिरसे स्वाहाः।
शिरःशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौःस क ल ह्रीं शिखायै वषट्।
शिखाशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क ए ई ल ह्रीं कवचाय हुं।
कवचशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

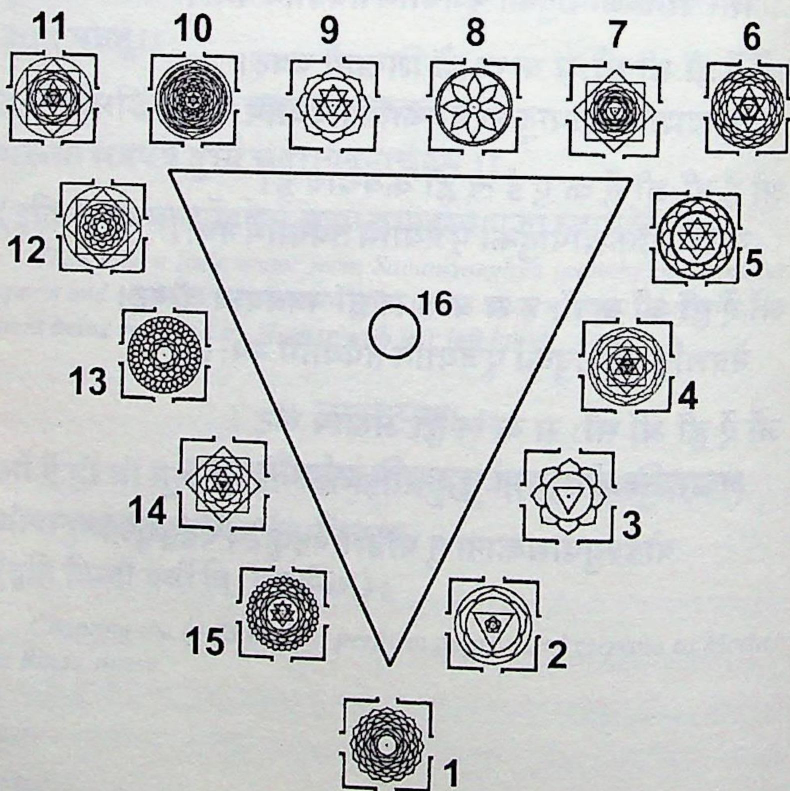
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं: ह स क ह ल ह्रीं नेत्रत्रयाय वौषट्।
नेत्रशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः स क ल ह्रीं अस्त्राय फट् ।
अस्त्रशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

षोडश्युपासकानां तु षोडशीषट्कूटेन षडङ्गपूजा

नित्यादेवीयजनम्

Nitya devis yajana (In Srividyasampradaya, every day is presided by a deity called Tithi Nitya. The Nitya deities occupy the vertices of inner most triangle. The Nitya deities change in Shukla and Krishna paksha i.e., waxing and waning fortnights. In Shukla paksha i.e., waxing fortnight the Pratipad tithi, the first day after new moon day is presided by Kameshvari till the Chitra on Fourteenth day. The waning fortnight sees a reversal of role,i.e., Pratipad is presided over by Chitra etc., in the center i.e., in Bindu sthana of innermost triangle, Mahanitya i.e., Lalita Tripurasundari sum total of the powers of all Nitya deities is worshipped.)



ओं ऐं ह्रीं श्रीं अः पञ्चदशी अः श्रीललितामहानित्याश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

(इति बिन्दौ महानित्यां त्रिर्यजेत्।। अथ तत्तत्तिथिनित्यामन्त्रेण तत्तत्तिथिनित्यां बिन्दौ त्रिर्यजेत्। ततः पूर्ववत् महानित्यां त्रिर्यजेत्।।)

Chanting the Mula mantra perform pujana and tarpana to Mahanitya in Bindu thrice. Then perform the pujana and tarpana to the Tithi Nitya of the particular day of worship thrice in Bindu with Her mantra. Then start pujana and tarpana for all Tithi Nitya Devis in the order to be followed according to the fortnight chanting their mantras. i.e., if the worshipper were to perform the worship on Shukla paksha Panchami, then the worshipper should perform pujana and tarpana to Mahanitya thrice, then to Vahnivasini, the Tithinitya of Shukla Panchami thrice, then being Shukla paksha he perform the pujana and tarpana to Kameshwari and so on till Chitra. Then again the pujana and tarpana should be done for Mahanitya once.

(ततो मध्यत्रिकोणस्य दक्षिणरेखायां वारुण्याद्याग्नेयान्तं क्रमेण अं आं इं ईं उं इति, पूर्वरेखायां आग्नेयादीशानान्तं ऊं ऋं ॠं लृं लॄं इति, उत्तररेखायां ईशानादिवारुण्यन्तं एं ऐं ओं औं अं इति, पञ्चपञ्चस्वरान् विभाव्य तेषु वामावर्तेन कामेश्वर्यादिनित्या यजेत्। बिन्दौ षोडशं स्वरं (अः) विचिन्त्य महानित्यां यजेत् । यथा-)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं ऐं सकलह्रीं नित्यक्लिन्ने मदद्रवे सौः अं कामेश्वरीनित्याश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं ऐं भगभुगे भगिनि भगोदरि भगमाले भगावहे भगगुह्ये भगयोनि भगनिपातिनि सर्वभगवशंकरि भगरूपे नित्यक्लिन्ने भगवस्वरूपे सार्वाणि भगानि मे ह्यानय वरदे रेते सुरेते भगक्लिन्ने क्लिन्नद्रवे क्लेदय द्रावय अमोघे भगविच्चे क्षुभ क्षोभय

सर्वसत्वान् भगेश्वरि ऐं ब्लू जं ब्लूं भें ब्लूं मों ब्लूं हें ब्लूं हें क्लिन्ने सर्वाणि भगानि मे वशमानय स्त्रीं ह्ब्लें ह्रीं आं भगमालिनीनित्या श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं इं ओं ह्रीं नित्यक्लिन्ने मद्द्रवे स्वाहा इं नित्यक्लिन्नानित्या श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं ओं क्रों भ्रों क्रौं झ्रौं छ्रौं ज्रौं स्वाहा ईं भेरुण्डानित्या श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं उं ओं ह्रीं वह्निवासिन्यै नमः उं वह्निवासिनीनित्या श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऊं ह्रीं क्लिन्ने ऐं क्रों नित्यमदद्रवे ह्रीं ऊं महावज्रेश्वरीनित्या श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऋं ह्रीं शिवदूत्यै नमः ऋं शिवदूतीनित्या श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ॠं ओं ह्रीं हुं खे च छे क्षः स्त्रीं हुं क्षें ह्रीं फट् ॠं त्वरितानित्या श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लृं ऐं क्लीं सौः लृं कुलसुन्दरीनित्याश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लॄं ह्स्क्लरडैं ह्स्क्लर्डीं ह्स्क्लर्डौः लॄं नित्यानित्या श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं एं ह्रीं फ्रें स्रूं क्रों आं क्लीं ऐं ब्लूं नित्यमदद्रवे हुं फ्रें ह्रीं एं नीलपताकानित्याश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं भमरयऔउं ऐं विजयानित्याश्रीपादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः ।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं स्वौं ओं सर्वमङ्गलानित्याश्रीपादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः ।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं औं ओं नमो भगवति ज्वालामालिनि देवदेवि
सर्वभूतसंहारकारिके जातवेदसि ज्वलन्ति ज्वल ज्वल
प्रज्वल प्रज्वल ह्रां ह्रीं ह्रूं र र र र र र र(ज्वालामालिनि)
हुं फट् स्वाहा औं ज्वालामालिनीनित्याश्रीपादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः ।।

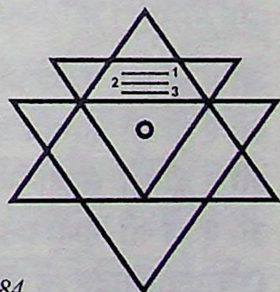
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं च्कौं अं चित्रानित्याश्रीपादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः ।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अः पञ्चदशी अः ललितामहानित्याश्रीपादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः ।।

(एवं संपूज्य बिन्दौ महानित्यां यजेत् ।।)

।। गुरुमण्डलार्चनम् ।।

Gurumandalarchana (here pujana and tarpana is offered to all the lofty preceptors who have propagated this hoary Sampradaya. They are divided into three groups (ogha), divine (divya), Semi-divine and accomplished (Siddha) and who were born human (manava) but attained the feet of Mother.



A detailed Gurumandala for Shodhashi Upasakas is given as an Appendix in Page.284.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं परौघेभ्यो नमः।

(इति बिन्दुत्रिकोणयोः पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा बिन्दौ महापादुकां यजेत् ।। यथा-)

Offer Pushpanjali i.e., flowers (preferably white in colour) to the gurumandala visualising them in the two inner triangles and the Bindu. Then offer pujana and tarpana in Bindu chanting the Mahapaduka mantra received during the puja initiation.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः ऐं ग्लौं ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं ह्सौः सहक्षमलवरयीं स्हौः श्रीविद्यानन्दनाथात्मकचर्यानन्दनाथ श्रीमहापादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।

(त्रिकोणे वामकोणादारभ्य पूर्वरेखायां-)

Worship the following Gurus in the left vertex of the triangle pointing upwards.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं उड्डीशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं प्रकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं विमर्शानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं आनन्दानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

(दक्षकोणादारभ्य दक्षरेखायां-)

Worship the following Gurus in the right vertex of the triangle pointing upwards.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं षष्ठीशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ज्ञानानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सत्यानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं पूर्णानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
(स्वाग्रकोणादारभ्य वामरेखायां-)

Worship the following Gurus in the left vertex of the triangle pointing downwards.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मित्रेशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्वभावानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं प्रतिभानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सुभगानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

(ततो देव्याः पश्चात् मूलत्रिकोणपूर्वरेखायाः तद्व्यवहित प्रागग्रत्रिकोणपश्चिमरेखायाश्चान्तरे विमलाजयिन्योर्मध्ये अरुणा वाग्देवतासन्निधौ दक्षिणोत्तरायतं रेखात्रयं विभाव्य दक्षिण संस्थाक्रमेण दिव्यसिद्धमानवाख्यमोघत्रयं मुनिवेदवसुसङ्ख्यं समर्चयेत्। यथा–)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं दिव्यौघसिद्धौघमानवौघेभ्यो नमः–

Then visualize three imaginary lines in the place shown. In them visualize the 7 divya ogha gurus, ओं ऐं ह्रीं श्रीं *divyaugha gurus and 8 manavaugha gurus. Offer flowers to them with this mantra.*

(इति पुष्पाञ्जलिः। दिव्यौघः। प्रथमरेखायां)–

In the first line marked as 1, offer pujana and tarpana to Divyaugha.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं परप्रकाशानन्दनाथश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामिनमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं परशिवानन्दनाथश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं पराशक्त्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं कौलेश्वरानन्दनाथश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामिनमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं शुक्लदेव्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं कुलेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामिनमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं कामेश्वर्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

सिद्धौघः। द्वितीयरेखायां–

In the first line marked as 2, offer pujana and tarpana to Siddhaugha.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं भोगानन्दनाथश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लिन्नानन्दनाथश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं समयानन्दनाथश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सहजानन्दनाथश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

(मानवौघः तृतीयरेखायां–)

In the first line marked as 3, offer pujana and tarpana to Manavaugha

ओं ऐं ह्रीं श्रीं गगनानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं विश्वानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं विमलानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मदनानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं भुवनानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लीलाम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्वात्मानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं प्रियानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

(ततः प्रथमरेखायां परमेष्ठिगुरुमन्त्रेण परमेष्ठिगुरुं, द्वितीयरेखायां परमगुरुमन्त्रेण परमगुरुं, तृतीयरेखायां स्वगुरुमन्त्रेणस्वगुरुं च यजेत् ।।)

Then offer pujana and tarpana to one's Parameshthi guru in line 1, to one's Paramaguru in line 2 and to one's guru in line 3.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं गुरुपंक्तिप्रपूजनम्।।

Then take a little water from Samanyarghya (conch) in a smaller spoon and chanting this mantra offer it in a separate cup imagining the puja being received by Mother with her left hand.

॥ षष्ठः खण्डः॥

आवरणपूजा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं संविन्मये परे देवि परामृतरुचिप्रिये।
अनुज्ञां त्रिपुरे देहि परिवारार्चनाय मे॥

प्रथमावरणम्

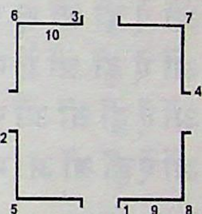
First Avarana (Trailokya mohana chakra)

Use white, red and yellow colour flowers preferably for pujana and tarpana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं आं सौः त्रैलोक्यमोहनचक्राय नमः।
(इति पुष्पाञ्जलिं दद्यात्)॥ *Offer flowers.*

क्रमेण शुक्लारुणपीतवर्णरेखात्रयस्य लकारप्रकृतिक पृथिव्यात्मकस्य चतुरश्रस्य प्रवेशरीत्या प्रथमरेखायां पश्चिमादि द्वारचतुष्टयदक्षिणभागेषु वाय्वादि कोणेषु च पश्चिमनैर्ऋतयोः पूर्वेशानयोश्च मध्ये क्रमेण

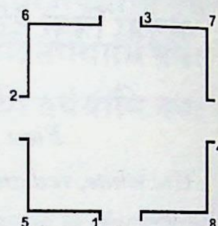
Worship the ten Siddhi Devatas in the outermost square in the places shown



ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं अणिमासिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं लघिमासिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मं महिमासिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं ईशित्वसिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वं वशित्वसिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं पं प्राकाम्यसिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं भुं भुक्तिसिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं इं इच्छासिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं पं प्राप्तिसिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सं सर्वकामसिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

(इति स्वस्य तत्तदाभिमुख्यं भावयन्पूजयेत् । एवमुत्तरत्रापि।। अथ चतुरश्र मध्यरेखायां प्रागुक्तद्वारवामभागेषु कोणेषु च क्रमेण)

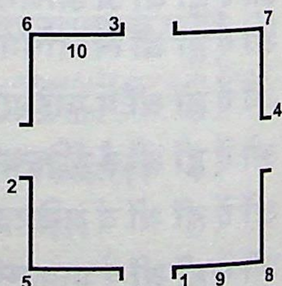


In the second concentric square worship the eight Matruka Devatas in the places shown.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं ब्राह्मीमातृ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं माहेश्वरीमातृ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऊं कौमारीमातृ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ॠं वैष्णवीमातृ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लॄं वाराहीमातृ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं माहेन्द्रीमातृ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं औं चामुण्डामातृ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं अः महालक्ष्मीमातृ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामिनमः

(ततः चतुरश्रान्त्यरेखायां प्रथमरेखोक्तक्रमेण–)

In the third concentric square worship the ten Mudra Devatas in the places shown.



ओं ऐं ह्रीं श्रीं द्रां सर्वसंक्षोभिणीमुद्राशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामिनमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं द्रीं सर्वविद्राविणीमुद्राशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सर्वाकर्षिणीमुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ब्लूं सर्ववशङ्करीमुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सः सर्वोन्मादिनीमुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्रों सर्वमहाङ्कुशामुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्ख्फ्रें सर्वखेचरीमुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः सर्वबीजमुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं सर्वयोनिमुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः सर्वत्रिखण्डामुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

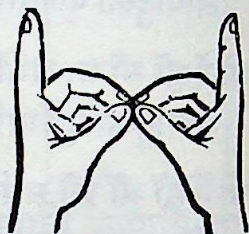
ओं ऐं ह्रीं श्रीं एताः प्रकटयोगिन्यः
त्रैलोक्यमोहने चक्रे समुद्राःससिद्धयः
सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः
संतर्पिताः संतुष्टाः सन्तु नमः। (पुष्पाञ्जलिः)

Offer flowers.

अणिमासिद्धेः पुरतः-

Visualize the Chakreshwari, Siddhi and Mudra Devatas and perform pujana and tarpana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं आं सौः त्रिपुराचक्रेश्वरी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः



ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं अणिमासिद्धि
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं द्रां सर्वसंक्षोभिणीमुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं द्रां - इति सर्वसंक्षोभिणीमुद्रां प्रदर्श्य-

Show the Sarvasamkshobhini Mudra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी-
पराभट्टारिकाश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

(इति त्रिवारं संतर्प्य-)

Perform pujana and tarpana to Lalita thrice.

धूपं दीपं नैवेद्यं ताम्बूलं नीराजनं च समर्प्य-

Offer incense, lamp, naivedya and betel leaves.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं प्रथमावरणार्चनम् ।।

(इति सामान्यार्घ्योदकेन देव्या वामहस्ते पूजां समर्प्य-)

Little water from the conch and offer the first Avarana worship in the left hand of Lalita (mentally).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं प्रकटयोगिनीमयूखायै प्रथमावरणदेवतासहितायै श्रीललिता महात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः।

(इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ।।)



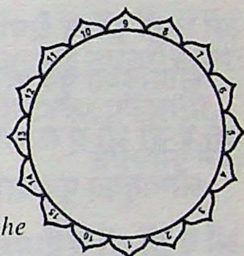
Show Yoni Mudra and bow to Lalita

द्वितीयावरणम्

Second Avarana (Sarvashaparipooraka Chakra) *Use white colour flowers preferably for pujana and tarpana.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः सर्वाशापरिपूरकचक्राय नमः।

(पुष्पाञ्जलिः) *Offer flowers.*



श्वेतवर्णे सकारप्रकृतिकषोडशकलात्मके चन्द्रस्वरूपेस्रवदमृतरसे षोडशदलकमले देव्यग्रदलमारभ्य वामावर्तेन–

Worship sixteen Nitya Kala Devatas in the sixteen petalled lotus.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं कामाकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं बुद्ध्याकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं इं अहङ्काराकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं शब्दाकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं उं स्पर्शाकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऊं रूपाकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऋं रसाकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ॠं गन्धाकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लृं चित्ताकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लॄं धैर्याकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं एं स्मृत्याकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं नामाकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं बीजाकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं औं आत्माकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं अमृताकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अः शरीराकर्षिणी नित्याकलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं एताः गुप्तयोगिन्यः सर्वाशापरिपूरके चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः संतुष्टाः सन्तु नमः। (पुष्पाञ्जलिः)

Offer flowers.

(कामाकर्षिण्याः पुरतः-)

Visualize the Chakreshwari, Siddhi and Mudra Devatas and perform pujana and tarpana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः त्रिपुरेशीचक्रेश्वरी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं लघिमासिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं द्रीं सर्वविद्राविणीमुद्राशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं द्रीं-
इति सर्वविद्राविणीमुद्रां प्रदर्श्य-

Show the Sarvavidravini Mudra.



मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य-

Perform pujana and tarpana to Lalita thrice.

धूपं दीपं नैवेद्यं ताम्बूलं नीराजनं च समर्प्य-

Offer Incense, Lamp, Naivedya, Tamboola and Karpoora Arti.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं द्वितीयावरणार्चनम् ।।(इति पूजां समर्प्य-)

Take a little water from the conch and offer the second Avarana worship in the left hand of Lalita (mentally).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं गुप्तयोगिनीमयूखायै द्वितीयावरणदेवतासहितायै श्रीललिता महात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः।
(इति योनिमुद्रया प्रणमेत्)।।

Show Yoni Mudra and bow to Lalita.

तृतीयावरणम्

Third Avarana (Sarvasamkshobhana Chakra) *Use red colour flowers preferably for pujana and tarpana.*

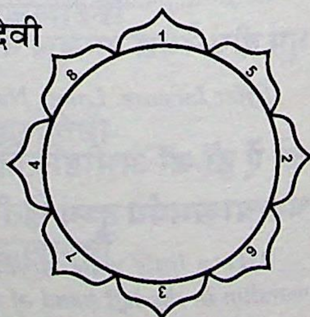
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं सौः सर्वसंक्षोभणचक्राय नमः।
(पुष्पाञ्जलिः) *Offer flowers.*

हकारप्रकृतिक–अष्टमूर्त्यात्मकशिवाभिन्ने जपाकुसुममित्रे अष्टपत्रे श्री देव्याः पृष्ठदलमारभ्य पूर्वादिदिक्षु आग्नेयादिविदिक्षु च क्रमेण

Worship eight Ananga Devatas in the eight petalled lotus.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कं खं गं घं ङं अनङ्गकुसुमादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं चं छं जं झं ञं अनङ्गमेखलादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं टं ठं डं ढं णं अनङ्गमदनादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं तं थं दं धं नं
अनङ्गमदनातुरादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः



ओं ऐं ह्रीं श्रीं पं फं बं भं मं अनङ्गरेखादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं रं लं वं अनङ्गवेगिनीदेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं शं षं सं हं अनङ्गाङ्कुशादेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ळं क्षं अनङ्गमालिनीदेवी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं एताः गुप्ततरयोगिन्यः सर्वसंक्षोभणे चक्रे समुद्राः सिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः–सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः संतुष्टाः सन्तु नमः। (पुष्पाञ्जलिः)

Offer flowers.

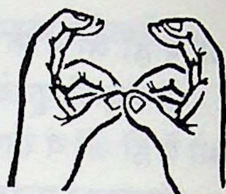
अनङ्गकुसुमायाः पुरतः–

Visualize the Chakreshwari, Siddhi and Mudra Devatas and perform pujana and tarpana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं सौः त्रिपुरसुन्दरीचक्रेश्वरी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मं महिमासिद्धि श्रीपादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं सर्वाकर्षिणीमुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं–इति सर्वाकर्षिणीमुद्रां प्रदर्श्य–



Show the Sarvakarshini.

मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य–

Perform pujana and tarpana to Lalita thrice.

धूपं दीपं नैवेद्यं ताम्बूलं नीराजनं च समर्प्य–

Offer Incense, Lamp, Naivedya, Tamboola and Karpoora Arti.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं तृतीयावरणार्चनम् ।।

(इति पूजां समर्प्य–

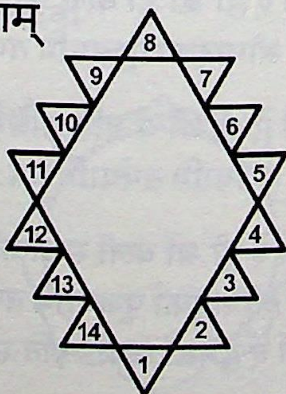
Take a little water from the conch and offer the third Avarana worship in the left hand of Lalita (mentally).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं गुप्ततरयोगिनीमयूखायै तृतीयावरणदेवतासहितायै
श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः।

इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ।।

Show Yoni Mudra and bow to Lalita.

तुरीयावरणम्



Fourth Avarana (Sarvasaubhagya dayaka Chakra) *Use red colour flowers preferably for pujana and tarpana.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हैं ह्क्लीं ह्सौः
सर्वसौभाग्यदायकचक्राय नमः।

(पुष्पाञ्जलिः)

Offer flowers.

ईकारप्रकृतिकचतुर्दशभुवनात्मकमहामायारूपे
दाडिमीप्रसूनसहोदरे चतुर्दशारे देव्यग्रकोणमारभ्य वामावर्तेन–

Worship fourteen Shakti Devatas in the fourteen edged triangles.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं कं सर्वसंक्षोभिणीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं खं सर्वविद्राविणीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं गं सर्वाकर्षिणीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं घं सर्वाह्लादिनीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ङं सर्वसंमोहिनीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं चं सर्वस्तम्भिनीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं छं सर्वजृम्भिणीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं जं सर्ववशंकरीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं झं सर्वरञ्जिनीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ञं सर्वोन्मादिनीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं टं सर्वार्थसाधिनीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ठं सर्वसंपत्तिपूरणीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं डं सर्वमन्त्रमयीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ढं सर्वद्वन्द्वक्षयंकरीशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं एताः संप्रदाययोगिन्यः सर्वसौभाग्यदायके चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराःसर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः संतुष्टाः सन्तु नमः।
(पुष्पाञ्जलिः) *Offer flowers.*

(सर्वसंक्षोभिण्याः पुरतः–)

Visualize the Chakreshwari, Siddhi and Mudra Devatas and perform pujana and tarpana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हैं ह्क्लीं ह्सौः त्रिपुरवासिनीचक्रेश्वरी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईं ईशित्वसिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ब्लूं सर्ववशंकरीमुद्राशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ब्लूं–
(इति सर्ववशंकरीमुद्रां प्रदर्श्य–)

Show the Sarvavashankari Mudra.



मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य–

Perform pujana and tarpana to Lalita thrice.

धूपं दीपं नैवेद्यं ताम्बूलं नीराजनं च समर्प्य–

Offer incense, lamp, naivedya, tamboola and karpoora Arti.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं तुरीयावरणार्चनम् ।।
(इति पूजां समर्प्य–)

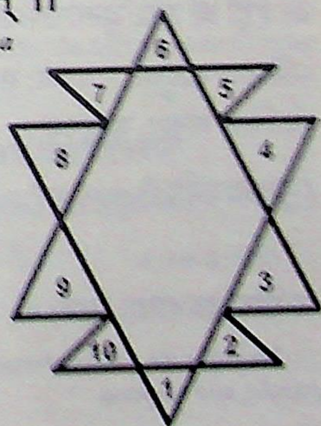
Take a little water from the conch and offer the fourth Avarana worship in the left hand of Lalita (mentally).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं संप्रदाययोगिनीमयूखायै तुरीयावरणदेवतासहितायै श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः।
(इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ।।)

Show Yoni Mudra and bow to Lalita.

।। पञ्चमावरणम् ।।

Fifth Avarana (Sarvarthasadhaka Chakra) *Use saffron or orange colour flowers preferably for pujana and tarpana.*



ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः
सर्वार्थसाधकचक्राय नमः।।
(पुष्पाञ्जलिः)

Offer flowers.

एकारप्रकृतिकदशावतारात्मकविष्णुस्वरूपे प्रभापराभूतसिन्दूरे बहिर्दशारे देव्यग्रकोणमारभ्य वामावर्तेन–

Worship ten Devatas in the ten edged outer triangles.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं णं सर्वसिद्धिप्रदादेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं तं सर्वसंपत्प्रदादेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं थं सर्वप्रियंकरीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं दं सर्वमङ्गलकारिणीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं धं सर्वकामप्रदादेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं नं सर्वदुःखविमोचिनीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं पं सर्वमृत्युप्रशमनीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं फं सर्वविघ्ननिवारिणीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं बं सर्वाङ्गसुन्दरीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं भं सर्वसौभाग्यदायिनीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं एताः कुलोत्तीर्णयोगिन्यः सर्वार्थसाधके चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः संतुष्टाः सन्तु नमः।

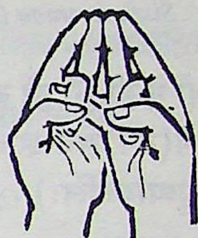
(पुष्पाञ्जलिः)

Offer flowers.

सर्वसिद्धिप्रदायाः पुरतः–

Visualize the Chakreshwari, Siddhi and Mudra Devatas and perform pujana and tarpana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः त्रिपुराश्रीचक्रेश्वरी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वं वशित्वसिद्धि
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सः सर्वोन्मादिनीमुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सः – इति सर्वोन्मादिनीमुद्रां प्रदर्श्य–



Show the Sarvonmadini Mudra .

मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य–

Perform pujana and tarpana to Lalita thrice.

धूपं दीपं नैवेद्यं ताम्बूलं नीराजनं च समर्प्य–

Offer Incense, Lamp, Naivedya, Tamboola and Karpoora Arati.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं पञ्चमावरणार्चनम् ।।
(इति पूजां समर्प्य–)

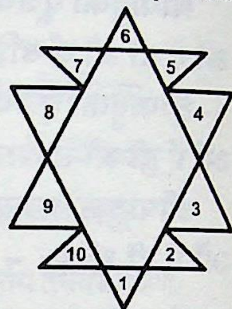
Take a little water from the conch and offer the fifth Avarana worship in the left hand of Lalita (mentally).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कुलोत्तीर्णयोगिनीमयूखायै पञ्चमावरण
देवतासहितायै श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः।
(इति योनिमुद्रया प्रणमेत्।।)

Show Yoni Mudra and bow to Lalita.

॥ षष्ठावरणम् ॥

Sixth Avarana (Sarvarakshakara Chakra) *Use red colour flowers preferably for pujana and tarpana.*



ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं
ब्लें(व्लें)सर्वरक्षाकरचक्राय नमः।
(पुष्पाञ्जलिः) *Offer flowers.*

रेफप्रकृतिक–दशकलात्मकवैश्वानराभिन्ने
जपासुमनः सहचरे अन्तर्दशारे
देव्यग्रकोणमारभ्य वामावर्तेन–

Worship Devatas in the ten edged inner triangles.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मं सर्वज्ञादेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं सर्वशक्तिदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रं सर्वैश्वर्यप्रदादेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामिनमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं लं सर्वज्ञानमयीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामिनमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं वं सर्वव्याधिविनाशिनीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं शं सर्वाधारस्वरूपादेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं षं सर्वपापहरादेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सं सर्वानन्दमयीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामिनमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं हं सर्वरक्षास्वरूपिणीदेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्षं सर्वेप्सितफलप्रदादेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं एताः निगर्भयोगिन्यः सर्वरक्षाकरे चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः संतुष्टाः सन्तु नमः। (पुष्पाञ्जलिः)

Offer flowers.

(सर्वज्ञायाः पुरतः-)

Visualize the Chakreshwari, Siddhi and Mudra Devatas and perform pujana and tarpana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं ब्लें (व्लें) त्रिपुरमालिनीचक्रेश्वरी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं पं प्राकाम्यसिद्धि
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्रों सर्वमहाङ्कुशामुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः



ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्रों- इति सर्वमहाङ्कुशामुद्रां प्रदर्श्य-
मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य-

Show the Sarvamahankusha Mudra.

Perform pujana and tarpana to Lalitha thrice.

धूपं दीपं नैवेद्यं ताम्बूलं नीराजनं च समर्प्य-

Offer Incense, Lamp, Naivedya, Tamboola and Karpoora Arti.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं षष्ठाख्यावरणार्चनम् ।।

(इति पूजां समर्प्य-)

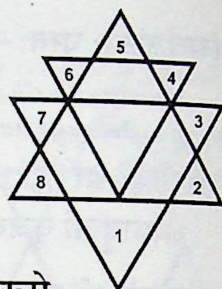
Take a little water from the conch and offer the sixth Avarana worship in the left hand of Lalita (mentally).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं निगर्भयोगिनीमयूखायै षष्ठावरणदेवतासहितायै
श्रीललिता- महात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः।

(इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ।।)

Show Yoni Mudra and bow to Lalita

॥ सप्तमावरणम् ॥



Seventh Avarana (Sarvarogahara Chakra) *Use dark red colour flowers preferably for pujana and tarpana.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं श्रीं सौः सर्वरोगहरचक्राय नमः। (पुष्पाञ्जलिः) *Offer flowers.*

ककारप्रकृतिक–अष्टमूर्त्यात्मक–कामेश्वरस्वरूपे पद्मरागरुचिरे अष्टारे देव्यग्रकोणमारभ्य वामावर्तेन–

Worship eight Vag Devatas in the eight edged triangles.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः ब्ल्यूं वशिनी वाग्देवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कं खं गं घं ङं क्ल्ह्रीं कामेश्वरी वाग्देवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं चं छं जं झं ञं न्व्लीं मोदिनी वाग्देवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं टं ठं डं ढं णं य्लूं विमला वाग्देवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं तं थं दं धं नं ज्म्रीं अरुणा वाग्देवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं पं फं बं भं मं ह्स्ल्व्यूं जयिनी वाग्देवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं रं लं वं झ्म्र्यूं सर्वेश्वरी वाग्देवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं शं षं सं हं लं क्षं क्ष्म्रीं कौलिनी वाग्देवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं एताः रहस्ययोगिन्यः सर्वरोगहरे चक्रे समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः संतुष्टाः सन्तु नमः।

(पुष्पाञ्जलिः) *Offer flowers.*

वशिन्याः पुरतः–

Visualize the Chakreshwari, Siddhi and Mudra Devatas and perform pujana and tarpana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं श्रीं सौः त्रिपुरसिद्धाचक्रेश्वरी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं भुं भुक्तिसिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्खफ्रें सर्वखेचरीमुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः



ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्खफ्रें–(इति सर्वखेचरीमुद्रां प्रदर्श्य–)

Show the Sarvakhechari Mudra

मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य–

Perform pujana and tarpana to Lalita thrice.

धूपं दीपं नैवेद्यं ताम्बूलं नीराजनं च समर्प्य–

Offer Incense, Lamp, Naivedya, Tamboola and Karpoora Aarti

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं सप्तमावरणार्चनम् ।।

इति पूजां समर्प्य–

Take a little water from the conch and offer the seventh Avarana worship in the left hand of Lalita (mentally).

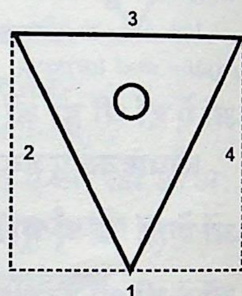
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रहस्ययोगिनीमयूखायै सप्तमावरणदेवतासहितायै श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः।

(इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ।।)

Show Yoni Mudra and bow to Lalita.

।। आयुधार्चनम् ।।

Outside the inner most triangle in the places indicated perform pujana and tarpana to the weapons namely, Five arrows, Bow, Noose and Goad of Mother Lalita and Kameshwara in the places indicated.



(मध्यत्र्यश्रस्य बहिः पश्चिमादिदिक्षु प्रादक्षिण्येन–)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः यां रां लां वां सां सर्वजम्भनेभ्यः कामेश्वरीकामेश्वरबाणेभ्यो नमः।
बाणशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। *(Twice)*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं धं थं सर्वसंमोहनाभ्यां कामेश्वरीकामेश्वरधनुर्भ्यां नमः।
धनुः शक्ति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। *(Twice)*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आं ह्रीं सर्ववशीकरणाभ्यां कामेश्वरी कामेश्वर पाशाभ्यां नमः। पाशशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
(Twice)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्रों क्रों सर्वस्तम्भनाभ्यां कामेश्वरी कामेश्वराङ्कुशाभ्यां नमः।
अङ्कुशशक्तिश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। *(Twice)*

(इत्यायुधार्चनं विदध्यात् । ततः–)

॥ अष्टमावरणम् ॥

(Sarvasiddhiprada Chakra) Use red colour flowers preferably for pujana and tarpana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्त्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः सर्वसिद्धिप्रदचक्राय नमः।
(पुष्पाञ्जलिः) *Offer flowers.*

नादप्रकृतिकगुणत्रयप्रधानत्रिशक्तिरूपरेखात्रयात्मके बन्धूकपुष्प-बन्धुकिरणे त्रिकोणे अग्रदक्षवामकोणेषु बिन्दौ च क्रमेण-

Worship the Three Devatas namely Mahakameshwari, Mahavajreshwari and Mahabhagamalini in the fourteen edged triangles.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं अग्निचक्रे कामगिरिपीठे मित्रेशनाथ नवयोनिचक्रात्मक-आत्मतत्त्व-सृष्टिकृत्य-जाग्रद्दशाधिष्ठायक-इच्छाशक्ति-वाग्भवात्मक वागीश्वरीस्वरूप ब्रह्मात्मशक्ति-महाकामेश्वरी-श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सूर्यचक्रेपूर्णगिरिपीठे षष्ठीशनाथ-दशारद्वयचतुर्दशारचक्रात्मक विद्यातत्त्व-स्थितिकृत्य-स्वप्नदशाधिष्ठायक-ज्ञानशक्ति कामराजात्मक कामकलास्वरूप विष्णवात्मशक्ति महावज्रेश्वरीश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं सोमचक्रे जालन्धरपीठे उड्डीशनाथ अष्टदलषोडशदलचतुरश्रचक्रात्मक-शिवतत्त्व-संहारकृत्य सुषुप्ति-दशाधिष्ठायक क्रियाशक्ति-शक्तिबीजात्मक-परापर शक्तिस्वरूप रुद्रात्मशक्ति महाभगमालिनी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं
सौः सकलह्रीं परब्रह्मचक्रे महोड्याणपीठे चर्यानन्दनाथ-
समस्तचक्रात्मक-सपरिवारपरमतत्त्व-सृष्ठिस्थितिसंहारकृत्य-
तुरीयदशाधिष्ठायक इच्छाज्ञानक्रियाशान्ताशक्ति-
वाग्भवकामराजशक्तिबीजात्मक-परमशक्तिस्वरूप-
परब्रह्मात्मशक्ति-श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि
तर्पयामि नमः।*(3 Times)*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं एताः अतिरहस्ययोगिन्यः सर्वसिद्धिप्रदे चक्रे
समुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः सवाहनाः सपरिवाराः
सर्वोपचारैः संपूजिताः संतर्पिताः सन्त्रुष्टाः सन्तु नमः।
(पुष्पाञ्जलिः) *Offer flowers.*

(महाकामेश्वर्याः पुरतः-)

Visualize the Chakreshvari, Siddhi and Mudra Devatas and perform pujana and tarpana.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्सौः त्रिपुराम्बाचक्रेश्वरी
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं इं इच्छासिद्धि श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः सर्वबीजमुद्राशक्ति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः- (इति सर्वबीजमुद्रां प्रदर्श्य-
Show the Sarvabija Mudra



मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य-
Perform pujana and tarpana to Lalita thrice.

धूपं दीपं नैवेद्यं ताम्बूलं नीराजनं च समर्प्य-)
Offer Incense, Lamp, Naivedya, Tamboola and Karpoora Aarti.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं अष्टमावरणार्चनम् ।।(इति पूजां समर्प्य-)

Take a little water from the conch and offer the eighth Avarana worship in the left hand of Lalita (mentally).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अतिरहस्ययोगिनीमयूखायै अष्टमावरण
देवतासहितायै श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः।
(इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ।।)

Show Yoni Mudra and bow to Lalita.

नवमावरणम्

Ninth Avarana (Sarvanandamaya Chakra) *Use red colour flowers preferably for pujana and tarpana.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं
सर्वानन्दमयचक्राय नमः। (पुष्पाञ्जलिः) *Offer flowers.*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिका
श्रीपादूकां पूजयामि तर्पयामि नमःत्रिः संतर्प्य ।

Worship Mother Lalita in the dot (Bindu) three times.

एषा परापरातिरहस्ययोगिनी सर्वानन्दमये चक्रे समुद्रा ससिद्धिः
सायुधा सशक्तिः सवाहना सपरिवारा सर्वोपचारैः संपूजिता
संतर्पिता संतुष्टास्तु नमः। (पुष्पाञ्जलिः)
(महात्रिपुरसुन्दर्याः पुरतः-)

Visualize the Chakreshwari, Siddhi and Mudra Devatas and perform pujana and tarpana

ओं ऐं ह्रीं श्रीं पञ्चदशी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी चक्रेश्वरी
श्रीपादूकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं पं प्राप्तिसिद्धि श्रीपादूकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं सर्वयोनिमुद्राशक्ति श्रीपादूकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं–इति सर्वयोनिमुद्रां प्रदर्श्य



Show the Sarvayoni Mudra

---

*षोडश्युपासकानामेव-

For those who have been initiated into Shodhashi Mantra the following mantra should be used to perform pujana and tarpana thrice.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हसकल हसकहल सकलह्रीं तुरीयाम्बा श्रीपादूकां पूजयामि तर्पयामि नमः। इति त्रिः संतर्प्य–

षोडश मूलविद्या

One may optionally perform tarpana using other shodhashi mantras. The sixteen Mulavidyas are given here as reference.

१.३– स्वच्छ प्रकाश परिपूर्ण परापरा सिद्ध विद्या कुल योगिनी ह्रीं – कुल योगिनी मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

२.३– ह्सौं स्वात्मानं बोधय बोधय स्हौः: प्रासाद परा मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

३.३– ऐं क्लीं ब्लूं क्लिन्ने क्लेदिनि महा मदद्रवे क्लीं क्लेदाय क्लेदाय क्लां क्लीं मोदय मोदय श्रीं ह्रीं क्लीं नमः स्वाहा – अति रहस्य योगिनी मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

४.३– हंसः स्वच्छानन्द परमहंस परमात्मने स्वाहा सहक्षौं – शाम्भवी मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

५.३– ह्रीं नित्य स्फुरणानन्दमये महाबिन्दु व्यापक मातृकास्वरूपिणी ऐं ह्रीं श्रीं ईं –चिल्लेखा मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

६.३- ऐं ह्रीं श्रीं स्वच्छ प्रकाशात्मिके ह्रीं कुल महामलिनि ऐं कुल गर्भ मातृके ह्रीं समयविमले श्रीं – समय मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

७.३- हंसः नित्य प्रकाशात्मिके कुल कुण्डलिनि आज्ञासिद्धि महा भैरवी आत्मानं बोधय बोधय अम्बे भगवति ह्रीं हुं – परापर बोधिनी मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

८.३- ॐ मोक्षं कुरु – कुल पञ्चाक्षरि मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

९.३- कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं सौः–अनुत्तरपञ्चदशाक्षरि मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

१०.३- ऐं शुद्ध सूक्ष्म निराकर निर्विकल्पा परब्रह्म स्वरूपिणी क्लीं परानन्द शक्तिः सौः शाम्भवानन्द श्री – अनुत्तरा कौल मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

११.३- हंसः सोऽहं स्वच्छानन्द परमहंस परमात्मने स्वाहा – गुरूत्तम विमर्शिनि मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

१२.४- ह्रीं श्रीं अनामाख्य–व्योमातीत–नाथ परापरा–व्योमातीत–व्योमेश्वर्यंबा–अनामाख्य मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

१३.३- ऐं ईं ऊं – संकेत सार मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

१४.३- ह्रीं भगवति विच्चे वाग्वादिनी क्लीं महाहृदय महामतङ्गिनि क्लिन्ने ब्लूं ह्रीं –अनुत्तर वाग्वादिनी मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

१५.३- हस्रैं हसक्ल्रीं हस्रौः–अनुत्तर शांकरी मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

१६.३- कएईल-हसकहल-सकलह्रीं सर्वानन्दमय बैन्दव चक्रे
महोड्याणपीठे परब्रह्मस्वरूपिणि परामृतशक्तिः सर्वमन्त्रेश्वरि
सर्वविद्येश्वरि सर्वपीठेश्वरि सर्ववीरेश्वरि सर्वयोगीश्वरि
सर्ववागीश्वरि सर्वसिद्धेश्वरि सकल-जगदुत्पत्ति-मातृका
स-चक्रा स-देवता स-मुद्रा स-सिद्धिः सायुधा सासना
सवाहना सपरिवारा स-शक्तिः सालङ्कारा स चक्रेश्वरिका
श्रीमहात्रिपुरसुन्दरि परया-अपरया-परापरया-सपर्यया
सर्वोपचारैः सम्पूजिता सन्तर्पिता सन्तुष्टाऽस्तु नमः-
श्रीपूर्ति मूलविद्याम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सर्वानन्दमये चक्रे महोड्याणपीठे चर्यानन्दनाथात्मक-तुरीयातीत-दशाधिष्ठायक-शान्त्यतीतकलात्मक-प्रकाशविमर्श-सामरस्यात्मक परब्रह्मस्वरूपिणी परामृतशक्तिः सर्वमन्त्रेश्वरी सर्वपीठेश्वरी सर्वयोगेश्वरी सर्ववागीश्वरी सर्वसिद्धेश्वरी सर्ववीरेश्वरी सकलजगदुत्पत्तिमातृका सचक्रा सदेवता सासना सायुधा सशक्तिः सवाहना सपरिवारा सचक्रेशिका परया अपरया परापरया सपर्यया सर्वोपचारैः संपूजिता संतर्पिता संतुष्टाऽस्तु नमः
(इति समष्ट्यञ्जलिं विधाय।) (पुष्पाञ्जलिः)

Offer flowers

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सं सर्वकामसिद्धि
श्रीपादूकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः सर्वत्रिखण्डामुद्राशक्ति
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः सर्वत्रिखण्डामुद्रां प्रदर्श्य।
Show Sarvatrikhanda Mudra and bow to Lalita.



ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलेन देवीं त्रि : संतर्प्य

Perform pujana and tarpana to Lalita thrice.

धूपं दीपं नैवेद्यं ताम्बूलं नीराजनं च समर्प्य-

Offer Incense, Lamp, Naivedya, Tamboola and Karpoora Aarti.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले।
भक्त्या समर्पये तुभ्यं नवमावरणार्चनम् ।(इति पूजां समर्प्य-)

Take a little water from the conch and offer the ninth Avarana worship in the left hand of Lalita (mentally).

ओं ऐं ह्रीं श्रीं परापरातिरहस्ययोगिनीमयूखायै नवमावरण देवता श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः। (इति योनिमुद्रया प्रणमेत् ।)

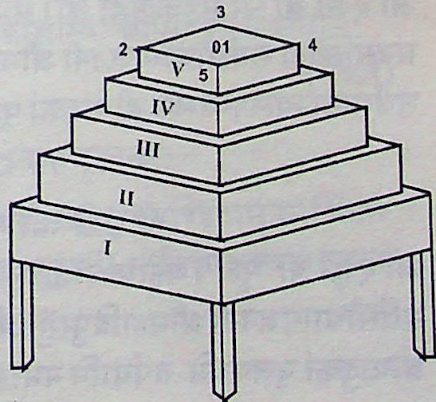
Show Yoni Mudra and bow to Lalita.

पञ्चपञ्चिकापूजा

(बिन्दुचक्रोपरि सिंहासनाकारेण पीठभावनां कृत्वा मध्ये वाय्वीशानाग्निनिर्ऋतिकोणेषु च क्रमेण यजेत् ।।)

Visualize five steps above the Bindu and perform pujana and tarpana to the five Hordes of Deities namely five Lakshmis, five Koshambas, five Kalpalatambas, five Kamadughambas and five Ratnambas in the places indicated.

See Page. 142 for details.



१.पञ्च लक्ष्म्यः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं मूलं । श्रीमहालक्ष्मीश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी।
श्रीविद्यालक्ष्म्यम्बा श्रीपादूकां पूजयामि तर्पयामि नमः (मध्ये)

ओं ऐं ह्लीं श्रीं श्रीं। श्रीमहालक्ष्मीश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी।
लक्ष्मीलक्ष्म्यम्बाश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः (वायव्ये)

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ओं श्रीं ह्लीं श्रीं कमले कमलालये प्रसीद प्रसीद श्रीं ह्लीं श्रीं ओं महालक्ष्म्यै नमः।
श्रीमहालक्ष्मीश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। महालक्ष्मीलक्ष्म्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः (ईशाने)

ओं ऐं ह्लीं श्रीं श्रीं ह्लीं क्लीं श्रीमहालक्ष्मीशवरीबृन्दमण्डितासन संस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्री महात्रिपुरसुन्दरी
त्रिशक्तिलक्ष्म्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः(आग्नेये)

ओं ऐं ह्लीं श्रीं श्रीं सहकलह्लीं श्रीं। महालक्ष्मीश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी।
सर्वसाम्राज्यलक्ष्म्यम्बा श्रीपादूकां पूजयामि तर्पयामि नमः (नैर्ऋते)

२. पञ्च कोशाम्बाः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं मूलं । महाकोशेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। श्रीविद्याकोशाम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (मध्ये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं ह्रीं हंसस्सोहं स्वाहा ।
महाकोशेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी
श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी । परंज्योतिः कोशाम्बाश्रीपादुकां पूजयामि
तर्पयामि नमः। (वायव्ये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं महाकोशेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता
सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी।
परानिष्कलाकोशाम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।।
(ईशाने)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हंसः महाकोशेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता
सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी।
अजपाकोशाम्बाश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (आग्नेये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः
कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं टं ठं डं ढं णं तं थं दं धं नं
पं फं बं भं मं यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं ।।
महाकोशेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी
श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। मातृकाकोशाम्बा श्रीपादुकां पूजयामि
तर्पयामि नमः। (नैर्ऋते)

३. पञ्चकल्पलताः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं । महाकल्पलतेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता
सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। श्रीविद्याकल्पलताम्बा
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (मध्ये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं ब्लूं स्त्रीं ।
महाकल्पलतेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी।(पञ्चकामेश्वरी) त्वरिताकल्पलताम्बाश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

(वायव्ये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं ह्रीं ह्रां हसकलह्रीं ओं सरस्वत्यै नमः ह्स्रैं ।
महाकल्पलतेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। पारिजातेश्वरीकल्पलताम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः । (ईशाने)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं क्लीं सौः
महाकल्पलतेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। (कुमारी) त्रिपुटाकल्पलताम्बाश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (आग्नेये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः। महाकल्पलतेश्वरी – बृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। पञ्चबाणेश्वरीकल्पलताम्बाश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

(नैर्ऋते)

४. पञ्चकामदुघाः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं, महाकामदुघेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। श्रीविद्याकामदुघाम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (मध्ये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं ह्रीं हंसः जुं संजीवनि जीवं प्राणग्रन्थिस्थं कुरु कुरु स्वाहा। महाकामदुघेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता

सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। अमृतपीठेश्वरी कामदुघाम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (वायव्ये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं वद वद वाग्वादिनि ह्स्रैं क्लीं क्लिन्ने क्लेदिनि महाक्षोभं कुरु कुरु ह्स्क्ल्रीं सौः मोक्षं कुरु कुरु ह्स्रौः। महाकामदुघेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। सुधासूकामदुघाम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (ईशाने)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं ब्लूं झ्रौं जुं सः अमृते अमृतोद्भवे अमृतेश्वरि अमृतवर्षिणि अमृतं स्रावय स्रावय स्वाहा। महाकामदुघेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। अमृतेश्वरी कामदुघाम्बा महात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (आग्नेये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं ह्रीं श्रीं क्लीं ओं नमो भगवति माहेश्वरि अन्नपूर्णे ममाभिलषितमन्नं देहि स्वाहा। महाकामदुघेश्वरी बृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। अन्नपूर्णाकामदुघाम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (नैर्ऋते)

५. पञ्चरत्नाम्बा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं । महारत्नेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। श्रीविद्यारत्नाम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (मध्ये)

Ratnamba






Kamadughamba







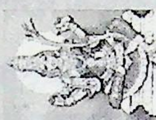
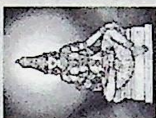
Kalpalatamba







Koshamba

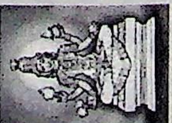






Lakshmyamba







ओं ऐं ह्रीं श्रीं ज्झ्रीं महाचण्डे तेजःसंकर्षिणि कालमन्थाने हः।
महारत्नेश्वरी बृन्दमण्डितासनसंस्थिता
सर्वसौभाग्यजननीश्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। सिद्धलक्ष्मीरत्नाम्बा
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (वायव्ये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः ओं नमो भगवति
राजमातङ्गीश्वरि सर्वजनमनोहरि सर्वमुखरञ्जनि क्लीं ह्रीं श्रीं
सर्वराजवशंकरि सर्वस्त्रीपुरुषवशंकरि सर्वदुष्टमृगवशंकरि
सर्वसत्ववशंकरि सर्वलोकवशंकरि त्रैलोक्यं मे वशमानय स्वाहा
सौः क्लीं ऐं श्रीं ह्रीं ऐं । महारत्नेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता
सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। राजमातङ्गीश्वरी रत्नाम्बा
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (ईशाने)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं ह्रीं श्रीं । महारत्नेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता
सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। भुवनेश्वरीरत्नाम्बा-
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (आग्नेये)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं ग्लौं ऐं नमो भगवति वार्तालि वार्तालि वाराहि
वाराहि वराहमुखि वराहमुखि अन्धे अन्धिनि नमः रुन्धे रुन्धिनि
नमः जम्भे जम्भिनि नमः मोहे मोहिनि नमः स्तम्भे स्तम्भिनि
नमः सर्वदुष्टप्रदुष्टानां सर्वेषां सर्ववाक्चित्त
चक्षुर्मुखगतिजिह्वास्तम्भनं कुरु कुरु शीघ्रं वश्यं ऐं ग्लौ ऐं ठः ठः
ठः ठः हुं फट् स्वाहा। महारत्नेश्वरीबृन्दमण्डितासनसंस्थिता
सर्वसौभाग्यजननी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी। वाराहीरत्नाम्बा
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः। (नैर्ऋते)

षड्दर्शनविद्या

Perform pujana and tarpana to the Six Deities governing the six Philosophies.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं तारे तुत्तारे तुरे स्वाहा। तारादेवताधिष्ठित
बौद्धदर्शन श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं गायत्री परोरजसि सावदों। ब्रह्मदेवताधिष्ठित
वैदिकदर्शन श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ओं ह्लीं नमश्शिवाय। रुद्रदेवताधिष्ठितशैवदर्शन
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ओं ह्लीं घृणिस्सूर्य आदित्यों । सूर्यदेवताधिष्ठित
सौरदर्शन श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं श्रीं ओं नमो नारायणाय । विष्णुदेवताधिष्ठित
वैष्णवदर्शन श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ओं श्रीं ह्लीं श्रीं भुवनेश्वरीदेवताधिष्ठित
शाक्तदर्शन श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

षडाधारपूजा

Perform pujana and tarpana to the six Deities governing Six Chakras in one's body.

ओं ऐं ह्लीं श्रीं सां हंसः मूलाधाराधिष्ठानदेवतायै
साकिनीसहितगणनाथ स्वरूपिण्यै नमः।
गणनाथस्वरूपिण्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं कां सोहं स्वाधिष्ठानाधिष्ठानदेवतायै
काकिनीसहितब्रह्मस्वरूपिण्यै नमः। ब्रह्मस्वरूपिण्यम्बा
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं लां हंसस्सोहं मणिपूरकाधिष्ठानदेवतायै
लाकिनीसहित विष्णुरूपिण्यै नमः। विष्णुस्वरूपिण्यम्बा
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं रां हंसशिवस्सोहं अनाहताधिष्ठानदेवतायै
राकिणीसहितसदाशिवस्वरूपिण्यै नमः।
सदाशिवस्वरूपिण्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं डां सोहं हंसशिवः विशुद्ध्यधिष्ठानदेवतायै
डाकिनीसहितजीवेश्वरस्वरूपिण्यै नमः।
जीवेश्वरस्वरूपिण्यम्बाश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं हां हंसशिवस्सोहं सोहं हंसशिवः
आज्ञाधिष्ठानदेवतायै हाकिनीसहितपरमात्मस्वरूपिण्यै नमः।
परमात्मस्वरूपिण्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

आम्नायसमष्टिपूजा।

Perform pujana and tarpana to the Amnaya Devatas. (Here, a condensed format as per Chidanandanatha is given. One may use the elaborate procedure too wherein every deity forming part of the six amnayas are individually worshipped with their respective mantras.)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हस्रैं हस्क्लीं हस्रौः पूर्वाम्नायसमय
विद्येश्वर्युन्मोदिनी देव्यम्बाश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं गुरुत्रयगणपतिपीठत्रयसहितायै
शुद्धविद्यादिसमय विद्येश्वरीपर्यन्तचतुर्विंशति
सहस्रदेवतापरिसेवितायै कामगिरिपीठस्थितायै
पूर्वाम्नायसमष्टिरूपिण्यै श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः।

श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं ह्रीं ऐं क्लिन्ने क्लिन्नमदद्रवे कुले ह्सौः।
दक्षिणाम्नाय समयविद्येश्वरी भोगिनीदेव्यम्बा श्रीपादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं भैरवाष्टकनवसिद्धौघवटुकत्रयपदयुग
सहितायै सौभाग्यविद्यादिसमयविद्येश्वरीपर्यन्तत्रिंशत्सहस्र
देवतापरिसेवितायै पूर्णगिरिपीठस्थितायै
दक्षिणाम्नायसमष्टिरूपिण्यै श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः।
श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्रैं ह्स्रीं ह्स्रौः ह्स्ख्फ्रें भगवत्यम्बे
हसक्षमलवरयूं ह्स्स्ख्फ्रें अघोरमुखि छ्रां छ्रीं किणि किणि
विच्चे ह्स्रौः ह्स्ख्फ्रें ह्स्रौः।
पश्चिमाम्नायसमयविद्येश्वरीकुब्जिकादेव्याम्बाश्रीपादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं दशदूतीमण्डलत्रयदशवीर
चतुःषष्टिसिद्धनाथसहितायै लोपामुद्रादिसमयविद्येश्वरी
पर्यन्तद्विसहस्रदेवतापरिसेवितायै जालन्धरपीठस्थितायै
पश्चिमाम्नायसमष्टिरूपिण्यै श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः।
श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्ख्फ्रें महाचण्डयोगीश्वरी कालिका फट्।
उत्तराम्नायसमयविद्येश्वरी देव्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि
तर्पयामि नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं नवमुद्रापञ्चवीरावली सहितायै
तुर्याम्बादिसमय विद्येश्वरीपर्यन्त द्विसहस्रदेवतापरिसेवितायै

ओड्याणपीठस्थितायै उत्तराम्नायसमष्टिरूपिण्यै
श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः। श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां
पूजयामि तर्पयामि नमः।
(ततः अङ्गप्रत्यङ्गदेवतार्चनं कृत्वा,मूलेन देवीं त्रिः संतर्पयेत्।)

Perform Pujana and Tarpana to Bala, Ashvarudha and Annapurna with respective mantras and again offer Pujana and Tarpana to Mother Lalita with Mulamantra thrice.

---

* षोडश्युपासकानाम् । *(For those who are initiated into Shodashi mantra.)*

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मखपरयए महाचनडउ गएशवक्र
ऊर्ध्वाम्नायसमयविद्येश्वरी सुन्दर्यम्बा
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं श्रीमन्मालिनिमन्त्रराजगुरुमण्डलसहितायै
पराम्बादिसमयविद्येश्वरीपर्यन्ताशीतिसहस्रदेवतापरिसेवितायै
शाम्भवपीठस्थितायै ऊर्ध्वाम्नायसमष्टिरूपिण्यै
श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः। श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी पराभट्टारिका
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं भगवति विच्चे महामाये मातङ्गिनि ब्लूं
अनुत्तरवाग्वादिनि ह्स्ख्फ्रें ह्स्ख्फ्रें ह्स्रौः।
(हिंस् औ अः अहं ह्सौः अं सौः अं अहं अनुत्तरसमयविद्येश्वरी
महासुन्दर्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।)
अनुत्तरशाङ्कर्यम्बाश्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं परिपूर्णानन्दनाथादिनवनाथसहितायै
चतुर्दशमूलविद्यादिश्रीपूर्तिविद्यान्तानन्तदेवतापरिसेवितायै
अनुत्तराम्नायसमष्टिरूपिण्यै श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः।
श्रीमहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिका
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः।

The following Samashti mantras are not found in Chidanandanatha's manual. But this is given here for the benefit of Upasakas to help them visualise the larger spectrum of the Avarana's.

नवावरण समष्टि मन्त्राः

ओं ऐं ह्लीं श्रीं(महाषोडशी)महोड्याणपीठनिलयां कामेश्वराङ्के श्रीशाम्भवपीठस्थां चतुष्षष्ठि उपचारेणतुष्टां षडङ्गयुवतीस्तुतां कामेश्वर्यादिपञ्चदश नित्यारूपिणीं मित्रेशानन्दनाथादियुगनाथेनपूजितां प्रकाशानन्द नाथादिनवनाथेननुतां मुनिवेदनागसंख्या-दिव्यसिद्धमानवौघेनार्चितां सर्वचक्रेश्वरीध्यातां पञ्चश्री पञ्चकोश पञ्चकल्पलता पञ्चकामदुघा पञ्चरत्न बृन्दमण्डितासनसंस्थितां षड्दर्शनषडाम्नाय देवाताराधितां चतुस्समयदेवतापूजितां महामोक्षप्रदां सच्चिदानन्दधर्मात्मक सदानन्दपूर्ण सर्व साक्षि चिद्रूपसादाख्यकलां स्वात्माभिन्नां शून्याशून्यविवर्जितशक्तिं परबैन्दवासिनीं अनाख्याभासां श्रीललिता महात्रिपुरसुन्दरी पराभट्टारिका श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

प्रथमावरणम्

ओं ऐं ह्लीं श्रीं स्थूलदेहेपादयोर्सूक्ष्मदेहेमूलाधारादधोगताकुलसहस्रकर्णिकामध्ये आज्ञोपरिविन्दौ अं आं सौः शुक्लारुणपीतवर्ण रेखात्रयात्मकचतुरश्ररूप लकारप्रकृतिक पृथ्व्यात्मकस्य पूर्वाम्नायरूप निवृत्तिकलात्मक रतिस्थायीभाव नादशक्त्यात्मक अङ्गारकग्रहाख्य बिन्दुत्रयतेजोत्पत्तिवाग्रूप चतुर्दशार सर्वसौभाग्यदायक शक्तिचक्राभिरविनाभाव-संबन्ध-शिवचक्ररूप महासुखप्रद सृष्टिसृष्ट्यात्मक जाग्रदवस्थास्वरूप त्रैलोक्यमोहन चक्राधिष्ठात्री सर्वजीवेश्वरी अघोरकुब्जिकानुत अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं हं प्रकाशात्मक उन्मन्याकाशानन्दनाथ सेवित चार्वाकसिद्धान्तस्थापित चण्डिकारूपिणि बौद्धदर्शनदर्शित तारास्वरूपिणि दशमहाविद्यायां धूमावत्यभिन्न सिद्धाञ्जन-चिन्तामणि-शूल कपालहस्त अणिमादिदश ब्राह्मीसदृश- मातृकाष्टक खड्ग-खेटक-मुद्राङ्कितहस्तद्वय सर्वसंक्षोभिण्यादि मुद्रादशक शृङ्गाररसात्मक अष्टाविंशति

प्रकटयोगिनि मयूखावृत अणिमासिद्धिसहित सर्वसंक्षोभिणिमुद्रा-दर्शनमुदित स्फटिकाभ-मुक्ताभरण-पुस्तकाक्षमाला पद्मद्वयकर-त्रिपुराचक्रेश्वरीरूप-कामसुन्दर्यभिन्न श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

द्वितीयावरणम्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्थूलदेहे जान्वोर्सूक्ष्मदेहे अकुलसहस्रोपरिविषुवसंज्ञकरक्तवर्ण षड्दलकमलकर्णिकामध्ये बिन्द्वुपरि अर्धचन्द्रे ऐं क्लीं सौः श्वेतवर्णषोडश दलात्मक सकारप्रकृतिक षोडशकलात्मकचन्द्रस्वरूपे स्रवदमृतरसे पूर्वाम्नायरूप प्रतिष्ठाकलात्मक उत्साहस्थायीभाव बिन्दुशक्त्यात्मक सोमग्रहाख्य वैखरीवाग्रूप दशारद्वयसर्वार्थसाधक सर्वरक्षाकर द्विशक्तिचक्राभि--रविनाभावसंबन्ध शिवचक्ररूप सृष्टिस्थित्यात्मक स्वप्नावस्थास्वरूप सर्वाशापरिपूरक चक्राधिष्ठात्री सर्वमन्त्रेश्वरी वज्रकुब्जिकानुत लृं लॄं एं ऐं ओं औं अं अःसं विमर्शात्मक समाकाशानन्दनाथसेविता बौद्धसिद्धान्तस्थापित वज्रतारारूपिणि वैदिकदर्शन दर्शित गायत्रीस्वरूपिणि दशमहाविद्याया बगळादेव्यभिन्नां प्रवाळवर्णखड्गखेटकशरचापधृत कामाकर्षणी नित्याकलादेव्यादि वीररसात्म षोडशगुप्तयोगिनि मयूखावृत लघिमासिद्धि सहित सर्वविद्राविणिमुद्रा दर्शनमुदित शुभ्रवर्ण पाशाङ्कुश वराभयकर त्रिपुरेशीचक्रेश्वरीरूप तारासुन्दर्यभिन्न श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

तृतीयावरणम्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्थूलदेहे ऊरुमूलयोर्सूक्ष्मदेहेमूलाधारचतुर्दलकमलकर्णिकामध्ये अर्धचन्द्रोपरि रोधिन्यां ह्रीं क्लीं सौः जपाकुसुमसंकाश अष्टदलात्मक हकारप्रकृतिकाष्टमूर्त्यात्मक शिवाभिन्ने पूर्वाम्नायरूप विद्याकलात्मक शोकस्थायीभाव कलाशक्त्यात्मक सूर्यग्रहाख्य वैखरीवाग्रूप अष्टार सर्वरोगहर

शक्ति चक्राभिरविनाभावसंबन्ध शिवचक्ररूप सृष्टिसंहारात्मक सुषुप्त्यावस्था--स्वरूप सर्वासंक्षोभणचक्राधिष्ठात्री सर्वतन्त्रेश्वरी समयकुब्जिकानुत कं खं गं घं ङं क्षं आनन्दात्मक व्यापकाकाशानन्दनाथसेविता जैनसिद्धान्तस्थापित अर्हन्तारूपिणि वैदिकदर्शन दर्शित गायत्रीस्वरूपिणि दशमहाविद्यायां त्रिपुरभैरव्यभिन्नां इक्षुचाप-पुष्पबाण उत्पल-पुष्पबन्धुधृत अनङ्गकुसुमादि करुणरसात्म अष्टगुप्ततरयोगिनि मयूखावृत महिमासिद्धिसहित सर्वाकर्षणिमुद्रा-उन्मुद्रनमुदित रक्तवर्ण-पुस्तकाक्षमाला-वराभयकर त्रिपुरसुन्दरिचक्रेश्वरीरूप रमासुन्दर्यभिन्न श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

चतुर्थावरणम्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्थूलदेहे नाभौ सूक्ष्मदेहेस्वधिष्ठानषड्दलकमलकर्णिकामध्ये रोधिन्योपरि नादे हैं ह्क्लीं ह्सौः दाडिमीप्रसूनसहोदरे चतुर्दशार ईकारप्रकृतिक चतुर्दशारभुवनात्मक महामायास्वरूप दक्षिणाम्नायरूप शान्ताकलात्मक भयानकस्थायीभाव ज्येष्ठाशक्त्यात्मक शनैश्चरग्रहाख्य मध्यमावाग्रूप चतुरश्रत्रयात्मत्रैलोक्यमोहन शिवचक्राभिरविनाभावसंबन्ध शक्तिचक्ररूप स्थितिसृष्ट्यात्मक ईश्वरोपासनातत्त्वस्वरूप सर्वसौभाग्यदायक चक्राधिष्ठात्री सर्वतत्त्वेश्वरी घोरकुब्जिकानुत चं छं जं झं ञं मं ज्ञानात्मक शक्त्याकाशानन्द--नाथसेविता सांख्यसिद्धान्तस्थापित मूलप्रकृतिरूपिणि सौरदर्शन दर्शित मार्ताण्डभैरवस्वरूपिणि दशमहाविद्यायां भुवनेश्वर्यभिन्नां आग्नेयचाप-बाण-खड्ग-खेटकधर-सर्वसंक्षोभिण्यादि भयानकरसात्म चतुर्दशसंप्रदाय-योगिनि मयूखावृत ईशित्वसिद्धिसहित सर्ववशंकरीमुद्रा समुन्मीलनमुदिता रक्तवर्ण पुस्तकाक्षमाला वराभयकर त्रिपुरवासिनी चक्रेश्वरीरूप माया-सुन्दर्यभिन्न श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

पञ्चमावरणम्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्थूलदेहे हृदये सूक्ष्मदेहेमणिपूरकदशदलकमलकर्णिकामध्ये नादोपरि नादान्ते ह्सैं ह्स्क्लीं ह्सौः प्रभापराभूत सिन्दूरवर्णे बहिर्दशार एकार प्रकृतिक दशावतारात्मक विष्णुस्वरूपे दक्षिणाम्नायरूप शान्ताकलात्मक जुगुप्सास्थायीभाव रौद्रीशक्त्यात्मक राहुग्रहाख्य मध्यमावाग्रूप षोडशदळ सर्वाशापरिपूरक शिवचक्राभिरविनाभावसंबन्ध शक्तिचक्ररूप स्थितिस्थित्यात्मक गुरूपसदनातत्त्वस्वरूप सर्वार्थसाधक-चक्राधिष्ठात्री सर्वपीठेश्वरी वीरकुब्जिकानुत टं ठ डं ढं णं लं सत्यात्मक ध्वन्याकाशानन्द-नाथसेविता वैदिकसिद्धान्तस्थापित गायत्रीरूपिणि वैष्णवदर्शन दर्शित विष्णुस्वरूपिणि दशमहाविद्यायां कमलात्मिकाभिन्ना परशु-पाश-गदा-घण्टाधर सर्वसिद्धिप्रदादि बीभत्सरसात्म दश कुलोत्तीर्णयोगिनि-मयूखावृत वशित्वसिद्धिसहित सर्वोन्मादिनीमुद्रा उद्घाटनमुदिता उद्यत्सूर्यसहस्राभा पुस्तकाक्षमाला -वराभयकर त्रिपुराश्रीचक्रेश्वरीरूप वाक्सुन्दर्यभिन्न श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

षष्ठावरणम्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्थूलदेहे कण्ठे सूक्ष्मदेहे अनाहतद्वादशदलकमलकर्णिकामध्ये नादान्तोपरि शक्तौ ह्रीं क्लीं ब्लें जपासुमनसहचरे अन्तर्दशार रेफप्रकृतिक दशकलात्मक वैश्वानराभिन्ने दक्षिणाम्नायरूप शान्ताकलात्मक क्रोधस्थायीभाव वामाशक्त्यात्मक केतुग्रहाख्य मध्यमावाग्रूप षोडशदळसर्वाशापरिपूरक शिवचक्राभिरविनाभावसंबन्ध शक्तिचक्ररूप स्थितिसंहारात्मक श्रवणतत्त्व स्वरूप महाज्ञानप्रदसर्वरक्षाकरचक्राधिष्ठात्री सर्वयोगेश्वरी जयकुब्जिकानुत तं थं दं धं नं वं पूणात्मक ध्वनिमात्राकाशानन्दनाथसेविता सौरसिद्धान्त स्थापित मार्ताण्डभैरवरूपिणि वैष्णवदर्शन दर्शित विष्णुस्वरूपिणि दशमहाविद्यायां मातङ्ग्याभिन्नां श्वेतवर्ण वज्र-शक्ति-तोमर-चक्रधर सर्वज्ञादि-

अद्भुतरसात्म-दश-निगर्भयोगिनि-मयूखावृत प्राकाम्य सिद्धिसहित सर्वमहाङ्कुशमुद्रा अङ्कुरणमुदितां रक्तवर्ण पाशाङ्कुश-कपालाभयकर त्रिपुरमालिनीचक्रेश्वरीरूप दिव्यसुन्दर्यभिन्न श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

सप्तमावरणम्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्थूलदेहे मुखे सूक्ष्मदेहे विशुद्धषोडशदलकमलकर्णिकामध्ये शक्तोपरि व्यापिकायां ह्रीं श्रीं सौः पद्मरागरुचिर अष्टार ककारप्रकृति-कऽष्टमूर्त्यात्मक कामेश्वरस्वरूपे पश्चिमाम्नायरूप शान्त्यतीतकलात्मक हास्यस्थायीभाव विषघ्नीशक्त्यात्मक बुधग्रहाख्य मध्यमावाग्रूप अष्टदळ-सर्वसंक्षोभणशिव चक्राभिरविनाभाव संबन्ध शक्तिचक्ररूप संहारसृष्ट्यात्मक मननतत्त्वस्वरूप सर्वरोगहरचक्राधिष्ठात्री सर्ववागीश्वरी सिद्धकुब्जिकानुत पं फं बं भं मं रं स्वभावात्मकानाहताकाशानन्दनाथसेविता वैष्णव सिद्धान्तस्थापित विष्णुरूपिणि शाक्तदर्शन दर्शित भुवनेश्वरीस्वरूपिणि दशमहाविद्यायां ताराऽऽभिन्नां रक्ताशोकपुष्पाभ चाप-बाण-वीणा-पुस्तकधर वशिन्यादि हास्यरसात्म अष्टरहस्ययोगिनि मयूखावृत भुक्तिसिद्धिसहित सर्वखेचरीमुद्रा उररीकरणमुदितशुभ्रवर्णपाशाङ्कुशकपालाभयकर त्रिपुरासिद्धाचक्रेश्वरीरूप परासुन्दर्यभिन्न श्रीललिता महात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

देव्याः आयुधार्चनम्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं-नेत्रद्वये द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः पद्मकैरवकल्हाराम्राशोकपञ्च पुष्परूपेभ्यो सर्वजम्भनेभ्यो रसास्वाद रूपविघ्न हरेभ्यो शब्दस्पर्शरूपरसगन्ध पञ्चतन्मात्ररूपेभ्यो जितेन्द्रियतत्त्वस्वरूपेभ्यो बाणेभ्यो नमः बाणदेवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं भ्रुवि धं पुण्ड्रेक्षुकोदण्डरूपाय सर्वसम्मोहनाय मनोरूपाय विक्षेपरूप विघ्नहराय अन्तर्मुखशुद्धमन तत्त्व स्वरूपाय धनुषे नमः धनुर्देवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कर्णे ह्रीं विद्रुमाकाराय सर्ववशीकरणाय रागस्वरूपाय काषायरूप विघ्नहराय तीव्र आत्मज्ञानेच्छा तत्त्व स्वरूपाय पाशाय नमः पाशदेवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं नासिकायां क्रों रौप्यमयाय सर्वस्तम्भनाय क्रोधाकाराय लयरूपविघ्नहराय अनात्म-नामरूप-द्वेषतत्त्व स्वरूपाय अङ्कुशाय नमः अङ्कुशदेवता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

अष्टमावरणम्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्थूलदेहे नेत्रयो सूक्ष्मदेहे लम्बिकाग्रे अष्टदलकमलकर्णिकामध्ये व्यापिकोपरि समनायां ह्स्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः बन्धूकपुष्पबन्धुकिरणे त्रिकोण नादप्रकृतिक गुणत्रयप्रधानत्रिशक्तिरूप रेखात्रयात्मक उत्तराम्नायरूप चिच्छक्तिकलात्मक विस्मयस्थायीभाव दूतरीशक्त्यात्मक गुरुग्रहाख्य पश्यन्तीवाग्रूप महाबिन्दु-सर्वानन्दमय-शिवचक्राभिरविनाभावसंबन्ध शक्तिचक्ररूप संहारस्थित्यात्मक निधिध्यासनतत्त्वस्वरूप सर्वसिद्धिप्रद चक्राधिष्ठात्री भोगकुब्जिकानुत यं रं लं वं शं यं प्रतिभात्मकेन्द्वाकाशानन्द नाथसेविता शाक्त-सिद्धान्त -स्थापित भुवनेश्वरीरूपिणि शैवदर्शन दर्शित रुद्रस्वरूपिणि दशमहाविद्यायां छिन्नमस्ताऽभिन्नां चापबाणपानपात्र मातुलिङ्ग खड्गफलक नागपाश घण्टाधर कामेश्वर्यादि रौद्ररसात्म अतिरहस्ययोगिनीत्रय मयूखावृत इच्छासिद्धिसहित सर्वबीजमुद्रा विनिर्दर्शन मुदिता-रक्तवर्ण-पुस्तकाक्षमाला वराभयकर त्रिपुराम्बाचक्रेश्वरीरूप मोक्षसुन्दर्यभिन्न श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामिनमः

नवमावरणम्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं स्थूलदेहे मूर्ध्नि सूक्ष्मदेहे आज्ञायां द्विदलकमलकर्णिकामध्ये समनोपरि उन्मन्यां महाबिन्दौ कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं उद्यत्सूर्य-सहस्राभबिन्दौ विन्दुप्रकृतिक परब्रह्मात्मक ऊर्ध्वानुत्तराम्नायरूप चिच्छक्ति कलात्मक समस्थायीभाव सर्वानन्दमयशक्त्यात्मक शुक्रग्रहाख्य परावाग्रूप त्रिकोणसर्वसिद्धिप्रद शक्तिचक्राभिरविनाभावसंबन्ध शिवचक्ररूप संहारसंहारात्मक समाधितत्त्वस्वरूप महाकीर्तिप्रद सर्वानन्दमयचक्राधिष्ठात्री सर्वसिद्धेश्वरी मोक्षकुब्जिकानुत षं सं हं ळं क्षं ऊं सुभगात्मक बिन्द्वाकाशा नन्दनाथ सेविता शैवसिद्धान्तस्थापित सदाशिवरूपिणि शाम्भवदर्शन दर्शिता कालसङ्कर्षिणि स्वरूपिणि दशमहाविद्यायां वामेसुन्दरि दक्षिणे कालिकारूपेण दर्शनप्रद महोड्याणपीठनिलय कदम्ब वनान्तः हिरण्मयसहस्रदळकमल कर्णिकामध्ये साध्यसिद्धासन प्रसूनतूलिकायां स्वसमानाकारवर्णवेषाढ्य श्रीमत्कामेश्वराङ्के स्वस्तिकासने उपविष्ट विद्रुम पाशाङ्कुश इक्षुचापपञ्च-पुष्पबाणधर महात्रिपुरसुन्दरि शान्तरसात्मक परापररहस्ययोगिनि प्राप्तिसर्वकाम सिद्धिद्वयसहित सर्वयोनिसर्वत्रिखण्डा मुद्राद्वय प्रदर्शनशित मुदिता-महात्रिपुरसुन्दरीचक्रेश्वर्यभिन्न निर्वाणसुन्दर्यभिन्न श्रीललितामहा त्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी विशेषभाव मन्त्राः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं **श्रीसौभाग्यविद्यास्**वरूपिणि श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हसकलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं **श्रीचैतन्यविद्यास्**वरूपिणि श्रीमहात्रिपुरसुन्दरीश्रीपादुकांपूजयामितर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हसकलहसकहलसकलह्रीं **श्रीतुरीयविद्यास्**वरूपिणि श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ओं ऐं ह्लीं श्रींकएईलह्सकहलसकलह्रीं **श्रीपूर्तिविद्यास्वरूपिणि** श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

दशमहाविद्यासमष्टिमन्त्राः

ॐक्रींक्रींक्रींहूंहूंह्रींह्रीं दक्षिणेकालिके क्रींक्रींक्रींहूंहूंह्रींह्रीं स्वाहा पूर्वदिशि महारात्रौ आश्विनकृष्णाष्टम्याविर्भूतां कृष्णवर्णां शवारूढां महाभीमां घोरदंष्ट्र ललज्जिह्व हसन्मुखीं सद्यःछिन्नशिर-कृपाण-वरदाभयभुजां मातृकावर्णात्म-मुण्डमालाधरां सहस्रशव-कर-काञ्चीयुतां घोररूपशिवाभि-रावृत-श्मशान निलयां महाकाल-हृदयोपरि-नृत्तयन्तीं एकाक्षर-गणेशप्रियां हेतुकवटुक-लालितां अप्सरो-मण्डलस्थां महामधुमती-यक्षिणीसेव्यां उपनिषत्सु-संवर्गविद्यारूपिणीं कृष्णावताररूपां आद्यां विद्याराज्ञीसंज्ञिकां श्रीदक्षिणकालिका श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ॐ त्रीं ह्रीं हूं फट् स्वाहा ऊर्ध्वदिशि क्रोधरात्रौ चैत्रशुक्लनवम्याविर्भूतां नीलवर्णां चितादाहितशवारूढां महाभीमां घोरदंष्ट्र बृहत्कुचलम्बोदरयुतां कर्त्रीकपालचषकत्रिशूलभुजां मुण्डमालाधरां नग्नां श्मशाननिलयां नागरूप अक्षोभ्यं शिरसावहां द्वयाक्षरगणेशप्रियां त्रिपुरान्तकवटुकलालितां किन्नरीमण्डलस्थां पद्मावती यक्षिणीसेव्यां उपनिषत्सु अक्षरविद्यारूपिणीं रामावताररूपां द्वितीयां एकजटासंज्ञिकां श्रीतारादेवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ॐ कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं ऐशान्यदिशि दिव्यरात्रौ मार्गशीर्ष पौर्णम्याविर्भूतां सिन्दूरारुणविग्रहां अमृताम्बोदिमध्यस्थ रत्नद्वीपे नानावृक्षमहोद्यान कदम्बवनपद्माटवीमध्यस्थां वागीशीश रमेश रुद्र चरण सदाशिव फलक पञ्चब्रह्मासन मञ्छारूढां विद्रुमपाश रौप्याङ्कुश इक्षुचाप पञ्चपुष्पबाण

चतुर्भुजां शोणाम्बरस्त्रगां स्वसमानाकार वर्णवेष कामेश्वराङ्कस्थां वल्लभा गणेशप्रियां आपदुद्धारणवटुकलालितां गन्धर्वमण्डलस्थां भ्रमराम्बा यक्षिणीसेव्यां उपनिषत्सु वैश्वानरविद्यारूपिणीं कल्क्यावतार रूपां श्रीविद्यासंज्ञिकां श्रीललिता त्रिपुरसुन्दरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ॐ ह्रीं उत्तरदिशि सिद्धरात्रौ भाद्रपदशुक्लद्वादश्याविर्भूतां उद्यत्सूर्यसहस्त्रवर्णां श्रीमत्सिंहासनारूढां पाशाङ्कुश वरदाभय चतुर्भुजां रक्तवस्त्रधरां मणिद्वीप मध्यस्थां महादेवसहितां महागणेशप्रियां अग्निजिह्वावटुकलालितां भूतिनीमण्डलस्थां त्रैलोक्यमोहिनीयक्षिणीसेव्यां उपनिषत्सु परोर्वयासिविद्या रूपिणीं वराहावताररूपां भुवनाधिपतिसंज्ञिकां श्रीभुवनेश्वरी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ॐ ह्स्त्रैं ह्स्क्लीं ह्स्त्रौः अधोदिशि कालरात्रौ माघपूर्णिमाविर्भूतां रक्तवर्णां फुल्लकल्हारस्थां मुण्डमालाधरां पुस्तकाक्षमालवराभयचतुर्भुजां वटुकाख्य त्रिपुरभैरवसहितां क्षिप्रप्रसादगणेशप्रियां एकपादवटुकलालितां कूष्माण्ड मण्डलस्थां चन्द्ररेखायक्षिणीसेव्यां उपनिषत्सु शाण्डिल्यविद्यारूपिणीं नृसिंहावताररूपां बालासंज्ञिकां श्रीत्रिपुरभैरवी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं वज्रवैरोचनीये हूं हूं फट् स्वाहा दक्षिणदिशि वीररात्रौ वैशाखशुक्लचतुर्दश्याविर्भूतां रक्तवर्णां विपरीतरत्यासक्त-रतिकामारूढां कर्त्री स्वछिन्नशिर धृतभुजद्वयां नग्नां गलद्रक्तधारा-पिबन्तीं वर्णिनी डाकिनी पार्श्वद्वयां क्रोधभैरवसहितां चतुराक्षरगणेशप्रियां वह्निवेतालवटुकलालितां सिद्धगुह्य कमण्डलस्थां लम्पटायक्षिणीसेव्यां उपनिषत्सु ज्योतिर्विद्यारूपिणीं परशुरामावताररूपां प्रचण्डचण्डिकासंज्ञिकां श्रीछिन्नमस्ता श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ॐ धूं धूं धूमावति स्वाहा आग्नेयदिशि दारुणरात्रौ ज्येष्ठशुक्लाष्टम्याविर्भूतां धूम्रवर्णां काकध्वजरथस्थां मार्जनीशूर्पणी भुजद्वयां विमुक्तकेश मलिनाम्बरां कालभैरवसहितां वीरगणेशप्रियां श्रीकालवटुकलालितां नागिनीमण्डलस्थां भीषणीयक्षिणीसेव्यां उपनिषत्सु भूमाविद्यारूपिणीं वामनावताररूपां आर्द्रपटीसंज्ञिकां श्रीधूमावती श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ॐ ह्लीं बगळामुखि सर्वदुष्टानां वाचं मुखं पदं स्तम्भय जिह्वां कीलय बुद्धिं विनाशय ह्लीं ॐ स्वाहा पश्चिमदिशि वीररात्रौ वैशाखशुक्लाष्टम्याविर्भूतां पीतवर्णां सुधाब्धिमध्यमणिमण्डप रत्नवेदिसिंहासनस्थां पीतवस्त्राभरणधरां मुद्गरवैरिजिह्वाधृतभुजद्वयां मृत्युञ्जयसहितां सिंहागणेशप्रियां त्रैलोक्यवटुक लालितां पिशाचमण्डलस्थां बिडालिकाय क्षिणीसेव्यां उपनिषत्सु इन्द्रयोनि विद्यारूपिणीं कूर्मावताररूपां ब्रह्मास्त्रसंज्ञिकां श्रीबगळामुखी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ॐ ह्रीं क्लीं हूं मातङ्ग्यै फट् स्वाहा वायुदिशि मोहरात्रौ वैशाखशुक्ल तृतीयाविर्भूतां श्यामलवर्णां सद्रत्नसिंहासनस्थां रत्नविचित्रभूषणधरां अङ्कुशासिपाशखेटकयुतचतुर्भुजां मतङ्गसहितां हरिद्रागणेशप्रियां श्रीभीमवटुकलालितां डाकिनी मण्डलस्थां श्रीमनोहारिणियक्षिणीसेव्यां उपनिषत्सु उद्गीथविद्यारूपिणीं बलभद्रावताररूपां श्यामळासंज्ञिकां श्रीमातङ्गी श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ॐ श्रीं ह्रीं श्रीं कमले कमलालये प्रसीद प्रसीद श्रीं ह्रीं श्रीं ॐ महालक्ष्म्यै नमः निर्ऋत्यांदिशि महारात्रौ मार्गशीर्षामावास्याविर्भूतां हेमवर्णां कमलासनस्थां पद्ममालाधरां पद्मद्वयवराभयचतुर्भुजां नारायणसहितां वश्यगणेशप्रियां करालवटुकलालितां शाबरमण्डलस्थां धनदायक्षिणीसेव्यां उपनिषत्सु मधुविद्यारूपिणीं मत्स्यावताररूपां महालक्ष्मीसंज्ञिकां श्रीकमलात्मिका श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

Now offer flowers while chanting the twelve names of Varahi, sixteen names of Mantrini and twenty five names of Lalita which were used by the celestials while the Mother started on her war campaign against Bhandasura.

दण्डनाथानामानि

ओं पञ्चम्यै	नमः	ओं पोत्रिण्यै	नमः
ओं दण्डनाथायै	नमः	ओं शिवायै	नमः
ओं संकेतायै	नमः	ओं वार्ताल्यै	नमः
ओं समयेश्वर्यै	नमः	ओं महासेनायै	नमः
ओं समयसंकेतायै	नमः	ओं आज्ञाचक्रेश्वर्यै	नमः
ओं वाराह्यै	नमः	ओं अरिघ्न्यै	नमः

मन्त्रिणीनामानि

ओं संगीतयोगिन्यै	नमः	ओं वीणावत्यै	नमः
ओं श्यामायै	नमः	ओं वैणिक्यै	नमः
ओं श्यामलायै	नमः	ओं मुद्रिण्यै	नमः
ओं मन्त्रनायिकायै	नमः	ओं प्रियकप्रियायै	नमः
ओं मन्त्रिण्यै	नमः	ओं नीपप्रियायै	नमः
ओं सचिवेशान्यै	नमः	ओं कदम्बेश्यै	नमः
ओं प्रधानेश्यै	नमः	ओं कदम्बवनवासिन्यै	नमः
ओं शुक्रप्रियायै	नमः	ओं सदामदायै	नमः

ललिता नामानि

ओं सिंहासनेश्यै	नमः	ओं वराङ्कुशायै	नमः
ओं ललितायै	नमः	ओं चापिन्यै	नमः
ओं महाराज्ञ्यै	नमः	ओं त्रिपुरायै	नमः

ओं महात्रिपुरसुन्दर्यै नमः
ओं सुन्दर्यै नमः
ओं चक्रनाथायै नमः
ओं सम्राज्ञ्यै नमः
ओं चक्रिण्यै नमः
ओं चक्रेश्वर्यै नमः
ओं महादेव्यै नमः
ओं कामेश्यै नमः
ओं परमेश्वर्यै नमः
ओं कामराजप्रियायै नमः
ओं कामकोटिकायै नमः
ओं चक्रवर्तिन्यै नमः
ओं महाविद्यायै नमः
ओं शिवानङ्गवल्लभायै नमः
ओं सर्वपाटलायै नमः
ओं कुलनाथायै नमः
ओं आम्नायनाथायै नमः
ओं सर्वाम्नायनिवासिन्यै नमः

ओं श्रृङ्गारनायिकायै नमः

(अथ यथावकाशं सहस्रनामावल्यादिना अर्चनं कुर्यात् ।)

One may perform archana with flowers or kumkum while chanting Lalita Sahasranama or Trishati or both.

धूपः

Offer incense while chanting these mantras.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं धूरसि धूर्व धूर्वन्तं धूर्व तं योऽस्मान् धूर्वति तं धूर्वयंवयं धूर्वामस्त्वं देवानामसि सस्नितमं पप्रितमं जुष्टतमं वह्नितमं देवहूतममह्रुतमसि हविर्धानं दृꣳहस्व माह्वार्मित्रस्य त्वाचक्षुषा प्रेक्षे मामेर्मा संविक्था मा त्वा हिꣳसिषम् ।

ओं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः धूपमाघ्रापयामि। धूपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि।।

दीपः

Wave lamps dipped in Ghee while chanting the mantras.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं उद्दीप्यस्व जातवेदोपघ्नन्निर्ऋतिं मम । पशूꣳश्च मह्यमावह जीवनं च दिशो दिश। मा नो हिꣳसीर्जातवेदो

गामश्वं पुरुषं जगत्। अबिभ्रदग्न आगहि श्रिया मा परिपातय।
ओं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नमः
दीपं दर्शयामि। दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि।।
(ततः सर्वसंक्षोभिण्यादिमुद्राः प्रदर्शयेत् ।।)

Show the ten mudras (nine in case of Panchadashi upasakas).

नैवेद्यम्

श्रीदेव्यग्रे चतुरश्रमण्डलं सामान्यार्घ्योदकेन विधाय तत्र आधारोपरि स्थापितं सौवर्णरौप्यकांस्यादिस्थालीचषकभरितं भक्ष्यभोज्यचोष्यलेह्यपेयात्मकं रसवद्व्यञ्जनमञ्जुलं प्राज्यकपिलाज्यं दधिदुग्धमुग्धं यथासंभवं वा नैवेद्यं विधाय-

Naivedya: Draw a square in front of Mother with water from the conch. Place the Naivedya on a plate or a leaf there upon (the Naivedya may preferably consist of sweets, variety rice, vegetables etc., over which ghee must be poured).

(मूलेन निरीक्ष्य-)

Chant the Mulamantra and look at the Naivedya.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं ह्रः-(इति अस्त्रेण प्रोक्ष्य-)

Chant this Mantra and sprinkle a little water from Panchapatra over the Naivedya.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं जुं सः वौषट् -
(इति सप्तवारमभिमन्त्रितजलेन प्रोक्ष्य चक्रमुद्रां प्रदर्श्य-)

Hold a little water in the right palm and chant the Mantra seven times and sprinkle it on the Naivedya. Show the Chakra Mudra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं यं- (इति वायुबीजेनाधोमुखवामकरेण सप्तवारं जपन्तद्गतदोषान् संशोष्य-)

Chant the Mantra seven times with the left palm facing downwards to remove imperfections in the Naivedya.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं रं – इति वह्निबीजेन अधोमुखदक्षकरेण संदह्य–

Chant the Mantra seven times with the right palm facing downwards to remove imperfections in the Naivedya.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं वं – इति धेनुमुद्रया अमृतीकृत्य–

Show Dhenu Mudra while chanting the Mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलेन विशेषार्घ्यबिन्दुभिः प्रोक्ष्य–

Sprinkle few drops of Visheshargya while chanting the Mulamantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलेन सप्तवारमभिमन्त्र्य–

Chant the Mulamantra seven times.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं क्लीं कामदुघे अमोघे वरदे विच्चे स्फुर स्फुर श्रीं परश्रीं।(इति कामधेनुविद्यया धेनुमुद्रयाऽमृतीकृत्य–)

Show Dhenu Mudra while chanting the Mantra

(देव्यै पाद्यं अर्घ्यं आचमनीयं दत्वा–)

Offer water from the conch to Mother as Padya, Arghya and Achamaniya.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलेन देवीं त्रिः संतर्प्य–

Perform pujana and Tarpana thrice with Mulamantra.

पात्रान्तरे विशेषार्घ्यं किंचिद्गृहीत्वा वामाङ्गुष्ठेन नैवेद्यपात्रं स्पृशन्

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं साङ्गायै सायुधायै सवाहनायै सपरिवारायै सर्वात्मिकायै श्रीमहात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै नैवेद्यं कल्पयामि नमः– (इति नैवेद्यपरिसरे संस्थाप्य। कृताञ्जलिः)

Take a little Visheshargh ya in a small cup and touching the Naivedya plate with left thumb while chanting the Mantra, place it on the Naivedya plate. With folded hands offer the Naivedya while chanting the Mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हेमपात्रगतं दिव्यं परमान्नं सुसंस्कृतम् ।

पञ्चधा षड्रसोपेतं गृहाण परमेश्वरि।।

शर्करापायसापूपघृतव्यञ्जनसंयुतम् ।

विचित्ररुचि नैवेद्यं हृद्यमावेदयाम्यहम् ।।

इति निवेद्य ओं भूर्भुवस्सुवः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य

धीमहि, धियो यो नः प्रचोदयात् ।

देवसवितः प्रसुव। सत्यं त्वर्तेन परिषिञ्चामि। *(Morning)*

देवसवितः प्रसुव। ऋतं त्वा सत्येन परिषिञ्चामि । *(Evening)*

अमृतोपस्तरणमसि । (इति देव्यै आपोशनं दत्वा-)

Offer a little water to Mother.

(वामकरेण ग्रासमुद्रां दर्शयन्, दक्षकरेण प्राणादिपञ्चमुद्रा प्रदर्शनपूर्वकं पञ्च प्राणाहुतीः कल्पयेत् । यथा-)



Holding the left hand in Grasamudra show the Pranadi Panchamudras and offer the Naivedya.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं प्राणाय स्वाहा।



ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं अपानाय स्वाहा।



ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः व्यानाय स्वाहा।



ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं उदानाय स्वाहा।



ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः समानाय स्वाहा।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ब्रह्मणे स्वाहा।



Offer water thrice from the conch to Mother.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क ए ई ल ह्रीं आत्मतत्त्वव्यापिका
श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी तृप्यतु।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं ह स क ह ल ह्रीं विद्यातत्त्वव्यापिका
श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी तृप्यतु।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः स क ल ह्रीं शिवतत्त्वव्यापिका
श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी तृप्यतु।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः मूलं सर्वतत्त्वव्यापिका
श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी तृप्यतु।
(इति किंचित्किंचित् सामान्यार्घ्योदकं दद्यात् ।)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं चित्पात्रे सद्धविस्सौख्यं विविधानेकभक्षणम् ।
निवेदयामि ते देवि सानुगायै जुषाण तत् ।।
मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः।
माध्वीर्नः सन्त्वोषधीः। मधु नक्तमुतोषसि मधुमत्पार्थिवꣳरजः।
मधु द्यौरस्तु नः पिता। मधुमान्नो वनस्पतिर्मधुमाꣳ अस्तु सूर्यः।
माध्वीर्गावो भवन्तु नः।
(इति पुष्पाञ्जलिं विन्यस्य नैवेद्यजातं तादात्म्येन समर्पयेत् ।)

Offer flowers to the Mother.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं नमस्ते देवदेवेशि सर्वतृप्तिकरं परम् ।
अन्यानिवेदितं शुद्धं प्रकृतिस्थं सुशीतलम् ।
अमृतानन्दसंपूर्णं गृहाण जलमुत्तमम् ।।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै अमृतपानीयं समर्पयामि।

Place a cup filled with water scented with cardamom.

भुञ्जानां परदेवतां ध्यायेत् ।

Contemplate Mother eating the Naivedya.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ब्रह्मेशाद्यैः सरसमभितः सूपविष्टैः समन्ता-
द्दिव्याकल्पैर्ललितरमणी वीज्यमाना सखीभिः।
नर्मक्रीडाप्रहसनपरा हासयन्ती सुरेशान्
भुङ्क्ते पात्रे कनकखचिते षड्रसान् लोकधात्री।।
देवीं भुक्तवतीं सुतृप्तां ध्यात्वा-

Contemplate the Mother as being satisfied with the offering.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं अमृतापिधानमसि। इत्युत्तरापोशनं दत्वा-

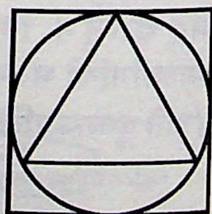
Offer a little water from Panchapatra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीललितायै हस्तप्रक्षालनं गण्डूषं पादप्रक्षालनं आचमनीयं कल्पयामि नमः।

Offer a little water from Panchapatra thrice.

(ताम्रबलिपात्रे निवेदनसामग्रीः किंचित्किंचिदादाय निवेदनपात्राणि निर्गमय्य तत्स्थलं अस्त्रेण शोधयेत् ।)

Draw the Mandala as shown with water from the conch and place copper plate upon it for Bali. Remove the main Naivedya plate and clean the place with Astra Mantra (Aim Hraha)



ताम्बूलं -ओं ऐं ह्रीं श्रीं वनस्पतिदेवत्याय ताम्बूलाय नमः ।

(इति सामान्यार्घ्योदकेन प्रोक्ष्य-)

ओं ऐं ह्रीं श्रीं तमालदलकर्पूरपूगभागसमन्वितम् ।
एलापत्रसुसंयुक्तं ताम्बूलं प्रतिगृह्यताम् ।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं श्रीललितायै ताम्बूलं कल्पयामि नमः।।

Offer Tambula to Mother after sprinkling it with little Samanyarghya.

कुलदीपः।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं अन्तस्तेजो बहिस्तेज एकीकृत्यामितप्रभम्।
त्रिधा दीपं परिभ्राम्य कुलदीपं निवेदये।।

Light a lamp akin to the Mangalaratrika and wave it. Offer flowers.

कर्पूरनीराजनम्

Wave camphor while chanting the Mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सोमो वा एतस्य राज्यमादत्ते। यो राजा सन्राज्यो वा सोमेन यजते। देवसुवामेतानि हवी ँषि भवन्ति। एतावन्तो वै देवाना ँसवाः। त एवास्मै सवान् प्रयच्छन्ति। त एनं पुनः सुवन्ते राज्याय। देवसू राजा भवति।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं साम्राज्यं भोज्यं स्वाराज्यं वैराज्यं पारमेष्ठिकं राज्यं महाराज्यमाधिपत्यम्।। न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्निः। तमेव भान्तंमनुभाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति।। राजाधिराजाय प्रसह्यसाहिने नमो वयं वैश्रवणाय कुर्महे। समेकामांकामकामाय मह्यम् । कामेश्वरो वैश्रवणो ददातु। कुबेराय वैश्रवणाय महाराजाय नमः।।

मन्त्रपुष्पम्

Offer flowers.

ओं ।। योऽपां पुष्पं वेद । पुष्पवान् प्रजावान् पशुमान् भवति। चन्द्रमा वा अपां पुष्पम्। पुष्पवान् प्रजावान् पशुमान् भवति। य एवं वेद। योऽपामायतनं वेद। आयतनवान् भवति। अग्निर्वा अपामायतनम्। आयतनवान् भवति। योऽग्नेरायतनं वेद।।

आयतनवान् भवति। आपो वा अग्नेरायतनम्। आय तनवान् भवति। य एवं वेद। योऽपामायतनं वेद। आयतनवान् भवति। वायुर्वा अपामायतनम्। आयतनवान् भवति। यो वायोरायतनं वेद। आयतनवान् भवति।।

आपो वै वायोरायतनम्। आयतनवान् भवति। य एवं वेद। योऽपामायतनं वेद। आयतनवान् भवति। असौ वै तपन्नपामायतनम्। आयतनवान् भवति। योऽमुष्य तपत आयतनं वेद। आयतनवान् भवति। आपो वा अमुष्य तपत आयतनम्।।

आयतनवान् भवति। य एवं वेद। योऽपामायतनं वेद। आयतनवान् भवति। चन्द्रमा वा अपामायतनम्। आयतनवान् भवति। यश्चन्द्रमस आयतनं वेद। आयतनवान् भवति। आपो वै चन्द्रमस आयतनम्। आयतनवान् भवति।।

य एवं वेद। योऽपामायतनं वेद। आयतनवान् भवति। नक्षत्राणि वा अपामायतनम्। आयतनवान् भवति। यो नक्षत्राणा मायतनं वेद। आयतनवान् भवति। आपो वै नक्षत्राणामायतनम्। आयतनवान् भवति। य एवं वेद।।

योऽपामायतनं वेद। आयतनवान् भवति। पर्जन्यो वा अपामायतनम्। आयतनवान् भवति। यः पर्जन्यस्यायतनं वेद। आयतनवान् भवति। आपो वै पर्जन्यस्यायतनम्। आयतनवान् भवति। य एवं वेद। योऽपामायतनं वेद।।

आयतनवान् भवति। संवत्सरो वा अपामायतनम्। आयतनवान् भवति। यस्संवत्सरस्यायतनं वेद। आयतनवान् भवति। आपो वै संवत्सरस्यायतनम्। आयतनवान् भवति। य एवं वेद। योऽप्सु नावं प्रतिष्ठितां वेद। प्रत्येव तिष्ठति।।

शिवे शिवसुशीतलामृततरङ्गगन्धोल्लस-
न्नवावरणदेवते नवनवामृतस्यन्दिनि।
गुरुक्रमपुरस्कृते गुणशरीरनित्योज्ज्वले
षडङ्गपरिवारिते कलित एष पुष्पाञ्जलिः।।
समस्तमुनियक्षकिंपुरुषसिद्धविद्याधर-
गुहासुरसुराप्सरोगणमुखैर्गणैः सेविते।
निवृत्तितिलकाम्बरप्रकृतिशान्तिविद्याकला-
कलापमधुराकृते कलित एष पुष्पाञ्जलिः।।

त्रिवेदकृतविग्रहे त्रिविधकृत्यसंधायिनि
त्रिरूपसमवायिनि त्रिपुरमार्गसंचारिणि।
त्रिलोचनकुटुम्बिनि त्रिगुणसंविदुद्यत्पदे
त्रयि त्रिपुरसुन्दरि त्रिजगदीशि पुष्पाञ्जलिः।।

पुरन्दरजलाधिपान्तककुबेररक्षोहर-
प्रभञ्जनधनञ्जयप्रभृतिवन्दनानन्दिते।
प्रवालपदपीठिकानिकटनित्यवर्तिस्वभू-
विरिञ्चिविहितस्तुते विहित एष पुष्पाञ्जलिः।।

यदानतिबलादलंकृतिरुदेति विद्यावय-
स्तपोद्रविणसौरभाकृतिकवित्वसंपन्मयी।
जरामरणजन्मजं भयमपैति तस्यै समा-
हिताखिलसमीहितप्रसवभूमि तुभ्यं नमः।।

निरावरणसंविदुद्गमपरास्तभेदोल्लस-
त्पदास्पदचिदेकतावरशरीरिणि स्वैरिणि।
रसायनतरङ्गिणीरुचितरङ्गसंचारिणि
प्रकामपरिपूरणि प्रसृत एष पुष्पाञ्जलिः।।

तरङ्गयति संपदं तदनु संहरत्यापदं
सुखं वितरति श्रियं परिचिनोति हन्ति द्विषः।।
क्षिणोति दुरितानि यत्प्रणतिरम्ब तस्यै सदा
शिवंकरि शिवे परे शिवपुरन्ध्रि तुभ्यं नमः।।

त्वमेव जननी पिता त्वमथ बान्धवस्त्वं सखा
त्वमायुरपरं त्वमाभरणमात्मनस्त्वं कला।
त्वमेव वपुषः स्थितिस्त्वमखिलायतित्वं गुरुः
प्रसीद परमेश्वरि प्रणतिपात्रि तुभ्यं नमः।।

कञ्जासनादिसुरबृन्दलसत्किरीट-
कोटिप्रघर्षणसमुज्ज्वलदङ्घ्रिपीठे।
त्वामेव यामि शरणं विगतान्यभावं
दीनं विलोकय दयार्द्रविलोचनेन।।
श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः। पुष्पाञ्जलिं समर्पयामि।।

।। सप्तमः खण्डः।।

कामकलाध्यानम् ।

Perform the Kamakala Dhyana as instructed by one's Guru.

स्थूलं–बिन्दुना मुखं बिन्दुद्वयेन कुचौ सपरार्धेन योनिः
(इति कामकलां ध्यायेत् ।।)

महामन्त्रराजान्तबीजं पराख्यं स्वतो न्यस्तबिन्दुं स्वयं न्यस्तहार्दम्।
भवद्वक्त्रवक्षोजगुह्याभिधानं स्वरूपं सकृत्भावयेत्स त्वमेव।।

तथान्ये विकल्पेषु निर्विण्णचित्तास्तदेकं समाधाय बिन्दुत्रयं ते।
परानन्दसंधानसिन्धौ निमग्नाः पुनर्गर्भरन्ध्रं न पश्यन्ति धीराः।।

सूक्ष्मं –कामकला –
क् + अ + अ, म् + अ, क् +अ, ल् +अ + अ।

कामशब्दविमर्शः

(क् = माया, अ = तदवच्छिन्नं चैतन्यमीश्वरः,अ = शुद्धचैतन्यं; म् = अविद्या, अ = तदवच्छिन्नं चैतन्यं जीवः। मायावच्छिन्नचैतन्यं अविद्यावच्छिन्नचैतन्यं च शुद्धचैतन्यमेव। उपाधिनिरसनेन जीवेश्वरौ शुद्धब्रह्मणोऽभिन्नौ। सामानाधिकरण्येन जीव एव ईश्वरः। भागत्याग लक्षणयाऽयमर्थः पर्यवसन्नः। अहं सः= हंस; सः अहं = सोहम्।)

कलाशब्दविमर्शः–

(क् =आकाशं, अ=तदुपहितचैतन्यं, ल् =पृथिवी, अ=तदुपहितचैतन्यं, अ=शुद्धचैतन्यं। पृथिव्याद्याकाशान्तं परिदृश्यमानः सर्वः प्रपञ्चो ब्रह्मैव। सर्वं खल्विदं ब्रह्म इति हि श्रुतिः।

शिवाद्यवनिपर्यन्तपरिदृश्यमानसर्वप्रपञ्चाधिष्ठाननिर्विशेष

ब्रह्मैवाहमित्यखण्डार्थानुसंधानं कामकलाविमर्शः।।
सौभाग्यहृदयम् –)

सौः

(इति शक्तिबीजं श्रीदेव्या हृदयत्वेन भावयेत्। सकारविसर्ग–औकारसमुदायः–सौः इति। सकारः तच्छब्दपर्यायः। विसर्गेण हकारो लक्षितः। स च अहंशब्दपर्यायः । औकारः तयोः सामरस्यबोधकः। बह्मैवाहमिति।।कामकला ध्यातैव सौभाग्यहृदयमामृष्टं भवति।।)

कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं
एईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं
ईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं
लह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं
ह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं
हसकहलह्रीं सकलह्रीं
सकहलह्रीं सकलह्रीं
कहलह्रीं सकलह्रीं
हलह्रीं सकलह्रीं
लह्रीं सकलह्रीं
ह्रीं सकलह्रीं
सकलह्रीं
कलह्रीं
लह्रीं
ह्रीं
रीं
ईं

३ – श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ॐ ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं सच्चिदानन्द–परम–सम्विद् ईकारस्य हार्ध–कलानाथ ऊर्ध्वबिन्द्वात्मने श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्याः केशादि अवयव सहित वक्त्राय नमः

३ – श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ॐ ह्रीं श्रीं हसकहलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं सच्चिदानन्द–परम–सम्विद् ईकारस्य हार्ध–कलानाथ अधोबिन्दु–युगळात्मने श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्याः बाहुचतुष्टयादि–अवयव–सहित स्तनद्वयाय नमः

३ – श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ॐ ह्रीं श्रीं सकलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं सच्चिदानन्द–परम–सम्विद् ईकारस्य सपरार्धकलानाथ व्यञ्जकरेखात्मने श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्याः पद–द्वयादि–सहित योनये नमः

३ – श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ॐ ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं सच्चिदानन्द परम सम्विद् ईकारस्य

समस्त– कलानाथ श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्याः सर्व अवयवेभ्यो नमः

॥ अष्टमः खण्डः॥

(होमः)। होमस्य इतिकर्तव्या परिशिष्टे द्रष्टव्या। होमः कृताकृतः। अकरणे न प्रत्यवायः, करणे तु श्रेय एव॥

One may perform the Homa as per his convenience.
(See page:192)

॥ नवमः खण्डः॥

बलिदानादि हविः प्रतिपत्त्यन्तम्

Balidana should be performed after the pradhana homa (if homa is done, or else it is done after Kamakala dhyana).

बलिदानम्

(देव्या दक्षभागे सामान्यार्घ्योदकेन त्रिकोणवृतचतुरश्रात्मकं मण्डलं परिकल्प्य)–

Offer flowers and akshata on the Mandala already drawn.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं व्यापकमण्डलाय नमः–

(इति गन्धाक्षतैरभ्यर्च्य–अर्धभक्तपूरितोदकं सक्षीरादित्रयं बलिपात्रं तत्र विन्यस्य)–

Put a piece of ginger in the plate and pour the Vishesharghya from the Naivedya plate into it. Fill the plate with water till the Bali is imersed in it.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ओं ह्रीं सर्वविघ्नकृद्भ्यः सर्वभूतेभ्यो हुं फट् स्वाहा–

(इति मन्त्रं त्रिः पठित्वा दक्षकरर्पितं वामकरतत्त्वमुद्रास्पृष्टं सलिलं बल्युपरि दत्वा वामपष्णिघातकरास्फोटौ कुर्वाणः समुदञ्चितवक्त्रो बाणमुद्रया बलिं भूतैर्ग्रासितं विभाव्य योनिमुद्रया प्रणमेत् ।।)

While chanting the Mantra thrice pour a little water running on the left hand held in Tattvamudra. Strike the ground with the left foot and clap the palms with head held high up. Then show Banamudra. Visualizing that the Bali has been accepted by the Balidevata and bow to her with Yonimudra.

(ततः पादौ प्रक्षाल्य, आचम्य, प्रदक्षिणनमस्कारं कृत्वा यथाशक्ति जपमाचरेत् ।।)

Remove the Bali plate and put it out for living forms such as crows.

(This is Sarvabhutabali. One may also offer KURUKULLA Bali in addition.)

After cleansing ones hands and feet perform a Namaskara and follow it up with Japa of Mulamantra.

गुह्यातिगुह्यगोप्त्री त्वं गृहाणास्मत्कृतं जपम् ।
सिद्धिर्भवतु मे देवि त्वत्प्रसादान्मयि स्थिरा।।
(इति जपं समर्पयेत् ।।)

Offer the Japa to Mother.

स्तोत्रम्

Chant the following verses in eulogy of Mother.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं गणेशग्रहनक्षत्रयोगिनीराशिरूपिणीम् ।
देवीं मन्त्रमयीं नौमि मातृकां पीठरूपिणीम् ।। १
प्रणमामि महादेवीं मातृकां परमेश्वरीम् ।
कालहल्लोहलोल्लोलकलनाशमकारिणीम् ।। २
यदक्षैरकमात्रेऽपि संसिद्धे स्पर्धते नरः।
रविताक्ष्येन्दुकन्दर्पशङ्करानलविष्णुभिः।। ३
यदक्षरशशिज्योत्स्नामण्डितं भुवनत्रयम् ।
वन्दे सर्वेश्वरीं देवीं महाश्रीसिद्धमातृकाम् ।। ४
यदक्षरमहासूत्रप्रोतमेतज्जगत्त्रयम् ।
ब्रह्माण्डादिकटाहान्तं तां वन्दे सिद्धमातृकाम् ।। ५
यदेकादशमाधारं बीजं कोणत्रयोद्भवम् ।
ब्रह्माण्डादिकटाहान्तं जगदद्यापि दृश्यते ।। ६
अकचादिटतोन्नद्धपयशाक्षरवर्गिणीम् ।
ज्येष्ठाङ्गबाहुपादाग्रमध्यस्वान्तर्निवासिनीम् ।। ७

तामीकाराक्षरोद्धारां सारात्सारां परात्पराम् ।
प्रणमामि महादेवीं परमानन्दरूपिणीम् ।। ८

अद्यापि यस्या जानन्ति न मनागपि देवताः ।
केयं कस्मात् क्व केनेति सरूपारूपभावनाम् ।। ९

वन्दे तामहमक्षय्यां क्षकाराक्षररूपिणीम् ।
देवीं कुलकलोल्लासप्रोल्लसन्तीं परां शिवाम् ।। १०

वर्गानुक्रमयोगेण यस्यां मात्रष्टकं स्थितम् ।
वन्दे तामष्टवर्गोत्थमहासिद्ध्यष्टकेश्वरीम् ।। ११

कामपूर्णजकाराख्यश्रीपीठान्तर्निवासिनीम् ।
चतुराज्ञाकोशभूतां नौमि श्रीत्रिपुरामहम् ।। १२

इति द्वादशभिः श्लोकैः स्तवनं सर्वसिद्धिकृत् ।
देव्यास्त्वखण्डरूपायाः स्तवनं तव तद्यतः ।। १३

भूमौ स्खलितपादानां भूमिरेवावलम्बनम् ।
त्वयि जातापराधानां त्वमेव शरणं शिवे ।। १४

जपो जल्पः शिल्पं सकलमपि मुद्राविरचना
गतिः प्रादक्षिण्यक्रमणमशनाद्याहुतिविधिः ।
प्रणामः संवेशः सुखमखिलमात्मार्पणदृशा
सपर्यापर्यायस्तव भवतु यन्मे विलसितम् ।। १५

पिता माता भ्राता गुरुरथ सुहृद्बान्धवजनः ।
प्रभुस्तीर्थं कर्माविकलमिह चामुत्र च हितम् ।
विशुद्धा विद्या वा पदमपि च तत्प्राप्यमसि मे
त्वमेव श्रीमातः स्वपिमि गतशङ्कः सुखतमः ।। १६

दृशा द्राघीयस्या दरदलितनीलोत्पलरुचा
दवीयांसं दीनं स्नापय कृपया मामपि शिवे।
अनेनायं धन्यो भवति न च ते हानिरियता
वने वा हर्म्ये वा समकरनिपातो हिमकरः।। १७

हे सद्रूपिणि हे चिदर्चिरुदये हे कामराजप्रिये
हे भण्डासुरहन्त्रि हेऽद्भुतनिधे हेऽनङ्गसंजीविनि।
हे विश्वप्रसवित्रि हे सकरुणे हे दीनरक्षामणे
हे श्रीमल्ललिताम्ब हे परशिवे मां पाहि डिम्भं निजम्।। १८

नमो हेमाद्रिस्थे शिवसति नमः श्रीपुरगते
नमः पद्माटव्यां कुतुकिनि नमो रत्नगृहगे।
नमः श्रीचक्रस्थेऽखिलमयि नमो बिन्दुनिलये
नमः कामेशाङ्कस्थितिमति नमस्तेऽम्ब ललिते।। १९

जय जय जगदम्ब भक्तवश्ये
जय जय सान्द्रकृपावशान्तरङ्गे।
जय जय निखिलार्थदानशौण्डे
जय जय हे ललिताम्ब चित्सुखाब्धे।। २०

श्रीगुरुस्तोत्रम्

षडङ्गदेवता नित्या दिव्याद्योघत्रयीगुरून् ।
नमाम्यायुधदेवीश्च शक्तीश्चावरणस्थिताः।।

अमुकानन्दनाथाय मम श्रीगुरवे नमः।
अमुकानन्दनाथाय गुरवे परमाय मे।
अमुकानन्दनाथाय गुरवे परमेष्ठिनं ।
यदिदं श्रीगुरुस्तोत्रं स्वस्वरूपोपलक्षणाम् ।

बालभावानुसारेण ममेदं हि विचेष्टितम् ।
मातृवात्सल्यसदृशं त्वया देवि विधीयताम् ।।
एवमादिभिः स्तुतिभिर्देवीं स्तुयात् ।।

सुवासिनीपूजा।

Invite a married woman and considering her to be a form of Divine Mother offer the Upacharas such as Asana, Arghya, Achamana, Snana, Vastra, Gandha, Kunkuma, Pushpa, Dhoopa, Deepa, Naivedya and Tambula according to one's convenience. If the Suvasini is initiated into Mulamantra, she should follow the Tattvashodhana procedure after receiving a Visheshargya cup from the worshipper.

प्राङ्निमन्त्रितां सुवासिनीमाहूय तां देवीरूपां विभाव्य–
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः सुवासिन्यै अर्घ्यं कल्पयामि नमः।
इत्यादिरीत्या अर्घ्य–आचमन–स्नान–गन्ध–हरिद्राकुङ्कुम–पुष्प–धूप–दीप–नैवेद्य–
ताम्बूलानि दद्यात्, (सति विभवे वसनादीनि च) ।

(सा च दीक्षिता चेत् मूलेन समस्तप्रकटेत्यादिसमष्टिमन्त्रेण च क्रमेण श्रीदेव्यै आवरणदेवताभ्यश्च पुष्पाञ्जलिं दद्यात् । ततस्तस्याः करे क्षीरपात्रं नागरखण्डं च समर्पयेत्। सा च उत्थाय शिरसि श्रीगुरु–पादुकामनुना त्रिरिष्ट्वा, हृदये आत्मचतुष्टयं संतर्प्य, चक्रे देवीं त्रिः संतर्प्य, मूलेन पात्रं वामकरे धृत्वा दक्षकरेणाच्छाद्योपविश्य तत्त्वानि शोधयेत्। कर्तापुनः पात्रान्तरमादाय वक्ष्यमाणमन्त्रेण तस्यै समर्पयेत्।* (अदीक्षिता चेदलिपात्रदानमेव।) यथा–

After Tattvashodhana the worshipper should offer another cup filled with Visheshargya to her while chanting the following Mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं अलिपात्रमिदं तुभ्यं दीयते पिशितान्वितम् ।
स्वीकृत्य सुभगे देवि यशो देहि रिपून् जहि।।
इति मन्त्रेण सुवासिन्यै अथवा श्रीदेव्यै समर्पयेत् ।
सापि तत् सावशेषं स्वीकृत्य–

The Suvasini should drink half of it and return the remaining half chanting the Mantra which offers protection unto the worshipper.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं वत्स तुभ्यं मया दत्तं पीतशेषं कुलामृतम् ।
त्वच्छत्रून् संहरिष्यामि तवाभीष्टं ददाम्यहम् ।।
(इति मन्त्रेण प्रतिदद्यात् । ततः साधकः सुवासिनीं भोजयित्वा संतर्प्य ताम्बूलाद्यैः संतोषयेत्।।)

The worshipper should feed the Suvasini and offer her Sari, Tambula etc., accordingly.

सामयिकपूजा।

The worshipper should offer in a plate flowers, Akshata, a small cup filled with Vishesharghya and a small piece of ginger from the Shuddhi Patra to all those who have assembled for the puja, if they are initiated into the Mulamantra. The person who receives the plate should perform Tattvashodhana.

ततः संनिहिते गुरौ गुरुं नत्वा, गन्धकुङ्कुमादिभिरुपचर्य गुरुपादुका मन्त्रेण अभिपूज्य पात्राणि समर्पयेत् । असंनिहिते गुरौ स्वशिरसि गुरुत्रयं यजेत् । संनिहितान् सामयिकानाहूय गन्धकुङ्कुमादिभि रुपचर्य पात्राणि दद्यात् । पश्चात् तत्त्वशोधनं कुर्यात् । सामयिकश्च पात्रमादाय समस्तप्रकटेत्यादिसमष्टिमन्त्रेण पुष्पाञ्जलिं दत्वा स्वशिरसि गुरुत्रयं हृदये आत्मचतुष्टयं च इष्ट्वा देवीं संतर्प्य तत्त्वशोधनं यथोपदिष्टं कुर्यात् ।

Tattvashodhana

(A general method for performing Tattvashodhana is given here. One may consult the Guru to know the methodology according to their Sampradaya)

a) While standing, chant the Samastasrichakrayogini Mantra and offer flowers.

b) Worship one's Guru, Paramaguru and Parameshthiguru with Pujana and Tarpana using Gurupaduka Mantra (If the Guru is physically present he may offer his worship directly to him. In absence of one's Guru he may do so on his own pericap.)

c) Perform Pujana and Tarpana to Atmachatushtaya with appropriate Mantras by offering flowers to oneself.

d) Perform Pujana and Tarpana to all the Deities into whose Mantra he is initiated.

e) Finally, perform Shadanga Archana of his Mulamantra.

f) Perform Pujana and Tarpana thrice using Mulamantra

Hold the Vishesharghya using left hand thumb, index and little fingers folding the middle and ring finger. Break the ginger piece into two and put it in the cup. Cover the cup with the right palm and chant the Tattvashodhana Mantras.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं प्रकृत्यहंकारबुद्धिमनस्त्वक्चक्षुः श्रोत्रजिह्वाघ्राणवाक्पाणिपादपायूपस्थशब्दस्पर्शरूपरस गन्धाकाशवायुवह्नि सलिलभूम्यात्मना अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं ऌं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः कएईलह्रीं आत्मतत्त्वेन आणवमलशोधनार्थं स्थूलदेहं परिशोधयामि जुहोमि स्वाहा । आत्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपात्मा भूयासꣳ स्वाहा।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हसकहलह्रीं, मायाकलाऽविद्यारागकाल

नियतिपुरुषात्मना कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं टं ठं डं ढं णं तं थं दं धं नं पं फं बं भं मं हसकहलह्रीं विद्यातत्त्वेन मायिकमलशोधनार्थं सूक्ष्मदेहं परिशोधयामि जुहोमि स्वाहा। अन्तरात्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपात्मा भूयास ९ स्वाहा।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सकलह्रीं शिव शक्तिसदाशिवेश्वरशुद्ध विद्यात्मना यं रं लं वं शं षं सं हं लं क्षं स क ल ह्रीं शिवतत्त्वेन कार्मिकमलशोधनार्थं कारणदेहं परिशोधयामि जुहोमिस्वाहा। परमात्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपात्मा भूयास ९ स्वाहा।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं प्रकृत्यहंकारबुद्धिमनस्त्वक् चक्षुः
श्रोत्रजिह्वाघ्राणवाक्पाणिपादपायूपस्था
शब्दस्पर्शरूपरसगन्धाकाशवायु वह्निसलिलभूमि
मायाकलाऽविद्याराग कालनियतिपुरुष
शिवशक्तिसदाशिवेश्वरशुद्धविद्यात्मना अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं टं ठं डं ढं णं तं थं दं धं नं पं फं बं भं मं यं रं लं वं शं षं सं हं लं क्षं मूलं सर्वतत्त्वेन सर्वदेहं सर्वदेहाभिमानिनं जीवात्मानं परिशोधयामि जुहोमि स्वाहा। ज्ञानात्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयास ९ स्वाहा। *

---

* षोडश्युपासकानां पञ्चमपात्रेण –
ओं ऐं ह्रीं श्रीं मूलं पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते।
पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते।।
For those who have been initiated into Shodashi, an additional Mantra has to be chanted.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि। ज्योतिर्ज्वलति ब्रह्माहमस्मि।योऽहमस्मि ब्रह्माहमस्मि।अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि। अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा।।

इति (गुरौ संनिहिते होष्यामि इति संप्रार्थ्य गुरोरनुज्ञां लब्ध्वा) चिदग्नौ होमबुद्ध्या जुहुयात् । ततः पात्रं प्रक्षाल्य तत्र सुवर्णपुष्पाक्षतान्निक्षिप्य)

After chanting the Mantras, seek the permission of the worshipper by saying "Hoshyami". When he gives permission saying "Juhudhi" he should drink Vishesharghya along with the ginger (if the worshipper himself is performing Tattvashodhana then he may seek the permission mentally from his Guru).

(इति गुरवे समर्पयेत् । असंनिहिते गुरौ स्वशिरसि पात्रं निधाय आत्मपात्रमण्डले निक्षिपेत् ।।)

Wash the cup in Shuddhipatra and receive a spoon full of water from the worshipper and cleanse the vessel again. Anoint the vessel with Sandal and kunkum and place a flower, akshata and some money and raise it with the plate to one's head and offer it back to the worshipper chanting the following Mantra.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं देवनाथ गुरो स्वामिन् देशिक स्वात्मनायक। त्राहि त्राहि कृपासिन्धो पात्रं पूर्णतरं कुरु।।

The worshipper should take the plate, offer the flower to the Deity and give the flower back to the person who has performed the Tattvashodhana along with a fruit, Tambula and Dakshina.

Detailed procedure for Patra Sveekaranam is given for the benefit of Upasakas.

पात्र स्वीकरणं

प्रथम पात्र स्वीकरणं

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीमच्छङ्करशेखर प्रविलसच्चन्द्रामृतापूरितं क्षेत्राधीश्वर योगिनीसुरगणैः सिद्धैः समाराधितं।
आनन्दार्णवकं महात्मकमिदं साक्षात् त्रिखण्डात्मकं वन्दे श्रीप्रथमं कराम्बुजगतं पात्रं विशुद्धिप्रदं।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं त्रिपुरादेवि विद्महे वाग्भवेश्वरि धीमहि
तन्नो मुक्ति प्रचोदयात्।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं कएईलह्रीं अखण्डैकरसानन्दकरे परसुधात्मनि।
स्वच्छन्दस्फुणामत्र निधेहि कुलनायिके।।

ॐ ऐं वाग्भवाभिन्न प्रणवात्मने भूः भूस्स्वरूपाय भूस्स्वरूपात्मने अं अकारस्वरूपाय अकारस्वरूपात्मने अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः षोडशस्वरखण्डस्वरूपाय षोडशस्वर खण्डस्वरूपात्मने तत्सवितुर्वरेण्यं जातवेदसे सुनवामसोमं त्र्यम्बकं यजामहे प्रथमपादस्वरूपाय प्रथमपादस्वरूपात्मने कएईलह्रीं वाग्भवकूटस्वरूपाय वाग्भवकूटस्वरूपात्मने प्रकृत्यहंकारबुद्धिमनश्श्रोत्र त्वक् चक्षु जिह्वा घ्राण वाक् पाणि पाद पायु उपस्थ शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध आकाश वायु वह्नि सलिल भूम्यान्त चतुर्विंशति आत्मतत्त्वाधिपत्यात्मकाय आत्म तत्त्वाधिपत्यात्मने स्थूलशरीराय स्थूलशरीरात्मने जाग्रद्दशाधिष्ठात्मकाय जाग्रद्दशाधिष्ठात्मने विश्वपुरुषाय विश्वपुरुषात्मने विराट्-पुरुषाय विराट्-पुरुषात्मने धूम्रर्चिपादि कव्यावाहान्त धर्मप्रद दशकलात्मक वह्निमण्डलस्वरूपाय वह्निमण्डलस्वरूपात्मने सत्वात्मक-ब्रह्मग्रन्थि विदलन प्रवीणाय वागादिपञ्चेन्द्रिय साक्षिणे आणवमल संशोधनाय

कर्मोपार्जित ब्रह्मणे कुण्डलिनी प्रकाश-मूलकन्दाय कादि-आन्तवर्णस्थ सृष्ट्यादि-सिद्ध्यन्त दशवामाकलात्म-स्वाधिष्ठान-निवास सृष्टिकृत्य इच्छाशक्त्यात्मक वाणीब्रह्मस्वरूप कामगिरिपीठस्थ महाकामेश्वरी मित्रेशानन्दनाथाभ्यां स्वाहा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि ज्योतिर्ज्वलति ब्रह्माहमस्मि योऽहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा।।
अरुणोपनिषद् पठनं

द्वितीय पात्र स्वीकरणं

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हैमं मीनरसावहं दयितयादत्तञ्चपेयादिभिः
किञ्चित् चञ्चलरक्तपङ्कजदशा तस्यै समावेदितं।
वामे स्वादु विशुद्धि शुद्धिकरणं पाणौ निधायात्मके
वन्दे पात्रमहं द्वितीयमधुनाऽऽनन्दैक संवर्धनं।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हसकहलह्रीं त्रिपुरादेवि विद्महे कामेश्वरि धीमहि
तन्नो क्लिन्ना प्रचोदयात्।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्लीं हसकहलह्रीं अकुलस्थामृताकारे शुद्धज्ञानकरेपरे।
अमृतत्त्वं निधेह्यस्मिन् वस्तुनि क्लिन्नरूपिणि।।

ॐ क्लीं कामराजाभिन्न प्रणवात्मने भुवः भुवस्स्वरूपाय भुवस्स्वरूपात्मने उं उकारस्वरूपाय उकारस्वरूपात्मने कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं टं ठ डं ढं णं तं थं दं धं नं पं फं बं भं मं पञ्चविंशतिस्पर्शखण्डस्वरूपाय पञ्चविंशति स्पर्शखण्ड स्वरूपात्मने भर्गोदेवस्य धीमह्यारारति यतोनिदहातिवेदःसुगन्धिं पुष्टिवर्धनं द्वितीयपादस्वरूपाय द्वितीयपादस्वरूपात्मने हसकहलह्रीं कामराजकूटस्वरूपाय कामराजकूटस्वरूपात्मने माया कला अविद्या राग काल नियति पुरुषान्त सप्तविद्यातत्त्वाधिपत्यात्मकाय विद्यातत्त्वाधिपत्यात्मने सूक्ष्मशरीराय सूक्ष्मशरीरात्मने स्वप्न दशाधिष्ठात्मकाय स्वप्नदशाधिष्ठात्मने तैजसपुरुषाय तैजसपुरुषात्मने हिरण्यगर्भाय हिरण्यगर्भात्मने तपिन्यादि-

क्षमान्त अर्थप्रद-द्वादशकलात्मक सूर्यमण्डलस्वरूपाय सूर्यमण्डलस्वरूपात्मने राजसात्मक-विष्णुग्रन्थि-विदलन-प्रवीणाय त्वगादि-पञ्चेन्द्रिय साक्षिणे कार्मिकमल-संशोधनाय वागुपार्जितकर्मब्रह्मणे कुण्डलिनी मध्यस्थान विद्योतमानाय टादि-नान्त वर्णस्थ-जरादि-दीर्घान्त दशज्येष्ठाकलात्म मणिपूरक-निवास स्थितिकृत्य ज्ञानशक्त्यात्मक लक्ष्मीनारायणस्वरूप जालन्धरपीठस्थ महावज्रेश्वरी षष्ठीशानन्दनाथाभ्यां स्वाहा

ओं ऐं ह्रीं श्रीं आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि ज्योतिर्ज्वलति
ब्रह्माहमस्मि योऽहमस्मि
ब्रह्माहमस्मि अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा।।
कौलोपनिषद् पठनं

तृतीय पात्र स्वीकरणं

ओं ऐं ह्रीं श्रीं सर्वाम्नाय कलाकलापकलितं कौतूहलोद्योतकं इन्द्रोपेन्द्र
महेन्द्र शम्भु वरुण ब्रह्मादिभिः सेवितं।
ध्यातं देवगणैः परं मुनिगणैः मोक्षार्थिभिः सर्वदा वन्दे पात्रमहं
तृतीयमधुना स्वात्मावबोधक्षमं।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सकलह्रीं त्रिपुरादेवि विद्महे शक्तीश्वरि धीमहि
तन्नोऽमृता प्रचोदयात्।।
ओं ऐं ह्रीं श्रीं सौः सकलह्रीं त्वद्रूपिण्यैकरस्यत्वं कृत्वा ह्येतत् स्वरूपिणि।
भूत्वा परामृताकारा मयि चित्स्फुरणं कुरु।।

ॐ सौः शक्त्याभिन्न प्रणवात्मने सुवः सुवस्स्वरूपाय सुवस्स्वरूपात्मने मं मकारस्वरूपाय मकारस्वरूपात्मने यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं दश-अन्तस्थ-ऊष्माखण्डस्वरूपाय दश-अन्तस्थ ऊष्माखण्डस्वरूपात्मने धियो यो नः प्रचोदयात् स नः पर्षददति दुर्गाणि विश्वा उर्वारुकमिव बन्धनात् तृतीयपादस्वरूपाय तृतीयपादस्वरूपात्मने सकलह्रीं शक्तिकूटस्वरूपाय शक्तिकूटस्वरूपात्मने शिव शक्ति सदाशिव ईश्वर शुद्धविद्यान्त पञ्चशिव

तत्त्वाधिपत्यात्मकाय शिवतत्त्वाधिपत्यात्मने कारणशरीराय कारणशरीरात्मने सुषुप्तिदशाधिष्ठात्मकाय सुषुप्ति दशाधिष्ठात्मने प्राज्ञपुरुषाय प्राज्ञपुरुषात्मने अव्याकृतपुरुषाय अव्याकृतपुरुषात्मने अमृतादि पूर्णामृतान्त कामप्रद षोडशकलात्मक सोममण्डलस्वरूपाय सोममण्डलस्वरूपात्मने तामसात्मक रुद्रग्रन्थि-विदलन-प्रवीणाय अन्तःकरण-चतुष्टय-साक्षिणे मायिकमल-संशोधनाय मोक्षोपार्जित-साक्षिब्रह्मणे कुण्डलिनी-शिखान्तर्द्योतमान-महाप्रकाशतेजसे पादि-शान्त-वर्णस्थ तीक्ष्णादि-मृत्यु- अन्तदश रौद्री कलात्म-अनाहत-निवास-संहारकृत्य क्रियाशक्त्यात्मक विद्याङ्कर स्वरूप पूर्णगिरि पीठस्थ महाभगमालिनी उड्डीशानन्दनाथाभ्यां स्वाहा

ओंऐंह्रींश्रीं आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि ज्योतिर्ज्वलति ब्रह्माहमस्मि योऽहमस्मि
ब्रह्माहमस्मि अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा।।

त्रिपुरोपनिषद् पठनं

चतुर्थ पात्र स्वीकरणं

ओं ऐं ह्रीं श्रीं मद्यं मीन रसावहं हरिहरब्रह्मादिभिः पूरितं
मुद्रा मैथुन धर्म कर्म निरतं क्षाराम्लतिक्ताश्रयं।
आचार्याष्टकसिद्धभैरव-कला-मांसेन संशोधितं
पायात् पञ्चमकारतत्त्वसहितं पात्रं चतुर्थं नमः

४- कएईलह्रीं त्रिपुरसुन्दरि विद्महे हसकहलह्रीं पीठकामिनि धीमहि
सकलह्रीं तन्न क्लिन्ने प्रचोदयात्।।

४- ऐं कएईलह्रीं अखण्डैकरसानन्दकरे परसुधात्मनि।
स्वच्छन्दस्फुरणामत्र निधेहि कुलनायिके।।

४- क्लीं हसकहलह्रीं अकुलस्थामृताकारे शुद्धज्ञानकरेपरे।
अमृतत्त्व निधेह्यस्मिन् वस्तुनि क्लिन्नरूपिणि।।

४- सौः सकलह्रीं त्वद्रूपिण्यैकरस्यत्वं कृत्वा ह्येतत् स्वरूपिणि।
भूत्वा परामृताकारा मयि चित्स्फुरणं कुरु।।

४- ऐं ब्लूं झ्रौं जुं सः अमृते अमृतोद्भवे अमृतेश्वरि अमृतवर्षिणि
अमृतं स्रावय स्रावय स्वाहा।।

ॐ ऐं क्लीं सौः वक्कामशक्त्याभिन्न प्रणवात्मने भूर्भुवस्सुवः भूर्भुवस्सुवस्स्वरूपाय भूर्भुवस्सुवस्स्वरूपात्मने ओं ओंकारस्वरूपाय ओंकारस्वरूपात्मने अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं लॄं एं ऐं ओं औं अं अः कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं टं ठं डं ढं णं तं थं दं धं नं पं फं बं भं मं यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं अखण्डमातृकास्वरूपाय अखण्डमातृकास्वरूपात्मने तत्सवितुर्वरेण्यं जातवेदसे सुनवामसोमं त्र्यम्बकं यजामहे भर्गोदेवस्यधीमह्यारातियोनिदहातिवेद सुगन्धिं पुष्टिवर्धनं धियो यो नः प्रचोदयात् स नः पर्षददति दुर्गाणि विश्वा उर्वारुकमिव बन्धनात् परो रजसेसावदों नावेवसिन्धुं दुरितात्यग्निः मृत्योर्मुक्षीयमामृतात् तुरीयपादसहित पूर्णस्वरूपाय तुरीयपादसहित पूर्णस्वरूपात्मने कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं श्रीं चन्द्रकलाखण्ड विजृम्भित पूर्णस्वरूपाय पूर्णस्वरूपात्मने प्रकृत्यहंकारबुद्धिमनश्श्रोत्र त्वक् चक्षु जिह्वा घ्राण वाक् पाणि पाद पायु उपस्थ शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध आकाश वायु वह्नि सलिल भूमि माया कला अविद्या राग काल नियति पुरुष शिव शक्ति सदाशिव ईश्वर शुद्धविद्यान्त षट्त्रिंशत्तत्त्वाधिपत्यात्मकाय षट्त्रिंशत्तत्त्वाधिपत्यात्मने सर्वशरीराय सर्वशरीरात्मने सर्वदशाधिष्ठात्मकाय सर्वदशाधिष्ठात्मने सर्वपुरुषात्मजीवाय सर्वपुरुषात्मजीवात्मने धूम्रार्चिपादि-पूर्णामृतान्त धर्म-अर्थ-कामप्रद अष्टत्रिंशत्कलात्मक अग्नि-सूर्य-सोम-मण्डलस्वरूपाय अग्नि-सूर्य-सोम-मण्डलस्वरूपात्मने सत्व-राजस-तामसात्मक ब्रह्म-विष्णु-रुद्रग्रन्थि-विदलनप्रवीणाय सर्वप्रपञ्चसाक्षिणे आणव-कार्मिक-मायिकात्म-सर्वमल-संशोधनाय सर्वसाधनोपार्जित-शुद्धब्रह्मणे सर्वकुण्डलिनी द्योतमान तेजसे षादि- ळान्तवर्णस्थ पीतादि-असितान्त चतुःशान्ताकलात्म विशुद्धिनिवास-तिरोधानकृत्य अम्बिकाशक्त्यात्मक महेशी-ईश्वरस्वरूप श्रीमहोड्याणपीठस्थ महाश्रीसुन्दरी महाश्रीसुन्दराभ्यां स्वाहा

४- आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि ज्योतिर्ज्वलति ब्रह्माहमस्मि योऽहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा।।

भावनोपनिषद् पठनं

पञ्चम पात्रं:

४-आधारे भुजगादिराजवलये पात्रं महीमण्डलं
मद्यं सप्तसमुद्रवारि पिशितं चाष्टौ च दिग् दन्तिनः
सोऽहं भैरवमर्चयन् प्रतिदिनं तारागणैः रक्षितः
आदित्यप्रमुखैः सुरासुरगणैराज्ञाकरैः किंकरैः।।

४- ऐं वद वद वाग्वादिनि ऐं क्लीं क्लिन्ने क्लेदिनि क्लेदय क्लेदय
महाक्षोभं कुरु कुरु क्लीं सौः मोक्षं कुरु कुरु ह्सौं स्हौः

४- सर्वप्रणवातीताय सर्वलोकातीताय बिन्द्वातीताय सर्ववर्णातीताय सर्वपादातीताय सर्वकूटातीताय सर्वतत्त्वातीताय सर्वशरीरातीताय सर्वावस्थातीताय सर्वाण्डातीताय सर्वकारणातीताय अक्षरातीताय सर्वमण्डलातीताय सर्वप्रपञ्चातीताय सर्वग्रन्थ्यातीताय सर्वमलातीताय सर्वसाधनातीताय सर्वकुण्डलिनी प्रकाशमान-महातेजसे वर्णादि-विसर्गान्तवर्णस्थ निवृत्यादि-व्योमरूपान्त षोडश शान्त्यतीतकलात्म आज्ञानिवास अनुग्रहकृत्य शान्त्यतीतशक्त्यात्मक परशिवा सदाशिव स्वरूप शाम्भवपीठस्थ श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी श्रीचर्यानन्दनाथाभ्यां स्वाहा

४- आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि ज्योतिर्ज्वलति ब्रह्माहमस्मि योऽहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा।।

षष्ठ पात्रं:

४- रुद्रं चामर भद्र पीठ परमानन्दोदितं दीपनं वामां राज्यमनोरमां
शुभकरं सायुज्यसाम्राज्यदं।

नानाव्याधि भवान्तकूपहरणं जन्मान्तरं नाशनं श्रीमत्सुन्दरि तर्पण

द्रवरसं पात्रं च षष्ठं भजे।।

४- आनन्दो ब्रह्मेति व्यजानात्। आनन्दाद्धेवखल्विमानि भूतानि जायन्ते। आनन्देन जातानि जीवन्ति। आनन्दं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति। सैषा भार्गवी वारुणीविद्या परमे व्योमन्। य एवं वेद प्रतितिष्ठति अन्नवानन्नादो भवति महान् भवति प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन महान् कीर्त्या।।

४- श्रीविद्यां परिपूर्णमेरु शिखरे बिन्दु त्रिकोणोज्ज्वले

वागीशीश रमेश रुद्र चरणमञ्चे शिवाकारके।

कामाक्षीं करुणारसाम्बु निलयां कामेश्वराङ्कस्थितां

कान्तां चिन्मय कामकोटि निलयां श्री ब्रह्मविद्यां भजे।।

४- (महाषोडशी) पाशाङ्कुशेक्षुपुष्पबाणधराभ्यां उद्यद्भानुसहस्राभाभ्यां पञ्चब्रह्ममय मञ्चाधिष्ठिताभ्यां परस्पराश्लिष्टवपुर्धराभ्यां नवयौवनाभ्यां चन्द्ररेखाविभूषिताभ्यां सहस्रार-कमलकर्णिकान्तरस्थाभ्यां परशाम्भवपीठस्थ श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरी-पराभट्टारिका सहित श्रीशिवकामेश महाभट्टारकरूपाभ्यां श्रीअमुकाम्बा सहित श्रीअमुकानन्दनाथ श्रीगुरुपादुकां पूजयामि नमः स्वाहा।।

४- आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि ज्योतिर्ज्वलति ब्रह्माहमस्मि योऽहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा।।

सप्तम पात्रं (पूर्ण पात्रं):

४- पूर्णाश्रीभुवनेश्वरी भगवती श्रीराजराजेश्वरी

पूर्णाभैरवभैरवी च वटुका पूर्णा सदाकालिका।

पूर्णा श्रीबगळा च धूम्रवदना श्रीछिन्नमस्ताम्बिका

पूर्णाश्रीगुरुपादुकामृतरसं श्रीपूर्णपात्रं भजे।।

४- ब्रह्मार्पणं ब्रह्महविः ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणाहुतं।
ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्म समाधिना।।

४- पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्युते पूर्णस्यपूर्णमादाय
पूर्णमेववशिष्यते

४- इतःपूर्वं इतः परं प्राण बुद्धि देह धर्माधिकारतः जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति तुर्य तुर्यातीतावस्थासु मनसा वाचा कर्मणा हस्ताभ्यां पद्भ्यां उदरेण शिश्ना यत् स्मृतं यत् कृतं तत सर्वं ब्रह्मार्पणं भवतु स्वाहा

४-स्वप्रकाशमूर्तिरेकिका तद्विमर्शमूर्तिरेकिका तयो
सामरस्यवपुरिष्यते परा-पादुकापरशिवात्मनो गुरु।।

४- ऐं क्लीं सौः।श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ओं ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं।कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं। कएईलहसकहलसकलह्रीं।हसकलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं। हसकलहसकहलसकलह्रीं। श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ओं ह्रीं श्रीं कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं।ह्रीं श्रीं ह्स्ख्फ्रें ह्सौः हसक्षमलवरयूं स्हौः सहक्षमलवरयीं ह्सौः स्हौः श्रीं प्रज्ञानं ब्रह्म ह्रीं अहं ब्रह्मास्मि क्लीं तत्त्वमसि श्रीं ह्रीं क्लीं अयमात्मा ब्रह्म हंसः शिवः सोहं स्वरूपनिरूपणहेतवे स्वच्छ प्रकाश परापर महाप्रकाश विमर्श पूर्णाहन्तात्मक पराभट्टारिकाम्बालिङ्गित परिपूर्णानन्दनाथ श्रीमहापादुकां पूजयामि नमः स्वाहा।

४- आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि ज्योतिर्ज्वलति ब्रह्माहमस्मि योऽहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमस्मि ब्रह्माहमस्मि अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा।।

॥ दशमः खण्डः ॥

पूजासमर्पण–देवतोद्वासने

साधु वाऽसाधु वा कर्म यद्यदाचरितं मया।
तत्सर्वं कृपया देवि गृहाणाराधनं मम॥
देवनाथ गुरो स्वामिन् देशिक स्वात्मनायक।
त्राहि त्राहि कृपासिन्धो पूजां पूर्णतरां कुरु॥

(इति देव्या वामहस्ते पूजां समर्प्य, शङ्खमुद्धृत्य, देव्युपरि त्रिः परिभ्राम्य, तज्जलं हस्ते समादाय, सामयिकानात्मानं च मूलेन प्रोक्ष्य शङ्खं प्रक्षाल्य निदध्यात् ।)

Puja Samarpana: *Offer the act of worship at the feet of Mother mentally and pour little water into the left hand of Mother. Gently lift the conch and rotate it thrice above the Mother and pour the water from the conch into the right palm and sprinkle it upon oneself and all the assembled devotees chanting the Mulamantra. He should wipe his eyes with the water. Clean the conch and place it back on the Adharapatra.*

(ततो मूलेन तीर्थनिर्माल्ये स्वीकृत्य–)

Take a flower offered at the Mother's feet and reverentially sip the water used to bathe her as Tirtha.

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ज्ञानतोऽज्ञानतो वापि यन्मयाचरितं शिवे।
तव कृत्यमिति ज्ञात्वा क्षमस्व परमेश्वरि॥

(इति क्षमाप्य सर्वासामामावरणदेवतानां श्रीदेव्यङ्गे विलयं विभाव्य खेचरीं बद्ध्वा)–

Visualize all the Avaranadevatas to merge into the Mother and show the Kecharimudra while chanting the Mantra and seek Her forgiveness

for any lapses. With the hands in Samhara mudra pick up one more flower from the Mother and visualize Her merging into oneself.



ओं ऐं ह्रीं श्रीं हृत्पद्मकर्णिकामध्ये
शिवेन सह शङ्करि।
प्रविश त्वं महादेवि सर्वैरावरणैः सह।।

(इति तेजोरूपेण परिणतां श्रीदेवीं पूर्ववत् हृदयं नीत्वा तत्र च मूर्तिं पञ्चोपचारैः संपूज्य पुनः आत्माभिन्नसंविद्रूपेण भावयेत् ।।)

Mentally offer the Panchopachara with respective Mudras.

।। एकादशः खण्डः।।

Chant the following mantras which pray for Mother's benign grace upon the entire creation.

शान्तिस्तव–विशेषार्घ्योद्वासने

शान्तिस्तव

ओं ऐं ह्रीं श्रीं संपूजकानां परिपालकानां
यतेन्द्रियाणां च तपोधनानाम् ।
देशस्य राष्ट्रस्य कुलस्य राज्ञां
करोतु शान्तिं भगवान् कुलेशः।।

नन्दन्तु साधककुलान्यणिमादिसिद्धाः
शापाः पतन्तु समयद्विषि योगिनीनाम् ।

सा शाम्भवी स्फुरतु कापि ममाप्यवस्था
यस्यां गुरोश्चरणपङ्कजमेव लभ्यम् ।।

शिवाद्यवनिपर्यन्तं ब्रह्मादिस्तम्बसंयुतम् ।
कालाग्न्यादि शिवान्तं च जगद्यज्ञेन तृप्यतु।।

विशेषार्घ्योद्वासनम्

(मूलेन विशेषार्घ्यपात्रं आमस्तकमुद्धृत्य तत्क्षीरं पात्रान्तरेणादाय आर्द्रं ज्वलति इति मन्त्रेण आत्मनः कुण्डिलिन्यग्नौ हुत्वा ब्राह्मणान् सुवासिनीश्च भोजयित्वा स्वयमपि भुक्त्वा यथासुखं विहरेत् ।।)

Lift the vishesharghya patra while chanting the Mulamantra until one's forehead and pour out the remaining Vishesharghya into one's Atmapatra. Place the Vishesharghya cup back in it's Adharapatra. Chant the Mantra "Ardram Jvalati..." and drink the Vishesharghya from one's Atmapatra visualizing it as an offering into the fire of consciousness blazing in one's Kundalini.

One should feed as many devotees and Suvasinis as possible and then partake the Prasada.

।। इति शिवम् ।।



॥ परिशिष्टकम् ॥

होमः

Performance of Homa is not mandatory, but will add more value to the puja performed.

पूजामण्टपस्य ईशानभागे चतुरश्राकारं हस्तायामङ्गुष्ठोन्नतं स्थण्डिलं परिकल्प्य मूलेन निरीक्ष्य, फट्, इति सामान्यार्घ्योदकेन प्रोक्ष्य कुशेन ताडयित्वा, हुं इत्यवकुण्ठ्य स्थण्डिलोपरि मध्यम दक्षिणोत्तरेषु क्रमेण प्रागग्रास्तिस्त्रो रेखा विलिख्य तदुपरि मध्यमपश्चिमपूर्वेषु उदगग्रास्तिस्त्रोर रेखा विलिख्य, तासु रेखासु उल्लेखक्रमेण–

On the N.W side of the Puja house, place the homa kunda slightly raised 3 inches above the ground level. Gaze at the homakunda while chanting the Mulamantra, sprinkle a little water from the conch (Samanyarghya) while chanting "Phat". Touch the kunda with the tips of the Darbha grass-bundle. While chanting "Hum", show the Avakunthana mudra.

Draw three lines emerging from east towards west and another set of three lines emerging from north. Now worship these six lines with the following mantras:

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः(७) ब्रह्मणे नमः। ७ यमाय नमः । ७ सोमाय नमः। ७ रुद्राय नमः। ७ विष्णवे नमः। ७ इन्द्राय नमः। इत्यभ्यर्चयेत् ॥

ततः स्वदेहे षडङ्गन्यासं कुर्यात् । यथा–

Now perform the nyasa on one's body with using the following mantras:

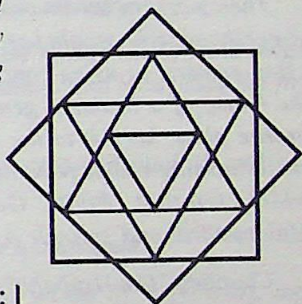
७ सहस्रार्चिषे हृदयाय नमः। ७ स्वस्तिपूर्णाय शिरसे स्वाहा । ७ उत्तिष्ठपुरुषाय शिखायै वषट् । ७ धूमव्यापिने कवचाय हुं।

७ सप्तजिह्वाय नेत्रत्रयाय वौषट् । ७ धनुर्धराय अस्त्राय फट् ।
अनेनैव षडङ्गेन अग्नीशासुरवायुकोणेषु मध्ये दिक्षु
स्थण्डिलमभ्यर्च्य

Using the same six mantras worship the Homakunda in the designated places.

तत्र अष्टकोणषट्कोण त्रिकोणात्मकमग्निचक्रं प्रवेशरीत्या
विलिख्य त्रिकोणे दिगष्टकं विभाव्य तत्र स्वाग्रादिप्रादक्षिण्येन
दिक्षु मध्ये च क्रमात् –

Draw the Agnichakra as shown and worship the 8 outer triangles and lastly the innermost triangle using the following mantras.



७ पीतायै नमः। ७ श्वेतायै नमः।
७ अरुणायै नमः। ७ कृष्णायै नमः।
७ धूम्रायै नमः । ७ तीव्रायै नमः।
७ स्फुलिङ्गिन्यै नमः। ७ रुचिरायै नमः।
७ ज्वालिन्यै नमः इति पीठशक्तीः समर्चयेत् ।।

Now worship the 6 inner triangles and lastly the innermost triangle using the following mantras.

ततः पीठमध्ये– ७ तं तमसे नमः । ७ रं रजसे नमः। ७ सं
सत्वाय नमः। ७ आं आत्मने नमः। ७ अं अन्तरात्मने नमः।
७ पं परमात्मने नमः। ७ ह्रीं ज्ञानात्मने नमः। इति पूजयेत् ।।

ततः त्रिकोणे–७ ओं ह्रीं वागीश्वरीवागीश्वराभ्यां नमः–
इति मन्त्रेण जनिष्यमाणस्य वह्नेः पितरौ वागीश्वरीवागीश्वरौ
संपूज्य तयोर्मिथुनीभावं भावयित्वा, अरणेः सूर्यकान्ताद्वा

वह्निमुत्पाद्य द्विजगृहाद्वा आनीय मृत्पात्रे ताम्रपात्रे वा अग्निं स्थण्डिलाद्बहिः आग्नेय्यां ऐशान्यां नैर्ऋत्यां वा दिशि निधाय, तस्मात्क्रव्यादांशमेकमग्निशकलं फट् इति अस्त्रमन्त्रेण नैर्ऋत्यां निरस्य अग्निं मूलेन निरीक्ष्य प्रोक्ष्य च, अस्त्रेण कुशैस्ताडयित्वा, कवचेनावकुण्ठ्य, धेनुयोनिमुद्रे प्रदर्श्य, ततः ७ ओं रं वैश्वानर जातवेद इहावह लोहिताक्ष सर्वकर्माणि साधय स्वाहा इति मूलाधारोद्गतं संविदग्निं ललाटनेत्रद्वारा निर्गमय्य तं वागीश्वर बीजस्य वागीश्वरीयोन्यां प्रवेशबुद्ध्या बाह्याग्नौ संयोजयेत् ।।

Then worship the innermost triangle and invoke Vageeshvara and Vageeshvari, who would beget the sacred fire to be used for Homa. Now using embers, or using concentrated Sunlight through a lens, or from the house of a brahmin generate fire and placing it on a copper or bronze plate, keep it to the NW/SW/SE of the homakunda. Remove a small burning ember from the plate and discard it in the SE direction while chanting "Phat". Gaze the sacred fire while chanting the Mulamantra, and sprinkle a little water.

Chanting "Om Hrahaha" touch the fire with the tip of darbha, while chanting "Hum", show the Avakunthana mudra. Show Dhenu and Yoni mudras.

Then chanting the following mantra, imagine the fire of consciousness as emerging from one's muladhara and exiting through one's forehead. Now imagine the same to merge into the fire placed outside within the womb of Vageeshvari.

ततः ७ कवचाय हुं इति मन्त्रेण इन्धनैराच्छाद्य ७ अग्निं प्रज्वलितं वन्दे जातवेदं हुताशनम् । सुवर्णवर्णममलं समिद्धं विश्वतोमुखम्।। इत्युपस्थाय। ७ उत्तिष्ठ पुरुष हरित–पिङ्गल लोहिताक्ष सर्वकर्माणि साधय मे देहि दापय स्वाहा इति वह्निमुत्थाप्य ततः ओं ह्रीं इति स्थण्डिलोपरि अग्निं त्रिवारं भ्रामयित्वा स्थण्डिले स्थापयेत् ।

७ चित्पिङ्गल हन हन दह दह पच पच सर्वज्ञाज्ञापय स्वाहा इति प्रज्वाल्य, ज्वालिनीमुद्रां प्रदर्श्य, (प्राक्तोयं निधाय), वागीश्वरीगर्भे धृतं ध्यात्वा ७ ऐं नमः अथ होमाग्नेः गर्भधानकर्म, पुंसवनकर्म, सीमन्तोन्नयनकर्म, जातकर्म, ललिताग्निरिति नाम्ना नामकरणकर्म कल्पयामि नमः, ७ ऐं नमः अस्य ललिताग्नेः अन्नप्राशनकर्म, चौलकर्म, उपनयनकर्म, गोदानकर्म, विवाहकर्म कल्पयामि नमः – तत्तत्कर्मभावनया अक्षतैरभ्यर्चयेत् ।।

While chanting "Kavachaya Hum", cover the fire with the some dry twigs, and chant the following mantra while standing.

Now chant the mantra and lift the plate having the fire and twigs, circumambulate it thrice above the homakunda and then place the fire within the homakunda.

Chant the following mantra and show "Jvaalini mudra" and add some more sticks to it.

Place a cup of water to the East of the homakunda.

Now imagine the fire to be inside the womb of Vagishvari, and mentally perform the sacred rituals of Garbhadhana etc. for every sacrement, offer akshata.

ततः सामान्यार्घ्योदकेनाग्निं मूलेन परिषिच्य अग्निमलंकृत्य

Using the Samanyarghya, sprinkle water all around the homakunda while chanting the mulamantra. Now decorate the eight cardinal directions around the homakunda with akshata and flowers.

प्रागग्रैरुदगग्रैश्च कुशैः परिस्तीर्य उत्तरतो दर्भनास्तीर्य दर्वीं आज्यस्थालीं प्रोक्षणीं प्रणीतां इतरदर्वीं इध्मं च द्वन्द्वन्यश्चि (अघोबिलं) पात्राणि सादयित्वा द्वौ दर्भौ प्रादेशमत्रे पवित्रे कृत्वा अद्भिरनुमृज्य, सामान्यार्घ्योदकेन षट् पात्राणि प्रोक्ष्य, प्रोक्षणीपात्र-मादाय पुरतो निधाय, अक्षतैः सह सामान्यार्घ्योदकेन पूरयित्वा,

हस्तयोः अङ्गुष्ठोपकनिष्ठिकाभ्या –मुदगप्रागभ्यां पवित्राभ्यां मूलेन त्रिः प्रागुत्पूय, मूलेन सप्तधा अभिमन्त्र्य, उत्तानानि पात्राणि कृत्वा, इध्मं विस्रस्य त्रिः प्रोक्ष्य, प्रोक्षणीपात्रं दक्षिणतो निधाय, प्रणीतापात्रमादाय पुरतो निधाय, पवित्रे तस्मिन्निधाय, अक्षतैः सह अङ्कुशमुद्रया मूलेन सामान्यार्घ्योदकेन पूरयित्वा,पूर्ववदुत्पूय घ्राणसममुद्धृत्य पात्रासादानादुत्तरतो दर्भेषु सादयित्वा, वरुणाय नमः इति गन्धपुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य दर्भैः प्रच्छाद्य,

paristaranam

1. *The Arrangement of a protective Boundary created around the Vedi with blades of Nuni Darbha is called "paristaranam".*
2. *On the East of the Vedi, place a bunch of sixteen (16) blades of Nuni darbha their tips facing the North.*
3. *On the South of the Vedi, place a bunch of sixteen (16) blades of Nuni darbha their tips facing the East.*
4. *On the West of the Vedi, place a bunch of sixteen (16) blades of Nuni darbha their tips facing the North.*
5. *On the North of the Vedi, place a bunch of sixteen (16) blades of Nuni darbha their tips facing the East.*
6. *The Darbhas in the South should be so placed that they lay on the top of the blunt bottom ends of Darbhas placed in the East & West.*

6(a) *The Darbhas placed on the East and the West should be so placed that their tip (Nuni) lay on the tip blunt end of the darbha placed on the North.*

7. *The above Boundary created on the four sides of the Vedi is called the* ***Paristarana.***
8. *A little away from the Paristaranam Darbhas placed in the North place two bunches containing 6 blades of Darbhas each with their tips facing the East, leaving a little distance in between them, This is called as* ***"Paatra saadhana"***

9. *On these Darbhas place the following six items in an inverted position in the order given below beginning from the West end. (a) Darvi (one long wooden spoon/ big Parasa leaf) (b) Aajya-sthaalee (Cup for ghee); (c)Prokshanee Paatra(a cup for prokshana); (d)Praneeta Paatra(a cup for water); (e) Itara Darvi (a small wooden spoon(ladle) (f) Idhma (21 Samidha sticks tied together with a Darbha rope).*
10. *A little away from the Paristarana on the west of the Vedi, place a set of 6 Nuni Darbhas with their tips facing the North.*
11. *On the North of the Vedi, in between the Paristarana and the Patrasadhana place another set of 12 Nuni Darbhas with their tips facing the East for placing the Praneeta Patra on it later.*
12. *On the South of the Vedi, place a set of 4 Nuni darbhas with their tips facing the East for seating Brahma .*
13. *Prepare a Pavitra with two* ***"aayaamata Darbha"*** *(A nuni Darbha of a shorter length). Touch all the utensils to be used in the Homa (kept inverted on the Patra Saadhana) with the Ayamata Darbha Pavitra.*
14. *Keep the Prokshanee Patra on the set of Darbhas placed in front, on the West of the Vedi. Keep the Ayaamata Darbha Pavitra with its tip facing the North on the prokshanee Patra.*
15. *Drop a few grains of Akshata in the Prokshanee patra and fill it to quarter level with water.*
16. *Holding the two ends of ayaamata Darbha Pavitra with the thumb and ring finger of both the hands push the water in the Prokshanee Patra from West towards East three times.*
17. *Upturn all the Patras(homa utencils which were till now kept inverted) and keep them on the patrasthana in the same order as before.*
18. *Open the knot of the rope tied on the Idhma.*
19. *Dip the tip of the Ayamata Darbha Pavitra in the water in the Prokshanee Patra and sprinkle it on all the homa utencils and samidha sticks.*

20. *Keep the Prokshanee Patra on the South.*

21. *Take the Praneeta patra (kept in the North) and keep it on the darbha in the West(in front)*

22. *Drop a few grains of Akshata in the Praneeta Patra and fill it to quarter level with water.*

23. *Holding the two ends of Ayaamata Darbha with the thumb and ring finger of both the hands push the water in the praneeta Patra from West towards East three times.*

24. *Lift the Praneeta patra to nose level then keep it on the Nuni Darbha placed on the North meant for the Praneeta and even as chanting* वरुणाय नमः सकलाराधनै स्वर्चितम् *" sprinkle a few akshata grains and a few blades of katta darbha on it.*

पवित्रे आज्यपात्रे निधाय, अग्नेः दक्षिणतो ब्रह्माणं दर्भेषु निषाद्य, अस्मिन् श्रीललिताहोमकर्मणि ब्रह्माणं त्वां वृणे। ओं ब्रह्मणे नमः सकलाराधनैः स्वर्चितम् । अपरेणाग्निं पवित्रान्तर्हितायामाज्यस्थाल्यां आज्यं निरुप्य उदीचोऽङ्गारान्निरूह्य तेषुर्हितायामाज्यस्थाल्यां आज्यं निरुप्य उदीचोऽङ्गारान्निरूह्य तेषु आज्यमधिश्रित्य ज्वलता तृणेनावद्योत्य द्वे दर्भाग्रे प्रच्छिद्य प्रक्षाल्य प्रत्यस्य त्रिः पर्यग्निकृत्वा उदगुद्वास्य अङ्गारान्प्रत्यूह्य आज्यस्थालीं स्वपुरतो निधाय मूलेन सप्तवारमभिमन्त्र्य ईक्षणप्रोक्षण ताडनावकुण्ठनानि कृत्वा उदगग्राभ्यां पवित्राभ्यां पुनराहारमाज्यं त्रिरुत्पूय पवित्रग्रन्थिं विस्रस्य अप उपस्पृश्य प्रागग्रं अग्नौ प्रहरति। अथ दर्व्यौ अग्नौ प्रतितप्य दर्भैः संमृज्य पुनः प्रतितप्य प्रोक्ष्य निधाय दर्भान् अद्भिः संस्पृश्य अग्नौ प्रहरति।।

Aajya samskaara

1. *The Process of purification of the Ghee to be used for the homa is called the* **Aajya samskaara.**

2. *Take the ajya patra kept on the north of the Vedi, and keep it on the darbha in front of the performer placed on the west.*

2(*a*). *Keep the Ayamata Pavitra on the vessel containing ghee as show it above the vedi. So that it melts*

3. *Pour melted Ghee into the Ajya Patra.*

4. *Keep a piece of a dry cow dung cake on the left side away from and outside the Paristrana.*

5. *Remove three embers fire from the North end inside the Vedi and place it on the Cow dung cake piece. Keep the Ajya Patra on it.*

6. *Burn the tip of a Nuni Darbha in the fire and as it burns, rotate it (circumambulate) above the Ajya Patra and then discard the Darbha on the North.*

7. *Cut the tip of two Nuni Darbhas , dip them in water and drop them into the Ajya patra.*

8. *Again burn the tip of a Nuni Darbha in the fire and as it burns, rotate it (circumambulate) it above the Ajya Patra and then discard the Darbha on the North.*

9. *Remove the Ajya Patra from the cow dung cake and keep it in the North. Put the embers into the Vedi.*

10. *Keep the Ajya Patra in front in the West and place the Ayamata Darbha on it with its tip facing the North.*

11. *Holding the two ends of Ayamata Darbha with the thumb and ring finger of both the hands push the ghee in the Ajya Patra from East towards West again East three times.*

12. *Untie the knot of the Ayamata, wash the hands and drop the darbha into the fire in to Vedi with,its tip facing the East.*

इध्ममादाय परिधीन् परिदधाति–स्थूलं उदगग्रं पश्चात्, अणीयांसं दीर्घं प्रागग्रं दक्षिणतः, अणिष्ठं ह्रसिष्टं प्रागग्रं उत्तरतः अग्नि परिस्तरणयोर्मध्ये अन्योन्यसंस्पृष्टान् निधाय, मध्यमं परिधिं दक्षिणहस्तेनोपस्पृश्य अग्नेः दक्षिणपूर्व–उत्तरपूर्वदेशयोः आधारसमिधौ निधाय अथाग्निं परिषिञ्चति–अदितेऽनुमन्यस्व, अनुमतेऽनुमन्यस्व,

सरस्वतेऽनुमन्यस्व, देव सवितः प्रसुव इति परिषिच्य अग्निमलंकृत्य इध्ममादाय द्विरभिधार्य मूलमध्ययोः मध्यं मृगीमुद्रया गृहीत्वा अस्मिन् श्रीललिताहोमकर्मणि ब्रह्मन् इध्ममाधास्ये ओं आधत्स्व इत्यनुज्ञातः हस्ताभ्यां इध्मं आदधाति। स्रुवेण आज्यमादाय तूष्णीं आधारावाधारयति। यथा–

Darvee Samskaara

1. *The rite to purify the Darvee(wooden ladles or mango leaves) is called the* ***Darvee samskaara.***
2. *Hold the two darvees in both hands , show their front sides on the fire in the Vedi and hold them in the left hand.*
3. *Take three darbhas in your right hand and move it over the darvees as if sweeping them.*
4. *Once again show the Darvees on the fire in the Vedi.*
5. *Sprinkle water thrice on them (prokshanam)and place them on the north of the Ajya Patra.,*
6. *Dip the tip of the three darbhas in water and drop them into the fire in the Vedi.*
7. *Place a stout Samidha stick in the vedi on the West of the Homa-kunda, a long Samidha in the South and a thin Samidha on the North such that all the Samidha(one in the North and the one in the South) touch the long samidha on the West.*
8. *Touch the samidha placed on the West.*
9. *Thrust two samidha sticks* ***(termed as aahaara samidha)*** *in the fire in the Vedi One from South East corner and the other from the North East corner of the Vedi.*

Agni parishechanam

1. *Hold water in closed palm of your right hand, thumb facing upwards and let it fall through the little finger on the South from West to East as you chant* अदितेऽनुमन्यस्व .
2. *Similarly hold water in closed palm of your right hand, thumb facing upwards and let it fall through the little finger in the West from South to North as you chant* अनुमतेऽनुमन्यस्व.
3. *Similarly hold water in closed palm of your right hand, thumb facing upwards and let it fall through the little finger in the North from South west to East as you chant* सरस्वतेऽनुमन्यस्व .
4. *Then chanting* देव सवितः प्रसुव *circum-ambulate beginning from North East corner around the Vedi and ending once again in North East corner, letting the water fall through the tiny finger. Take care that when this is done, water does not fall in the Vedi.*
5. *Take a few samidha sticks, dip them in ghee and chanting* अस्मिन् ललिताहोमकर्मणि ब्रह्मन् इध्ममाधास्ये। *drop them in to the fire in the Vedi, looking at the priest representing Brahma.*
6. *The priest should say* ओं आधत्स्व -

(इतरदर्व्या) वायव्यादाग्नेयान्तं स्वाहा। प्रजापतय इदं न मम। (प्रधानदर्व्या) नैर्ऋत्यादीशानान्तं स्वाहा। इन्द्रायेदं न मम। (उत्तरार्धपूर्वार्धे) अग्नये स्वाहा। अग्नय इदं। (दक्षिणार्धपूर्वार्धे) सोमाय स्वाहा। सोमायेदम्। (समं पूर्वेण मध्ये) अग्नये स्वाहा। अग्नय इदम्।। आरम्भप्रभृति एतत्क्षणपर्यन्तं मध्ये संभावितसमस्त दोषप्रायश्चित्तार्थं सर्वप्रायश्चित्तं होष्यामि। ओं भूर्भुवःसुवः स्वाहा। प्रजापतय इदम् ।

7. *Using the smaller Darvi pour the ghee into the fire in the Vedi from North West to South East direction meditating on Prajapati chanting* ओं स्वाहा, प्रजापतये इदं न मम
8. *Using the bigger Darvi pour the ghee into the fire in the Vedi circum-ambulate begining from South West direction, then chant* इन्द्राय स्वाहा इन्द्राय इदं न मम

9. *Again using the bigger Darvi pour the ghee into the fire in the Vedi in the Southern side, chanting* अग्नये स्वाहा *then chant* अग्नये इदं न मम

10. *Again using the bigger Darvi pour the ghee into the fire in the Vedi in the Southern side chanting,* सोमाय स्वाहा *then chant* सोमाय इदं न मम

11. *Again using the bigger darvi pour the ghee into the fire in the centre of the Vedi chanting,* अग्नये स्वाहा *then chant* अग्नये इदं न मम

12. *Again using the bigger darvi pour the ghee into the fire in the centre of the Vedi chanting*

आरम्भप्रभृति एतत्क्षणपर्यन्तं मध्ये संभावित समस्तदोष प्रायश्चित्तार्थं सर्वप्रायश्चित्ताहुतिं होष्यामि- ओं भूर्भुवस्सुवस्स्वाहा

13. *Having chanted* प्रजापतय इदं न मम

अथाग्निं ध्यायेत् - *meditate upon agni.*

त्रिणयनमरुणप्ताबद्धमौलिं सुशुक्लां-
शुकमरुणमनेकाकल्पमम्भोजसंस्थम् ।
अभिमतवरशक्तिं स्वस्तिकाभीतिहस्तं
नमत कनकमालालंकृतांसं कृशानुम् ।।

(शारदातिलके -वैश्वानरं स्थितं ध्यायेत् समिद्धोमेषु देशिकः।
शयानमाज्यहोमेषु निषण्णं शेषवस्तुषु।।)

अथ अष्टकोणे स्वाग्रादिप्रादक्षिण्येन-

Imagine the Agnichakra drawn earlier and as shown and worship the 8 outer triangles and lastly the innermost triangle using the following mantras.

७, जातवेदसे नमः, ७ सप्तजिह्वाय नमः । ७ हव्यवाहनाय नमः। ७ अश्वोदराय नमः। ७ वैश्वानराय नमः। ७ कौमारतेजसे नमः, ७ विश्वमुखाय नमः। ७ देवमुखाय नमः। इत्यभिपूज्य।।

षट्कोणे षडङ्गं यथा–

Now worship the 6 inner triangles and lastly the innermost triangle using the following mantras.

७ सहस्रार्चिषे हृदयाय नमः। ७ स्वस्तिपूर्णाय शिरसे स्वाहा।
७ उत्तिष्ठपुरुषाय शिखायै वषट् । ७ धूमव्यापिने कवचाय हुं।
७ सप्तजिह्वाय नेत्रत्रयाय वौषट् । ७ धनुर्धराय अस्त्राय फट् ।
इत्यभ्यर्च्य। त्रिकोणे–

Then worship the innermost triangle

७ ओं वैश्वानर जातवेद इहावह लोहिताक्ष सर्वकर्माणि साधय स्वाहा इति मन्त्रेण अग्निं पुष्पाक्षतैरर्चयेत् ।
अथ अग्नेः सप्तजिह्वासु एकैकां आज्याहुतिं कुर्यात् ।
यथा–*(Offer ghee using the smaller laddle for the seven tongues of agni.*

७ हिरण्यायै नमः स्वाहा–हिरण्याया इदं न मम (ऐशान्यां)
७ कनकायै नमः कनकाया इदं न मम (प्राच्यां)
७ रक्तायै नमः रक्ताया इदं न मम (आग्नेय्यां)
७ कृष्णायै नमः कृष्णाया इदं न मम (नैर्ऋत्यां)
७ सुप्रभायै नमः सुप्रभाया इदं न मम (पश्चिमायां)
७ अतिरक्तायै नमः अतिरक्ताया इदं न मम (वायव्यायां)
७ बहुरूपायै नमः बहुरूपाया इदं न मम (मध्ये)
ततस्तिस्र आहुतीर्जुहुयात् । यथा–

Offer ghee thrice using the smaller laddle.

७ वैश्वानर जातवेद इहावह लोहिताक्ष सर्वकर्माणि साधय स्वाहा–अग्नय इदम् । ७ उत्तिष्ठपुरुष हरितपिङ्गल लोहिताक्ष

सर्वकर्माणि साधय मे देहि दापय स्वाहा–अग्नय इदम् ।
७ चित्पिङ्गल हन हन दह दह पच पच सर्वज्ञाज्ञापय स्वहा–अग्नय इदम् । अथ अग्नेर्मध्यभागे स्थितायां दक्षिणोत्तरायतायां बहुरूपाख्यजिह्वायां, ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्त्रैं ह्स्कल्रीं हस्रौः। महापद्मवनान्तस्थे कारणानन्दविग्रहे। सर्वभूतहिते मातरेह्येहि परमेश्वरि।। इति श्रीदेवीमावाह्य उपचारमन्त्रैः गन्धादीन् पञ्चोपचारानाचर्य पूजाक्रमेण जुहुयात् ।

Invoke Mother Lalita into the fire and offer mentally sandle etc., using panchopachara mudras. And offer ghee chanting the mantras as per the puja order.

यथा–

४ गणपतिमूलं महागणपतये स्वाहा (त्रिः *Thirce*)।।
४ मूलं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा(दशकृत्वः)।।

(Ten times)

क–५, हृदयाय नमः हृदयदेव्यै, ह–६ शिरसे स्वाहा शिरोदेव्यै– स–४ शिखायै वषट् शिखादेव्यै–, क–५ कवचाय हुं कवचदेव्यै–, ह–६ नेत्रत्रयाय वौषट् नेत्रदेव्यै, स–४ अस्त्राय फट् अस्त्रदेव्यै स्वाहा।।

अः क–१४ अः ललितामहानित्यायै (त्रिः) *(Thrice)*

तत्तिथिनित्यामन्त्रेण तत्तिथिनित्यायै, अः क १५ अः ललितामहानित्यायै स्वाहा।।

४ अं ऐं सकलह्रीं नित्यक्लिन्ने मदद्रवे सौः अं कामेश्वरीनित्यायै स्वाहा ।।

४ आं ऐं भगभुगे भगिनि भगोदरि भगमाले भगावहे भगगुह्ये

भगयोनि भगनिपातिनि सर्वभगवशंकरि भगरूपे नित्यक्लिन्ने भगस्वरूपे सर्वाणि भगानि मे ह्यानय वरदे रेते सुरेते भगक्लिन्ने क्लिन्नद्रवे क्लेदय द्रावय अमोघे भगविच्चे क्षुभ क्षोभय सर्वसात्वान् भगेश्वरि ऐं ब्लूं जं ब्लूं भें ब्लूं मों ब्लूं हें ब्लूं हें क्लिन्ने सर्वाणि भगानि मे वशमानय स्त्रीं हब्लें ह्रीं आं भगमालिनीनित्यायै स्वाहा।।

४ इं ओं ह्रीं नित्यक्लिन्ने मदद्रवे स्वाहा इं नित्यक्लिन्नानित्यायै

४ ईं ओं क्रों भ्रों क्रौं झ्रौं छ्रौं ज्रौं स्वाहा ईं भेरुण्डानित्यायै ।।

४ उं ओं ह्रीं वह्निवासिन्यै नमः उं वह्निवासिनीनित्यायै स्वाहा।।

४ ऊं ह्रीं क्लिन्ने ऐं क्रों नित्यमदद्रवे ह्रीं ऊं महावज्रेश्वरीनित्यायै।।

४ ऋं ह्रीं शिवदूत्यै नमः ऋं शिवदूतीनित्यायै स्वाहा।।

४ ॠं ओं ह्रीं हुं खे च छे क्षः स्त्रीं हुं क्षें ह्रीं फट् ॠं
त्वरितानित्यायै स्वाहाः।।

४ लृं ऐं क्लीं सौः लृं कुलसुन्दरीनित्यायै स्वाहा।।

४ ॡं ह्स्क्लरड्रैं ह्स्क्लर्डीं ह्स्क्लर्डौः
ॡं नित्यानित्यायै स्वाहा।।

४ एं ह्रीं फ्रें स्रूं क्रों आं क्लीं ऐं ब्लूं नित्यमदद्रवे हुं फ्रें ह्रीं एं
नीलपताकानित्यायै स्वाहाः।।

४ ऐं भम्र्यूं ऐं विजयानित्यायै स्वाहा।।

४ ओं स्वौं ओं सर्वमङ्गलानित्यायै स्वाहाः।।

४ औं ओं नमो भगवति ज्वालामालिनि देवदेवि
सर्वभूतसंहारकारिके जातवेदसि ज्वलन्ति ज्वल ज्वल
प्रज्वल प्रज्वल ह्रां ह्रीं ह्रूं र र र र र र र ज्वालामालिनि
हुं फट् स्वाहा औं

ज्वालामालिनीनित्यायै स्वाहा:।।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं अं चक्रौं अं चित्रानित्यायै स्वाहा:।।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं अः पञ्चदशी अः ललितामहानित्यायै स्वाहा:।।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं ऐं ग्लौं ह्स्ख्फ्रेंहसक्षमलवरयूं ह्सौः सहक्षमलवरयीं स्हौः श्रीविद्यानन्दनाथात्मकचर्यानन्दनाथ स्वाहा, उड्डीशानन्द नाथाय स्वाहा, प्रकाशानन्दनाथाय स्वाहा, विमर्शानन्द नाथाय स्वाहा, आनन्दानन्दनाथाय स्वाहा, षष्ठीशानन्दनाथाय स्वाहा, ज्ञानानन्दनाथाय स्वाहा, सत्यानन्दनाथाय स्वाहा, पूर्णानन्द नाथाय स्वाहा, मित्रेशानन्दनाथ स्वाहा,स्वभावानन्दनाथाय स्वाहा, प्रतिभानन्दनाथाय स्वाहा, सुभगानन्दनाथाय स्वाहा।।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं परप्रकाशानन्दनाथाय स्वाहा, परशिवानन्दनाथाय स्वाहा, कौलेश्वरानन्दनाथाय स्वाहा, शुक्लदेव्यम्बायै स्वाहा, कुलेश्वरानन्दनाथाय स्वाहा, कामेश्वर्यम्बायै स्वाहा, भोगानन्दनाथाय स्वाहा, क्लिन्नानन्दनाथाय स्वाहा, समयानन्दनाथाय स्वाहा, सहजानन्दनाथाय स्वाहा, गगनानन्द नाथाय स्वाहा, विश्वानन्दनाथाय स्वाहा, विमलानन्दनाथाय स्वाहा, मदनानन्दनाथाय स्वाहा, भुवनानन्द नाथाय स्वाहा, लीलाम्बायैस्वाहा, स्वात्मानन्दनाथाय स्वाहा,प्रियानन्दनाथाय स्वाहा, (परमेष्ठिगुरु)अमुकानन्दनाथाय स्वाहा, (परमगुरु) अमुकानन्दनाथाय स्वाहा, (स्वगुरु)अमुकानन्दनाथाय स्वाहा।।

ओं ऐं ह्लीं श्रीं अं आं सौः त्रैलोक्यमोहनचक्राय स्वाहा, अं अणिमा सिद्ध्यै, लं लघिमासिद्ध्यै, मं महिमासिद्ध्यै,

ईं ईशित्वसिद्ध्यै, वं वशित्वसिद्ध्यै, पं प्राकाम्यसिद्ध्यै, भुं भुक्तिसिद्ध्यै, इं इच्छासिद्ध्यै, पं प्राप्तिसिद्ध्यै, सं सर्वकामसिद्ध्यै, आं ब्राह्मीमात्रे, ईं माहेश्वरीमात्रे, ऊं कौमारीमात्रे, ॠं वैष्णवीमात्रे, लृं वाराहीमात्रे, ऐं माहेन्द्रीमात्रे, औं चामुण्डामात्रे, अः महालक्ष्मी मात्रे, द्रां सर्वसंक्षोभिणीमुद्राशक्त्यै, द्रीं सर्वविद्राविणीमुद्राशत्यै क्लीं सर्वाकर्षिणीमुद्राशक्त्यै ब्लूं सर्ववशङ्करीमुद्राशक्त्यै, सः सर्वोन्मादिनीमुद्राशक्त्यै, क्रों सर्वमहाङ्कुशामुद्राशक्त्यै, ह्स्खफ्रें सर्वखेचरीमुद्राशक्त्यै, ह्सौः सर्वबीजमुद्राशक्त्यै, ऐं सर्वयोनिमुद्रा शक्त्यै, ह्स्रौं ह्स्कलरीं ह्स्रौः सर्वत्रिखण्डामुद्राशक्त्यै, प्रकट योगिनीभ्यः, अं आं सौः त्रिपुराचक्रेश्वर्यै, अं अणिमासिद्ध्यै, द्रां सर्वसंक्षोभिणीमुद्रा शक्त्यै, मूलं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः सर्वाशापरिपूरकचक्राय, अं कामाकर्षिण्यै, आं बुद्ध्याकर्षिण्यै, इं अहङ्काराकर्षिण्यै, ईं शब्दाकर्षिण्यै, उं स्पर्शाकर्षिण्यै, ऊं रूपाकर्षिण्यै, ॠं रसाकर्षिण्यै, ॠं गन्धाकर्षिण्यै, लृं चित्ताकर्षिण्यै, लृं धैर्याकर्षिण्यै, एं स्मृत्याकर्षिण्यै, ऐं नामाकर्षिण्यै, ओं बीजाकर्षिण्यै, औं आत्माकर्षिण्यै, अं अमृताकर्षिण्यै, अः शरीराकर्षिण्यै, गुप्तयोगिनीभ्यः, ऐं क्लीं सौः त्रिपुरेशीचक्रेश्वर्यै, लं लघिमासिद्ध्यै, द्रीं सर्वविद्राविणीमुद्राशक्त्यै मूलं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं सौः सर्वसंक्षोभणचक्राय, कं खं गं घं ङं अनङ्गकुसुमायै, चं छं जं झं ञं अनङ्गमेखलायै, टं ठं डं ढं णं अनङ्गमदनायै, तं थं दं धं नं अनङ्गमदनातुरायै, पं फं बं भं मं

अनङ्गरेखायै, यं रं लं वं अनङ्गवेगिन्यै, शं षं सं हं अनङ्गाङ्कुशायै, ळं क्षं अनङ्गमालिन्यै, गुप्ततरयोगिनीभ्यः, ह्रीं क्लीं सौः त्रिपुरसुन्दरीचक्रेश्वर्यै, मं महिमासिद्ध्यै, क्लीं सर्वाकर्षिणी मुद्राशक्त्यै, मूलं श्री ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं हैं ह्क्लीं ह्सौः सर्वसौभाग्यदायकचक्राय, कं सर्वसंक्षोभिण्यै,खं सर्वविद्राविण्यै,गं सर्वाकर्षिण्यै,घं सर्वाह्लादिन्यै, ङं सर्वसंमोहिन्यै, चं सर्वस्तम्भिन्यै, छं सर्वजृम्भिण्यै, जं सर्ववशंकर्यै, झं सर्वरञ्जिन्यै, ञं सर्वोन्मादिन्यै, टं सर्वार्थसाधिन्यै, ठं सर्वसंपत्तिपूरिण्यै, डं सर्वमन्त्रमय्यै, ढं सर्वद्वन्द्वक्षयंकर्यै, संप्रदाययोगिनीभ्यः, हैं ह्क्लीं ह्सौः त्रिपुरवासिनीचक्रेश्वर्यै, ईं ईशित्वसिद्ध्यै, ब्लूं सर्ववशंकरीमुद्राशक्त्यै, मूलं श्री ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः सर्वार्थसाधकचक्राय, णं सर्वसिद्धिप्रदायै, तं सर्वसंपत्प्रदायै, थं सर्वप्रियंकर्यै, दं सर्वमङ्गलकारिण्यै, धं सर्व कामप्रदायै, नं सर्वदुःखविमोचिन्यै, पं सर्वमृत्युप्रशमन्यै, फं सर्वविघ्ननिवारिण्यै, बं सर्वाङ्गसुन्दर्यै, भं सर्वसौभाग्यदायिन्यै, कुलोत्तीर्णयोगिनीभ्यः ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः त्रिपुराश्रीचक्रेश्वर्यै,वं वशित्वसिद्ध्यै, सः सर्वोन्मादिनी - मुद्राशक्त्यै, मूलं ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं ब्लें(व्लें)सर्वरक्षाकरचक्राय,मं सर्वज्ञायै, यं सर्वशक्त्यै, रं सर्वैश्वर्यप्रदायै, लं सर्वज्ञानमय्यै, वं सर्वव्याधिविनाशिन्यै, शं सर्वाधारस्वरूपायै, षं सर्वपापहरायै,

सं सर्वानन्दमय्यै, हं सर्वरक्षास्वरूपिण्यै, क्षं सर्वेप्सितफलप्रदायै,
निगर्भयोगिनीभ्यः, ह्रीं क्लीं ब्लें (व्लें) त्रिपुरमालिनी
चक्रेश्वर्यै, पं प्राकाम्यसिद्ध्यै, क्रों सर्वमहाङ्कुशमुद्राशक्त्यै,
क्रों मूलं श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं श्रीं सौः सर्वरोगहरचक्राय, अं आं इं ईं उं ऊं ऋं
ॠं ऌं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः ब्लूँ वशिनी वाग्देवतायै, कं खं गं
घं ङं क्ल्ह्रीं कामेश्वरी वाग्देवतायै, चं छं जं झं ञं न्व्लीं मोदिनी
वाग्देवतायै,
टं ठं डं ढं णं य्लूं विमला वाग्देवतायै, तं थं दं धं नं ज्म्रीं अरुणा
वाग्देवतायै, पं फं बं भं मं ह्स्ल्व्यूं जयिनी वाग्देवतायै, यं रं लं वं
झ्म्र्यूं सर्वेश्वरी वाग्देवतायै, शं षं सं हं लं क्षं क्ष्म्रीं कौलिनी
वाग्देवतायै, रहस्ययोगिनीभ्यः, ह्रीं श्रीं सौः त्रिपुरसिद्धाचक्रेश्वर्यै,
भुं भुक्तिसिद्ध्यै, हस्खफ्रें सर्वखेचरीमुद्राशक्त्यै, मूलं
श्री ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं यां रां लां वां सां द्रां द्रीं क्लीं ब्लूं सः
सर्वजम्भनेभ्यः कामेश्वरीकामेश्वरबाणेभ्यः स्वहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं थं धं सर्वसंमोहनाभ्यां
कामेश्वरीकामेश्वरधनुर्भ्यां स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं आं सर्ववशीकरणाभ्यां
कामेश्वरीकामेश्वरपाशभ्यां स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं क्रो क्रों सर्वस्तम्भनाभ्यां
कामेश्वरीकामेश्वराङ्कुशाभ्यां स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्त्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः सर्वसिद्धिप्रदचक्राय ऐं कएईलह्रीं महाकामेश्वर्यै, क्लीं हसकहलह्रीं महावज्रेश्वर्यै, सौः सकलह्रीं महाभगमालिन्यै,ऐं कएईलह्रीं क्लीं हसकहलह्रीं सौःसकलह्रीं श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै, अतिरहस्ययोगिनीभ्यः, ह्स्त्रैं ह्स्क्रल्रीं ह्स्रौः त्रिपुराम्बाचक्रेश्वर्यै, इच्छासिद्ध्यै, ह्सौः सर्वबीजमुद्राशक्त्यै, मूलं श्री ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं पञ्चदशी सर्वानन्दमयचक्राय,
मूलं श्री ललितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा। (इति दशवारं,)
(Ten times)

परापरातिरहस्ययोगिन्यै,पञ्चदशी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी चक्रेश्वर्यै, पं प्राप्तिसिद्ध्यै, ऐं सर्वयोनि मुद्राशक्त्यै, मूलं श्री लितामहात्रिपुरसुन्दर्यै स्वाहा।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं (षोडश्युपासकानां)–

हसकल हसकहल सकलह्रीं तुरीयाम्बायै, सं सर्वकामसिद्ध्यै, ह्स्त्रैं ह्स्क्ल्रीं ह्स्रौः सर्वत्रिखण्डामुद्राशक्त्यै, महाषोडशी महात्रिपुरसुन्दरीपराभट्टारिकायै स्वाहा ।।

पञ्चपञ्चिकादिहोमे तत्तन्मन्त्रेण प्रदर्शितरीत्या होमः कर्तव्यः।।

ततो होमावशिष्टेन आज्येन स्रुचं पूरयित्वा पुष्पं फलं अग्रे निधाय स्रुवेणाच्छाद्य मूलेन वौषट् इति उत्थितो जुहुयात् ।।
ततो बलिदानम् । ततो महाव्याहृतिहोमः यथा।।

One may perform homa using Panchapanchika mantras too. After this, fill the Sruk with ghee, add a fruit and cover it with Sruva;

standing chant the mulamantra and with 'Vaushat' and offer the balidana ...(Page: 172).

७ भूरग्नये च पृथिव्यै च महते च स्वाहा। अग्नये पृथिव्यै महत इदम्। ७ भुवो वायवे चान्तरिक्षाय च महते च स्वाहा। वायवे अन्तरिक्षाय महत् इदम्। ७ सुवरादित्याय च दिवे च महते च स्वाहा। आदित्याय दिवे महत इदम् । ७ भूर्भुवःसुवश्चन्द्रमसे च नक्षत्रेभ्यश्च दिग्भ्यश्च महते च स्वाहा। चन्द्रमसे नक्षत्रेभ्यो दिग्भ्यो महत इदम् । इचि चतस्र आहुतीराज्येन हुत्वा।

(Four times)

ऐं ह्रीं श्रीं ओं इतः पूर्वं प्राणबुद्धिदेहधर्माधिकारतो जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यवस्थासु मनसा वाचा कर्मणा हस्ताभ्यां पद्भ्यामुदरेणशिश्ना यत् स्मृतं यत्कृतं यदुक्तं तत्सर्वं ब्रह्मार्पणं भवतु स्वाहा। परब्रह्मण इदम् । इति ब्रह्मार्पणाहुतिं विदध्यात् ।।

(Offer Purnahuti)

एतत्कर्मसमृद्ध्यर्थं जयादिहोमं करिष्ये।



जयादि होमः

(This homa is performed to attain the full benefits of the rites performed so far. Offer ghee after chanting every svaaha)

चित्तं च स्वाहा । चित्तायेदं न मम ।।

चित्तिश्च स्वाहा । चित्या इदं न मम ।।

आकूतं च स्वाहा । आकूतायेदं न मम ।।

आकूतिश्च स्वाहा । आकूत्या इदं न मम ।।

विज्ञातं च स्वाहा । विज्ञातायेदं न मम ।।

विज्ञानं च स्वाहा । विज्ञानायेदं न मम ।।

मनश्च स्वाहा । मनस इदं न मम ।।

शक्करीश्च स्वाहा । शक्करीभ्य इदं न मम ।।

दर्शश्च स्वाहा । दर्शायेदं न मम ।।

पूर्णमासश्च स्वाहा । पूर्णमासायेदं न मम ।।

बृहच्च स्वाहा । बृहत इदं न मम ।।

रथन्तरं च स्वाहा । रथन्तरायेदं न मम ।।

प्रजापतिः जयानिन्द्राय वृष्णो प्रायच्छदुग्रः

पृतनाज्येषु तस्मै विशः समनमंत सर्वास्सः

उग्रः स हि हव्यो बभूव स्वाहा । प्रजापतय इदं न मम ।।

अग्निर्भूतानां – अधिपतिः –समावतु–अस्मिन् ब्रह्मन्

अस्मिन्क्षत्रे–अस्यामाशिषि–अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन् –

अस्यां देवहूत्यां–स्वाहा । अग्नय इदं न मम ।।

इन्द्रोज्येष्ठानां – अधिपतिः – समावतु–अस्मिन् ब्रह्मन् –

अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–

अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा। इन्द्राय इदं न मम ।।

यमः पृथिव्याः–अधिपतिः – समावतु– अस्मिन् ब्रह्मन्

अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–

अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा । यमाय इदं न मम ।।

वायुरन्तरिक्षस्य–अधिपतिः –समावतु– अस्मिन् ब्रह्मन्

अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–

अस्यां देवहूत्यां स्वाहा । वायव इदं न मम ।।

सूर्यो दिवः अधिपतिः–समावतु–अस्मिन् ब्रह्मन् अस्मिन्क्षत्रे–

अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन् –

अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा । सूर्याय इदं न मम ।।

चन्द्रमाः नक्षत्राणां – अधिपतिः – समावतु– अस्मिन् ब्रह्मन्

अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–

अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा। चन्द्रमस इदं न मम ।।

बृहस्पतिः ब्रह्मणः अधिपतिः समावतु–अस्मिन् ब्रह्मन्
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां –स्वाहा। बृहस्पतय इदं न मम ।।

मित्रः सत्यानां अधिपतिः समावतु–अस्मिन् ब्रह्मन्
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां– स्वाहा। मित्राय इदं न मम ।।

वरुणोपां – अधिपतिः– समावतु–अस्मिन् ब्रह्मन् –
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा। वरुणाय इदं न मम ।।

समुद्रस्स्त्रोत्यानां – अधिपतिः समावतु – अस्मिन् ब्रह्मन्
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा। समुद्राय इदं न मम ।।

अन्नं साम्राज्यानां अधिपतिः – तन्मावतु अस्मिन् ब्रह्मन्
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा। अन्नाय इदं न मम ।।

सोम ओषधीनां–अधिपतिः–समावतु–अस्मिन् ब्रह्मन्
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषि– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा। सोमाय इदं न मम ।।

सविताप्रंसवानां – अधिंपतिः – समांवतु–अस्मिन् ब्रह्मन्
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषिं– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा । सवित्र इदं न मम।।

रुद्रपंशूनां – अधिंपतिः – समांवतु–अस्मिन् ब्रह्मन्
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषिं– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा । रुद्राय इदं न मम।।अप उपस्पृश्य

त्वष्टा रूपाणां – अधिंपतिः – समांवतु–अस्मिन् ब्रह्मन्
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषिं– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा । त्वष्ट्र इदं न मम।।

विष्णुःपर्वतानां – अधिंपतिः – समांवतु–अस्मिन् ब्रह्मन्
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषिं– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा । विष्णव इदं न मम।।

मरुतो गणानां – अधिंपतयः – तेमांऽवन्तु–अस्मिन् ब्रह्मन्
अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषिं– अस्यां पुरोधायां अस्मिन् कर्मन्–
अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा । मरुद्भ्य इदं न मम।।

पितंरः–पितामहाः परेऽवरे – ततांः ततामहाः–इहमांवत–
अस्मिन् ब्रह्मन् अस्मिन्क्षत्रे– अस्यामाशिषिं– अस्यां पुरोधायां

अस्मिन् कर्मन् – अस्यां देवहूत्यां – स्वाहा । पितृभ्य इदं न मम ।। अप उपस्पृश्य ।

ऋताषाट् –ऋतंधामा –अग्निर्गन्धर्वः तस्योषंधयःअप्सरसः – ऊर्जो –नाम स इदं – ब्रह्मक्षत्रं – पातु–ताइदं ब्रह्मक्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा । अग्नये गन्धर्वाय इदं न मम ।। ताभ्यस्स्वाहा । ओषधीभ्यःअप्सरोभ्यः इदं न मम ।।

सꣳहितो विश्वसामा–सूर्यो गन्धर्वः तस्य मरीचयः–अप्सरसः– आयुवो नाम – स इदं ब्रह्मक्षत्रं–पातु–ताइदं ब्रह्मक्षत्रंपान्तु तस्मै स्वाहा । सूर्याय गन्धर्वाय इदं न मम ।। ताभ्यस्स्वाहा मरीचिभ्यः अप्सरोभ्यः इदं न मम।।

सुषुम्नः सूर्यरश्मिः चन्द्रमागन्धर्वः तस्य नक्षत्राणि अप्सरसः– बेकुरयो नाम – स इदं ब्रह्मक्षत्रं – पातु–ताइदं ब्रह्मक्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा । चन्द्रमसे गन्धर्वाय इदं न मम ।। ताभ्यः स्वाहा । नक्षत्रेभ्यः अप्सरोभ्यः इदं न मम ।।

भुज्युः सुपर्णः यज्ञो गन्धर्वः तस्य दक्षिणाः– अप्सरसःस्तवा नाम – स इदं ब्रह्मक्षत्रं – पातु– ताइदंब्रह्मक्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा । यज्ञाय गन्धर्वाय इदं न मम । ताभ्यस्स्वाहा । दक्षिणाभ्यः अप्सरोभ्यः इदं न मम ।।

प्रजापति विश्वकर्मा – मनो गन्धर्वः–तस्य–ऋक् सामानि–अप्सरसः वह्नयो नाम–स इदं ब्रह्मक्षत्रं–पातु–ताइदं ब्रह्मक्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा। मनसे गन्धर्वाय इदं न मम। ताभ्यस्स्वाहा। ऋक् सामेभ्यः अप्सरोभ्यः इदं न मम ।।

इषिरः विश्वव्यचाः वातो गन्धर्वः–तस्यापः अप्सरसः–मुदा नाम – स इदं ब्रह्मक्षत्रं–पातु –ताइदं ब्रह्मक्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा। वाताय गन्धर्वाय इदं न मम। ताभ्यः स्वाहा। अद्भ्यः अप्सरोभ्यः इदं न मम ।।

भुवनस्यपते–यस्यते–उपरिगृहाः–इह च–सनोरास्व अज्यानि–रायस्पोषं – सुवीर्यं – संवत्सरीणां ९स्वस्तिं स्वाहा भूवनस्य पत्य इदं न मम ।।

परमेष्ठी–अधिपतिः मृत्युर्गन्धर्वः–तस्य विश्वं–अप्सरसः–भुवोनाम–स इदं ब्रह्म क्षत्रं–पातु –ताइदं ब्रह्मक्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा। मृत्यवे गन्धर्वाय इदं न मम। ताभ्यः स्वाहा। विश्वस्मै अप्सरोभ्यः इदं न मम ।।

सुक्षितिः–सुभूतिः–भद्रकृत्– सुवर्वान् – पर्जन्यौगन्धर्वः–तास्यंविद्युतः– अप्सरसःरुचोनाम स इदं ब्रह्मक्षत्रं–पातु–ताइदं

ब्रह्मं क्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा। पर्जन्याय गन्धर्वाय इदं न मम।
ताभ्यः स्वाहा। विद्युद्भ्यो अप्सरोभ्यः इदं न मम।।

दूरेहेतिः अमृड्यः मृत्युर्गन्धर्वः – तस्य–प्रजा अप्सरसः भीरुवो नाम – स इदं ब्रह्मक्षत्रं–पातु–ताइदं ब्रह्मक्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा। मृत्यवे गन्धर्वाय इदं न मम। ताभ्यः स्वाहा । प्रजाभ्यः अप्सरोभ्यः इदं न मम।।

चारुः कृपणकाशी–कामोगन्धर्वः तस्याधयः अप्सरसः शोचयन्तीर्नाम–स इदं ब्रह्मक्षत्रं–पातु–ताइदं ब्रह्मक्षत्रं पान्तु तस्मै स्वाहा। कामाय गन्धर्वाय इदं न मम। ताभ्यः स्वाहा। आधिभ्यः अप्सरोभ्यः इदं न मम।।

स नः–भुवनस्य पते–यस्यंते–उपरि गृहाः इह च–उरुब्रह्मणेऽस्मै–क्षत्राय–महि–शर्म–यच्छस्वाहा। भुवनस्य पत्ये इदं न मम।।

प्रजापते – नत्वत् –एतानि अन्योविश्वा–जातानि–परिता–बभूव–यत्कामास्ते–जुहुमःतन्नोअस्तु–वयꣳस्याम पतयो रयीणां स्वाहा ।। प्रजापतय इदं न मम ।।

भूस्स्वाहा । अग्नय इदं न मम।। भुवस्स्वाहा। वायव इदं न मम।। सुवस्स्वाहा।। सूर्याय इदं न मम।।

यंदस्य–कर्मणः अत्यरीरिचं–यद्वान्यूनं–इहाकरं–अग्निष्टत् – स्विष्टकृत् –विद्वान् –सर्वꣳस्विष्टं सुहुतं–करोतुस्वाहा। अग्नये स्विष्टकृत इदं न मम ।।

(Offer a drop of ghee on the three samidha sticks placed on West, South and North . One should gesticulate as the top, middle and the base of the Samidhas are being cleansed. Place the Samidha from the West in to the fire and keep aside the other two sides. Then take a little ghee in both the ladles and offer it into the fire)

(Having chanted अस्मिन् कर्मणि अविज्ञात प्रायश्चित्त होमं करिष्ये । *(continue further homa)*

अनाज्ञातं – यदाज्ञातं – यज्ञस्य – क्रियते मिथु ।अग्ने तदस्य–

कल्पय त्वꣳहि वेत्थ–यथातथं स्वाहा । अग्नय इदं न मम ।।

पुरुषसम्मितः यज्ञः । यज्ञः पुरुषसम्मितः । अग्ने तदस्य कल्पय–

त्वंꣳहि वेत्थ यथातथं स्वाहा । अग्नय इदं न मम ।।

यत्पाकत्रामनसा दीनदक्षान । यज्ञस्य–मन्वतै–मर्तासः –

अग्निष्टद्धोता – ऋतुविद्विजानन् – यजिष्ठो देवान् –

ऋतुशोयंजाति स्वाहा ।। अग्नय इदं न मम ।।

भूस्स्वाहा । अग्नय इदं न मम ।। भुवस्स्वाहा ।। वायव इदं न

मम ।। सुवस्स्वाहा । सूर्याय इदं न मम । ओं भूर्भुवस्सुवस्स्वाहा ।

प्रजापतय इदं न मम ।।

अस्मिन् नवावरण होम कर्मणि मध्ये संभावित समस्त

दोष प्रायश्चित्तार्थं सर्वप्रायश्चित्त होमं होष्यामि । ओं

भूर्भुवस्सुवस्स्वाहा प्रजापतय इदं न मम ।। श्री विष्णवेस्वाहा ।

विष्णवे परमात्मने इदं न मम ।। नमो रुद्राय पशुपतये स्वाहा ।

रुद्राय पशुपतये इदं न मम ।। अप उपस्पृश्य ।।

(Wash hands)

Then

(Join both the laddles/ leaves and chant the following mantras)

सप्त तें अग्ने–समिधंः सप्तजिह्वाः सप्तऋषंयः–सप्तधामं–

प्रियाणिं–सप्तहोत्राः–सप्तधात्वा–यजन्ति सप्तयोनीः आपृंणस्व

घृतेनस्स्वाहा । अग्नये सप्तवत इदं न मम ।।

आज्यपात्रमुत्तरतोनिधाय

(Place the ghee vessel in to North.)

अपः उपस्पृश्य,

(Touch the water and cleanse the hands)

(Perform pranayama once as expatiation for the mistakes that might have occurred in the entire process of the homa or puja.

प्रायश्चित्तप्राणायामं – ओं भूः ....सुवरोम्

(Chant the following mantra and pour water on the given side as written against each mantra.)

अदिते अन्वंमꣳस्थाः –*(South)* अनुमते अन्वंमꣳस्थाः – (West)
सरस्वते अन्वंमꣳस्थाः –*(North)* देवसवितः प्रासावीः –
(all the sides)

वरुणाय नमः सकलाराधनैः स्वर्चितम् –
(Place the praneeta vessel (kept in the north) in front. Pour a little water and add a little akshata in it. Hold the vessel in the left hand)

प्राच्यां दिशि देवा ऋत्विजो मार्जयन्ताम् । दक्षिणस्यां दिशि मासाः पितरो मार्जयन्ताम् । प्रतीच्यां दिशि गृहाः पशवो मार्जयन्ताम् । उदीच्यां दिश्याप ओषधयो वनस्पतयो मार्जयन्ताम्। ऊर्ध्वायां दिशि यज्ञः संवत्सरो यज्ञपतिर्मार्जयन्ताम् – इति प्रतिदिशमुत्सृज्य पुरस्तात् अक्षतोपरि निस्राव्य, तेन – ब्राह्मणेष्वमृतं हितं येन देवाः पवित्रेणात्मानं पुनते सदा तेन – सहस्रधारेण पावमान्यः पुनन्तु मा – इत्यात्मानं प्रोक्ष्य दक्षिणतो निषादितं ब्रह्माणं संपूज्य तस्य वरं दत्त्वा प्रागादिपरिस्तरणमुत्तरे विसृजेत् ।

(Offer water twice in East, South, West and North. Again sprinkle a little water upwards. Pour the remaining water on the ground towards the East. Sprinkle the water from the ground on everyone.)

अग्निं प्रज्वलितं वन्दे जातवेदं हुताशनम् । सुवर्णवर्णममलं समिद्धं विश्वतोमुखम् ।। इत्युपस्थाय

Stand and with hands folded, pray to lord Agni with the above said mantra:

चिदग्नि, उपावरोह जातवेदः पुनस्त्वं देवेभ्यो हव्यं वह नः प्रजानन्।
आयुः प्रजाꣳरग्निमस्मासु धेहि अजस्रो दीदिहि नो दुरोणे।।
ललिताग्निमात्मन्युद्वासयामि नमः इत्युद्वास्य हृदये अञ्जलिं दद्यात्।

If the invocation of Mother has been from Sriyantra, then add a drop of Ghee on the Sriyantra and imagine Mother's consciousness as merging back into the Yantra. If the invocation has been from within, Then invoke Mother back into one's consciousness.

तद्भूतितिलकं–*With the following mantra apply the Holy ash from the Homa mixed with little ghee on ones forehead.* त्र्यायुषं जमदग्नेः कश्यपस्य त्र्यायुषम् अगस्त्यस्य त्यायुषं यद्देवानां त्र्यायुषं तन्मेऽस्तु त्र्यायुषं। शिवो नामासि स्वधितिस्ते पिता नमस्ते अस्तु मा मा हिꣳसीः।।

इति त्रियायुषेण मन्त्रेण धारयेत् । इति शिवम् ।।
ब्रह्मन् वरं ते ददामि
ब्रह्मणे नमः सकलाराधनैः स्वर्चितम्

(Offer the entire homa into the feet of Mother. - Offer dakshina to the priest)



।। द्वादश खण्डः ।।

(आह्निकम्)

१. पादुकापञ्जरस्तुतिः

This set of verse along with Ajapa and Rashmimala should be contemplated as soon as one wakes up in the morning.

While chanting the gurupadukapanchaka, contemplate on the lotus feet of one's preceptor, who is verily the embodiment of Mother as resing on one's brahmarandhra (pericap).

ब्रह्मरन्ध्रसरसीरुहोदरे नित्यलग्नमवदातमद्भुतम् ।
कुण्डलीविवरकाण्डमण्डितं द्वादशार्णसरसीरुहं भजे । १

तस्य कन्दलितकर्णिकापुटे क्लृप्तरेखमकथादिरेखया ।
कोणलक्षितहळक्षमण्डलीं भावलक्ष्यमबलालयं भजे ।। २

तत्पुटे पटुतडित्कडारिमस्पर्धमानमणिपाटलप्रभम् ।
चिन्तयामि हृदि चिन्मयं वपुर्नादबिन्दुमणिपीठमुज्ज्वलम् ।। ३

ऊर्ध्वमस्य हुतभुक्शिखात्रयं तद्विलासपरिबृंहणास्पदम् ।
विश्वघस्मरमहोच्चिदोत्कटं व्यामृशामि युगमादिहंसयोः ।। ४

तत्र नाथचरणारविन्दयोः कुङ्कुमासवपरीमरन्दयोः ।
द्वन्द्वबिन्दुमकरन्दशीतलं मानसं स्मरति मङ्गलास्पदम् ।। ५

निषक्तमणिपादुका-नियमितौघकोलाहलं,
स्फुरत्किसलयारुणं नखसमुल्लसच्चन्द्रकम् ।
परामृतसरोवरोदितसरोज-सद्रोचिषं,
भजामि शिरसि स्थितं गुरुपदारविन्दद्वयम् ।।

(गुरु-परमगुरु-परमेष्ठिगुरु-पादुकापूजनं भावयेत्)

२. अजपाजपविधिः

Ajapa is mental contemplation (Niddhidhyasana) of identity of oneself with Supreme, which is expressed by the term (Om hamsa-soham -ओं हंस सोहं). A person breathes 21600 times every day. Each breath is taken to be a Japa. Hence everyday during the day break, the ajapa done in the previous day is offered to the various deities stationed in the various chakras within our body.

Perform the Sankalpa that "I offer the ajapa done in the previous day to these various deities"

Now offer 600 Japa to Ganapati in Muladhara

6000 Japa to Brahma in Svadhishthana

6000Japa to Vishnu in Manipura

6000 Japa to Shiva in Anahata

1000 Japa to Jivatman in Vishuddhi

1000 Japa to Guru in Ajnya

1000 Japa to Paramatma in Sahasrana

अथ पूर्वेद्युः सूर्योदयादारभ्याद्यसूर्योदयपर्यन्तं षट्शताधिकैकविंशति- साहस्रिकां निःश्वासोच्छ्वासरूपिणीमजपां मूलाधारादिब्रह्मरन्ध्रान्तसप्तचक्रनिवासिनीभ्यो देवताभ्यो निवेदयिष्ये, इति सङ्कल्प्य क्रमशो निवेदयेत् । यथा।

मूलाधारे चतुर्दलपद्मे वं शं षं सं चतुरक्षरे चतुष्कोणयन्त्रे ऐरावतवाहने लंबीजे स्थिताय सिद्धिबुद्धिसहिताय कुङ्कुमवर्णाय महागणपतये षट्शतमजपाजपं निवेदयामि।

स्वाधिष्ठाने षड्दलपद्मे बं भं मं यं रं लं षडक्षरे अर्धचन्द्रे यन्त्रे मकरवाहने वं बीजे स्थिताय सरस्वतीशक्तिसहिताय सिन्दूरवर्णाय ब्रह्मणे षट्सहस्रमजपाजपं निवेदयामि।

मणिपूरचक्रेदशदलपद्मे डं ढं णं तं थं दं धं नं पं फं दशाक्षरे त्रिकोणयन्त्रे मेषवाहने रं बीजे स्थिताय लक्ष्मीशक्तिसहिताय नीलवर्णाय विष्णवे षट्सहस्रमजपाजपं निवेदयामि।

अनाहतचक्रे द्वादशदलपद्मे कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं टं ठं द्वादशाक्षरे षट्कोणयन्त्रे हरिणवाहने यं बीजे स्थिताय पार्वतीशक्तिसहिताय हेमवर्णाय परमशिवाय षट्सहस्रमजपाजपं निवेदयामि।

विशुद्धिचक्रे षोडशदलपद्मे अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः षोडशाक्षरे शून्ययन्त्रे हस्तिवाहने हं बीजे स्थिताय प्राणशक्तिसहिताय शुद्धस्फटिकसङ्काशाय जीवाय सहस्रमेकमजपाजपं निवेदयामि।

आज्ञाचक्रे द्विदलपद्मे श्वेतवर्णे हं क्षं द्व्यक्षरे लिङ्गयन्त्रे नरवाहने प्रणव-बीजे स्थिताय ज्ञानशक्तिसहिताय विद्युद्वर्णाय गुरवे सहस्रमेकमजपाजपं निवेदयामि।

ब्रह्मरन्ध्रे सहस्रदलपद्मे चित्रवर्णे अं आं इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं ॡं एं ऐं ओं औं अं अः कं खं गं घं ङं चं छं जं झं ञं टं ठं डं ढं णं तं थं दं धं नं पं फं बं भं मं यं रं लं वं शं षं सं हं ळं क्षं **इति विंशतिवारोच्चारिते** सहस्राक्षरे विसर्गयन्त्रे बिन्दुवाहने पूर्णचन्द्रमण्डले आनन्दमहासमुद्रमध्ये चिन्मयमणिद्वीपे चित्सारचिन्तामणिमयर्मन्दिरे कल्पवृक्षाधस्तले अव्याकृतब्रह्ममहासिंहासने स्थिताय नानावर्णाय वर्णातीताय चिच्छक्तिसहिताय परमात्मने सहस्रमेकमजपाजपं निवेदयामि। (इति निवेदयेत् ।)

(अथ कतिचित् क्षणान् 'हंसः सोऽहम्' इति श्वासोच्छ्वासेषु भावयेत् ।)

Now contemplate on the unity of self with Supreme while chanting "hamsaha soham" with every breath for a while.

हकारेण बहिर्याति सकारेण विशेत् पुनः ।
हंसोऽतिपरमं मन्त्रं जीवो जपति सर्वदा ।।

(इति ध्यात्वा मानसैरुपचारैः सर्वान् देवान् पूजयेत् ।)

Mentally worship all the deities with Panchopachara.

लं पृथिव्यात्मकं गन्धं समर्पयामि । (कनिष्ठिकाङ्गुष्ठाभ्याम्)।
हं आकाशात्मकं पुष्पं समर्पयामि । (अङ्गुष्ठतर्जनीभ्याम्)।
यं वाय्वात्मकं धूपमाघ्रापयामि । (तर्जन्यङ्गुष्ठाभ्याम् ।)
रं वह्न्यात्मकं दीपं दर्शयामि । (अङ्गुष्ठमध्यमाभ्याम्)।
वं अमृतात्मकं नैवेद्यं निवेदयामि। (अङ्गुष्ठानामिकाभ्याम्)।
सं सर्वात्मकं ताम्बूलादिसर्वोपचारान् समर्पयामि ।
(साङ्गुष्ठाभिः सर्वाभिरङ्गुलीभिः।)

३. रश्मिमालामन्त्राः

The tantras opine that all the various deities are various facets of the Supreme, they are indivisible like the rays of light from its source. In Rashmimala, the mulamantras of Various divinities is contemplated as emanating from the Supreme consciousness-Lalita, while chanting these mantras, contemplate on the various positions where the deities of these mantras are stationed.

1. Muladhara, 2. Hrdaya-heart, 3. Phala-Forehead, 4. Brahmarandhra - Pericap 5. Dvavashanta-two inches above the pericap

(One should get intiation from one's Guru for chanting these mantras)

ओं भूर्भुवःस्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि, धियो यो नः
प्रचोदयात् । (इति गायत्री, मूलाधारे) ।। १

यत इन्द्र भयामहे ततो नो अभयं कृधि।
मघवञ्छग्धि तव तन्न ऊतये विद्विषो विमृधो जहि।।

स्वस्तिदा विशस्पतिर्वृत्रहा विमृधो वशी।
वृषेन्द्रः पुर एतु नः स्वस्तिदा अभयङ्करः।।
इत्यैन्द्री विद्या सप्तषष्ट्यर्णा सङ्कटे भयनाशिनी, हृदये)।। २
ओं घृणिः सूर्य आदित्योम् ।
(इत्यष्टार्णा सौरी तेजोदा फाले)।। ३

ओं (इति प्रणवः केवलो ब्रह्मविद्या मुक्तिप्रदा, ब्रह्मरन्ध्रे)।। ४
ओं परो रजसेऽसावदोम् ।
(इति नवार्णा तुरीया। गायत्री स्वैक्यविमर्शिनी, द्वादशान्ते)।। ५

******

ओं सूर्याक्षितेजसे नमः। खेचराय नमः। असतो मा सद्गमय।
तमसो मा ज्योतिर्गमय। मृत्योर्माऽमृतं गमय। उष्णो भगवान्
शुचिरूपः। हंसो भगवान् शुचिरप्रतिरूपः।

विश्वरूपं घृणिनं जातवेदसं हिरण्मयं ज्योतिरेकं तपन्तम् ।
सहस्ररश्मिः शतधा वर्तमानः प्राणः प्रजानामुदयत्येष सूर्यः।।
ओं नमो भगवते सूर्यायाहोवाहिनि वाहिन्यहोवाहिनि वाहिनि
स्वाहा।।

वयः सुपर्णा उपसेदुरिन्द्रं प्रियमेधा ऋषयो नाथमानाः।
अपध्वान्तमूर्णुहि पूर्धि चक्षुर्मुमुग्धस्मान्निधयेव बद्धान् ।।

पुण्डरीकाक्षाय नमः। पुष्करेक्षणाय नमः। अमलेक्षणाय नमः।
कमलेक्षणाय नमः। विश्वरूपाय नमः। श्रीमहाविष्णवे नमः।
(इति षोडषमन्त्रसमष्टिरूपिणी चक्षुष्मती विद्या दूरदृष्टिसिद्धिप्रदा, मूलाधारे)।। ६

ओं गन्धर्वराज विश्वावसो ममाभिलषितां कन्यां प्रयच्छ स्वाहा।
(इत्युत्तमकन्याविवाहदायिनी, हृदये)।। ७

ओं नमो रुद्राय पथिषदे स्वस्ति मां सम्पारय।।
(इति मार्गसङ्कटहारिणी, फाले)।। ८

ओं तारे तुत्तारे तुरे स्वाहा।
(इति जलापच्छमनी, ब्रह्मरन्ध्रे) ।। ९

अच्युताय नमः, अनन्ताय नमः. गोविन्दाय नमः।
(इति महाव्याधिनाशिनी नामत्रयी विद्या, द्वादशान्ते)।। १०

******

ओं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद स्वजनं मे वशमानाय स्वाहा। (इति महागणपतिविद्या प्रत्यूहशमनी, मूलाधारे)।। ११

ओं नमः शिवायै ओं नमः शिवाय।
(इति द्वादशार्णा शिवतत्त्वविमर्शिनी, हृदये)।। १२

ओं जुंसः मां पालय पालय।
(इति दशार्णा मृत्योरपि मृत्युरेषा विद्या, फाले)।। १३

ओं नमो ब्रह्मणे धारणं मे अस्त्वनिराकरणं धारयिता भूयासं कर्णयोः श्रुतं मा च्योढ्वं ममामुष्य ओं ।
(इति श्रुतधारिणी विद्या, ब्रह्मरन्ध्रे)।। १४

अं आं ......अः कं खं ....क्षं।
इति सबिन्दुरकारादिक्षकारान्तवर्णात्मिका मातृका सर्वज्ञताकारी, द्वादशान्ते)।। १५

******

हसकलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं।
इति लोपामुद्राविद्या स्वस्वरूपविमर्शिनी, मालाधारे)।। १६

क्लीं हैं ह्सौः स्हौः हैं क्लीं।
(इति षट्कूटा सम्पत्करी विद्या, हृदये)।। १७

सं सृष्टिनित्ये स्वाहा, हं स्थितिपूर्णे नमः, रं महासंहारिणि कृशे चण्डकालि फट्, रं ह्स्ख्फ्रें महानाख्ये अनन्तभास्करि महाचण्डकालि फट् , रं महासंहारिणि कृशे चण्डकालि फट् हं स्थितिपूर्णे नमः सं सृष्टिनित्ये स्वाहा हस्ख्फ्रें महाचण्डयोगेश्वरि।

इति विद्यापञ्चकरूपिणी कालसङ्कर्षिणी परमायुःप्रदा फाले)।।१८
ऐं ह्रीं श्रीं हस्ख्फ्रें ह्सौः अहमहं अहमहं ह्सौः ह्स्ख्फ्रें श्रीं ह्रीं ऐं।।१९

(इति शुद्धज्ञानदा शाम्भवीविद्या, ब्रह्मरन्ध्रे)
सौः। (इयं परा विद्या द्वादशान्ते)।। २०

******

ऐं क्लीं सौः, सौः क्लीं ऐं, ऐं क्लीं सौः।
(इति नवाक्षरी श्रीदेव्यङ्गभूता, बाला) २१

ह्रीं श्रीं क्लीं ओं नमो भगवति अन्नपूर्णे ममाभिलषितमन्नं देहि स्वाहा। (इति श्रीदेव्या उपाङ्गभूता, अन्नपूर्णा)।। २२

ओं आं ह्रीं क्रों एहि परमेश्वरि स्वाहा।
(इयं श्रीदेवीप्रत्यङ्गभूता, अश्वारूढा)।। २३

ऐं ह्रीं श्रीं ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं सहक्षमलवरयीं ह्सौः स्हौः
अमुकानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि नमः।
(इति श्रीविद्यागुरुपादुका)।। २४

कएईलह्रीं हसकहलह्रीं सकलह्रीं।
(इति मूलविद्या कादिनाम्नी। बाला, अन्नपूर्णा, अश्वारूढा, श्रीपादुकाचेत्येताभिश्चतसृभिर्युक्ता मूलविद्या साम्राज्ञी, मूलाधारे ध्येया)।। २५

ऐं नमः उच्छिष्टचण्डालि मातङ्गि सर्ववशङ्करि स्वाहा।
(इति श्यामाङ्गभूता, लघुश्यामला)।। २६

'ऐं क्लीं सौः वद वद वाग्वादिनि स्वाहा'।
(इयं श्यामाङ्गभूता, वाग्वादिनी)।। २७

'ओं ओष्ठपिधाना नकुली दन्तैः परिवृता पविः
सर्वस्यै वाच ईशाना चारु मामिह वादयेत्'।
(इयं श्यामाप्रत्यङ्गभूता, नकुलीविद्या)।। २८

'ऐं क्लीं सौः ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं सहक्षमलवरयीं ह्सौः स्हौः
अमुकानन्दनाथश्रीपादुकां पूजयामि नमः'।
(इति श्यामा-गुरुपादुका)।। २९

'ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः ओं नमो भगवति श्रीमातङ्गीश्वरि सर्वजन मनोहरि सर्वमुखरञ्जनि क्लीं ह्रीं श्रीं सर्वराजवशङ्करि सर्वस्त्रीपुरुष वशङ्करि सर्वदुष्टमृगवशङ्करिसर्वसत्त्ववशङ्करिसर्वलोक वशङ्करि(त्रैलोक्यं) अमुकं मे वशमानय स्वाहा सौःक्लीं ऐं श्रीं ह्रीं ऐं'।

(इत्यष्टनवतिवर्णा राजश्यामला पूर्वोक्ताभिरङ्गोपाङ्ग - पादुकेत्येताभिश्चतसृभिर्विद्याभिः सहिता हृच्चक्रे ध्येया)।। ३०

लृं वाराहि लृं उन्मत्तभैरविपादुकाभ्यां नमः।
(इयं वार्ताल्यङ्गभूता, लघुवार्ताली) ।। ३१

ओं ह्रीं नमो वाराहि घोरे स्वप्नं ठः ठः स्वाहा।
(इयं वार्ताल्या उपाङ्गभूता, स्वप्नवाराही)।।। ३२

ऐं नमो भगवति तिरस्करिणि महामाये महानिद्रे
सकलपशुजनमनश्चक्षुश्रोत्रतिरस्करणं कुरु कुरु हुं फट् स्वाहा।
(इयं वार्ताली प्रत्यङ्गभूता तिरस्करणी)।। ३३

ऐं ग्लौं ह्स्ख्फ्रें हसक्षलवरयूं सहक्षमलवरयीं ह्सौः स्हौः
अमुकानन्दनाथश्रीगुरुपादुकां पूजयामि नमः।
(एषा वार्ताली-गुरुपादुका)।। ३४

ऐं ग्लौं ऐं नमो भगवति वार्तालि वार्तालि वाराहि वाराहि
वराहमुखि वराहमुखि अन्धे अन्धिनि नमः। रुन्धे रुन्धिनि नमः।
जम्भे जम्भिनि नमः। मोहे मोहिनि नमः। स्तम्भे स्तम्भिनि नमः।
सर्वदुष्टप्रदुष्टानां सर्वेषां सर्ववाक्चित्तचक्षुर्मुखगतिजिह्वास्तम्भनं
कुरु कुरु शीघ्रं वश्यं ऐं ग्लौं ऐं ठः ठः ठः ठः हुं अस्त्राय फट् ।
(इति द्वादशोत्तरशताक्षरो महावाराहीमन्त्रः)।। ३५

(पूर्वोक्ताभिश्चतसृभिर्युक्तेयं महावाराही आज्ञाचक्रे ध्येया)
कएईल हसकहल सकलह्रीं। (इयं कादिपूर्तिविद्या।)
हसकल हसकहल सकल ह्रीं । (इयं हादिपूर्तिविद्या)
(इति श्रीपूर्तिविद्या, ब्रह्मरन्ध्रे ध्येया)।। ३६

ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः ऐं ग्लौं ह्स्ख्फ्रें हसक्षमलवरयूं सहक्षमलवरयीं
ह्सौः स्हौः अमुकानन्दनाथश्रीगुरुपादुकां पूजयामि नमः।
(इति सर्वमन्त्रसमष्टिरूपिणी महापादुका, द्वादशान्ते)।। ३७

इति रश्मिमालामन्त्राः।

पुस्तके लिखितान् मन्त्रानवलोक्य जपेत् तु यः।
स जीवन्नेव चाण्डालो मृतः श्वा चाभिजायते।।
(इति साङ्ख्यायनतन्त्रवचनेन गुरुमुखागमं विना जपस्य निषेधात् ।।)

४. अथ महाषोढान्यासः

By the performance of Mahashodha-nyasa, one attains the divine union with Mother Lalita eventually.

प्रपञ्चो भुवनं मुर्तिर्मन्त्रदैवतमातरः।
महाषोढाह्वयो न्यासः सर्वन्यासोत्तमोत्तमः।।

अस्य श्री महाषोढान्यासस्य ब्रह्मा ऋषिः, जगतीच्छन्दः श्रीअर्धनारीश्वरो देवता, श्रीविद्याङ्गत्वेन न्यासे विनियोगः (इति ऋष्यादिकं स्मृत्वा मूर्धादिषु विन्यस्याऽङ्गन्यासं कुर्यात्)।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः(६) इति षडक्षरमन्त्रपूर्वकं सर्वं न्यसेत्)।
यथा–

'' हों ईशानाय नमः (अङ्गुष्ठयोः),
'' हें तत्पुरुषाय नमः (तर्जन्योः),
'' हुं अघोराय नमः (मध्यमयोः),
'' हिं वामदेवाय नमः (अनामिकयोः),
'' हं सद्योजाताय नमः (कनिष्ठिकयोः),
'' हों ईशानाय नमः (मूर्ध्नि),
'' हें तत्पुरुषाय नमः (मुखे),
'' हुं अघोराय नमः (हृदये),
'' हिं वामदेवाय नमः (गुह्ये),
'' हं सद्योजाताय नमः (पादयोः),
'' हों ईशानायोर्ध्ववक्त्राय नमः (मूर्ध्नि अङ्गुष्ठेन),
'' हें तत्पुरुषायपूर्ववक्त्राय नमः (मुखे, तर्जन्या),

'' हुं अघोराय दक्षिणवक्त्राय नमः (दक्षकर्णे, मध्यमया),
'' हिं वामदेवायोत्तरवक्त्राय नमः (वामकर्णे, अनामिकया),
'' हं सद्योजाताय पश्चिमवक्त्राय नमः (चोरकूपे, कण्ठाधः, कनिष्ठया),

(अयं पञ्चवक्त्रन्यासः क्रमेणाङ्गुष्ठादि-पञ्चाङ्गुलीभिरेकैकाङ्गुलिनैकैकवक्त्रे न्यस्तव्यः। एवं न्यासं विधाय ततो ह्सां ह्सीं ह्सूं ह्सैं ह्सौः ह्सः. इत्यादिभिः करषडङ्गन्यासं कृत्वा वक्ष्यमाणरूपं देवं हृदये ध्यात्वा न्यसेत्)।

ओघप्रकारान्तरेण ध्यानम् -
पञ्चवक्त्रं चतुर्बाहुं सर्वाभरणभूषितम् ।
चन्द्रसूर्यसहस्राभं शिवशक्त्यात्मकं भजे।।

१. प्रपञ्चन्यासः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः अं प्रपञ्चरूपायै श्रिये नमः (शिरसि),
६ आं द्वीपरूपायै मायायै नमः (मुखवृत्ते) (ललाटे),
६ इं जलधिरूपायै कमलायै नमः (दक्षनेत्रे),
'' ईं गिरिरूपायै विष्णुवल्लभायै नमः (वामनेत्रे)
'' उं पत्तनरूपायै पद्मधारिण्यै नमः (दक्षकर्णे),
'' ऊं पीठरूपायै समुद्रतनयायै नमः (वामकर्णे),
'' ऋं क्षेत्ररूपायै लोकमात्रे नमः (दक्षनासापुटे),
'' ॠं वनरूपायै कमलवासिन्यै नमः (वामनासापुटे),

६ ऌं आश्रमरूपायै इन्दिरायै नमः (दक्षगण्डे),
६ ॡं गुहारूपायै मायायै नमः (वामगण्डे),
६ एं नदीरूपायै रमायै नमः (ऊर्ध्वोष्ठे),
६ ऐं चत्वररूपायै पद्मायै नमः (अधरोष्ठे),
६ ओं उद्भिज्जरूपायै नारायणप्रियायै नमः (ऊर्ध्वदन्तपंक्तौ)

६ औं स्वेदजरूपायै सिद्धलक्ष्म्यै नमः (अधोदन्तपंक्तौ).
६ अं अण्डजरूपायै राजलक्ष्म्यै नमः (जिह्वाग्रे)
६ अः जरायुजरूपायै महालक्ष्म्यै नमः (कण्ठे),
६ कं लवरूपायै आर्यायै नमः (दक्षबाहुमुले),
६ खं त्रुटिरूपायै उमायै नमः (दक्षकूर्परे),
६ गं कलारूपायै चण्डिकायै नमः (दक्षमणिबन्धे),
६ घं काष्ठारूपायै दुर्गायै नमः (दक्षकराङ्गुलिमूले),
६ ङं निमेषरूपायै शिवायै नमः (दक्षकराङ्गुल्यग्रे),
६ चं श्वासरूपायै अपर्णायै नमः (वामबाहुमूले),
६ छं घटिकारूपायै अम्बिकायै नमः (वामकूर्परे),
६ जं मुहूर्तरूपायै सत्यै नमः (वाममणिबन्धे).
६ झं प्रहररूपायै ईश्वर्यै नमः (वामकराङ्गुलिमूले),
६ ञं दिवसरूपायै शाम्भव्यै नमः (वामकराङ्गुल्यग्रे),
६ टं सन्ध्यारूपायै ईशान्यै नमः (दक्षोरुमूले),
६ ठं रात्रिरूपायै पार्वत्यै नमः (दक्षजानुनि),
६ डं तिथिरूपायै सर्वमङ्गलायै नमः (दक्षगुल्फे),
६ ढं वाररूपायै दाक्षायण्यै नमः (दक्षपादाङ्गुलिमूले),
६ णं नक्षत्ररूपायै हैमवत्यै नमः (दक्षपादाङ्गुल्यग्रे),
६ तं योगरूपायै महामायायै नमः (वामोरुमूले),
६ थं करणरूपायै महेश्वर्यै नमः (वामजानुनि),
६ दं पक्षरूपायै मृडान्यै नमः (वामगुल्फे),
६ धं मासरूपायै रुद्राण्यै नमः (वामपादाङ्गुलिमूले),
६ नं राशिरूपायै शर्वाण्यै नमः (वामपादाङ्गुल्यग्रे),
६ पं ऋतुरूपायै परमेश्वर्यै नमः (दक्षपार्श्वे),
६ फं अयनरूपायै काल्यै नमः (वामपार्श्वे),
६ बं वत्सररूपायै कात्यायन्यै नमः (पृष्ठे),
६ भं युगरूपायै गौर्यै नमः (नाभौ),

६ मं प्रलयरूपायै भवान्यै नमः (जठरे).
६ यं पञ्चभूतरूपायै ब्राह्म्यै नमः (हृदये),
६ रं पञ्चतन्मात्रारूपायै वागीश्वर्यै नमः (दक्षकक्षे),
६ लं पञ्चकर्मेन्द्रियरूपायै वाण्यै नमः (गलपृष्ठे),
६ वं पञ्चज्ञानेन्द्रियरूपायै सावित्र्यै नमः (वामकक्षे),
६ शं पञ्चप्राणरूपायै सरस्वत्यै नमः (हृदयादिदक्षकराङ्गुल्यन्तं),
६ षं गुणत्रयरूपायै गायत्र्यै नमः (हृदयादिवामकराङ्गुल्यन्तं),
६ सं अन्तःकरणचतुष्टयरूपायै वाक्प्रदायै नमः (हृदयादिदक्षपादाङ्गुल्यन्तं),
६ हं अवस्थाचतुष्टयरूपायै शारदायै नमः (हृदयादि-वाम-पादाङ्गुल्यन्तं),
६ ळं सर्वधातुरूपायै भारत्यै नमः (कट्यादिपादाङ्गुल्यन्तं),
६ क्षं दोषत्रयरूपायै विद्यात्मिकायै नमः (कट्यादिब्रह्मरन्ध्रान्तं),
(इत्येकपञ्चाशच्छक्तिमातृकास्थानेषु विन्यस्य, ततः) ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः(अकारादिक्षकारान्तां मातृकामुच्चार्य) सकलप्रपञ्चाधिदेवतायै श्रीपराम्बादेव्यै नमः।
ह्सौः स्हौः श्रीं ह्रीं ऐं ओं (इति सर्वाङ्गे व्यापकं कुर्यात्)।

२-भुवनन्यासः

(पादयोः) ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः अं आं इं अतललोकनिलयशतकोटिगुह्याद्ययोगिनीमूल देवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।
(गुल्फयोः) ६ ईं उं ऊं वितललोकनिलयशतकोटिगुह्यतरानन्त योगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।
(जङ्घयोः) ६ ऋं ॠं लृं सुतललोकनिलयशतकोट्यतिगुह्याचिन्त्य योगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(जान्वोः) ६ लॄं एं ऐं महातललोकनिलयशतकोटिमहागुह्यस्वतन्त्र
योगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(ऊर्वोः) ६ ओं औं तलातललोकनिलयशतकोटिपरमगुह्योच्छा
योगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(स्फिचोः) ६ अं अः रसातललोकनिलयशतकोटिरहस्यज्ञान
योगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(मूलाधारेः) ६ कं खं गं घं ङं पाताललोकनिलयशतकोटि
रहस्यतरक्रियायोगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(स्वाधिष्ठाने) ६ चं छं जं झं ञं भूर्लोकनिलयशतकोट्यतिरहस्य
डाकिनीयोगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(मणिपूरके) ६ टं ठं डं ढं णं भुवर्लोकनिलयशतकोटि महारहस्य
राकिणीयोगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(अनाहते) ६ तं थं दं धं नं स्वर्लोकनिलयशतकोटिपरमरहस्य
लाकिनी क्रिया योगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(विशुद्धौ) ६ पं फं बं भं मं महर्लोकनिलयशतकोटिगुप्तकाकिनी
योगिनीमूल देवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(आज्ञायां) ६ यं रं लं वं जनलोकनिलयशतकोटिगुप्ततरसाकिनी
योगिनी मूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(ललाटे) ६ शं षं सं हं तपोलोकनिलयशतकोट्यतिगुप्तहाकिनी
योगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

(ब्रह्मरन्ध्रे) ६ ळं क्षं सत्यलोकनिलयशतकोट्यतिगुप्तयाकिनी
योगिनीमूलदेवतायुताधारशक्त्यम्बादेव्यै नमः(इति विन्यस्य)

६ (समस्तमातृकामुच्चार्य) सकलभुवनाधिपायै श्रीपराम्बादेव्यै
नमः ह्सौः स्हौः श्रीं ह्रीं ऐं ओं (इति व्यापकं कुर्यात् ।)

३– मूर्तिन्यासः

(शिरसि) ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः अं केशवायाक्षरशक्त्यै नमः,
(मुखे) ६ आं नारायणायाद्यशक्त्यै नमः,
(दक्षिणांसे) ६ इं माधवायेष्टदायै नमः,
(वामांसे) ६ ईं गोविन्दायेशान्यै नमः,
(दक्षपार्श्वे) ६ उं विष्णवे उग्रायै नमः,
(वामपार्श्वे) ६ ऊं मधुसूदनायोर्ध्वनयनायै नमः,
(दक्षकट्यां) ६ ऋं त्रिविक्रमाय ऋद्ध्यै नमः,
(वामकट्यां) ६ ॠं वामनाय रूपिण्यै नमः,
(दक्षोरौ) ६ लृं श्रीधराय लुप्तायै नमः,
(वामोरौ) ६ लॄं हृषीकेशाय लूनदोषायै नमः,
(दक्षजानुनि) ६ एं पद्मनाभायैकनायिकायै नमः,
(वामजानुनि) ६ ऐं दामोदरायैकारिण्यै नमः,
(दक्षजङ्घायां) ६ ओं वासुदेवायौघवत्यै नमः,
(वामजङ्घायां) ६ औं सङ्कर्षणायौर्वकामायै नमः,
(दक्षपादे) ६ अं प्रद्युम्नायाञ्जनप्रभायै नमः,
(वामपादे) ६ अः अनिरुद्धायास्थिमालाधरायै नमः,
(दक्षपादाग्रादूरुमूलपर्यन्तम्) ६ कं भं भवाय करभद्रायै नमः,
(वामपादाग्रादूरुमूलपर्यन्तम्) ६ खं बं शर्वाय खगबलायै नमः,
(दक्षपार्श्वे) ६ गं फं हराय गरिमफलप्रदायै नमः,
(वामपार्श्वे) ६ घं पं पशुपतये घोरपादायै नमः,
(दक्षदोर्मूले) ६ ङं नं उग्राय पंक्तिवासायै नमः,
(वामदोर्मूले) ६ चं धं महादेवाय चन्द्रार्धधारिण्यै नमः,
(कण्ठे) ६ छं दं भीमाय छन्दोमय्यै नमः,
(वदने) ६ जं थं ईशानाय जगत्स्थानायै नमः,
(दक्षकर्णे) ६ झं तं तत्पुरुषाय झङ्कृत्यै नमः,

(वामकर्णे) ६ ञं णं अघोराय ज्ञानदायै नमः,
(भाले) ६ टं ढं सद्योजाताय टङ्कढक्काधरायै नमः,
(शिरसि) ६ ठं डं वामदेवाय ठङ्कृतिडामर्यै नमः,
(मूलाधारे) ६ यं ब्रह्मणेयक्षिण्यै नमः,
(स्वाधिष्ठाने) ६ रं प्रजापतये रञ्जिन्यै नमः,
(मणिपूरके) ६ लं वेधसे लक्ष्म्यै नमः,
(अनाहते) ६ वं परमेष्ठिने वज्रिण्यै नमः,
(विशुद्धौ) ६ शं पितामहाय शशिधरायै नमः,
(आज्ञायां) ६ षं विधात्रे षडाधारालयायै नमः,
(अर्धेन्दौ) ६ सं विरिञ्चये सर्वनायिकायै नमः,
(रोधिन्यां) ६ हं स्रष्ट्रे हसिताननायै नमः,
(नादे) ६ ळं चतुराननाय ललितायै नमः,
(नादान्ते) ६ क्षं हिरण्यगर्भाय क्षमायै नमः,
ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः (सकलमातृकामुच्चार्य)
सकलत्रिमूर्त्यात्मिकायै श्रीपराम्बादेव्यै नमः ह्सौः स्हौं श्रीं ह्रीं ऐं ओं (इति व्यापकं कुर्यात् ।)

४- मन्त्रन्यासः

(मूलाधारे) ओं ऐं ह्रीं श्रीं हसौः स्हौः अं आं इं एकलक्षकोटिभेदप्रणवाद्येकाक्षरात्मकाखिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै एककूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(स्वाधिष्ठाने) ६ ईं उं ऊं द्विलक्षकोटिभेदहंसादिद्व्यक्षरात्मकाखिल मन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै द्विकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(मणिपूरके) ६ ऋं ॠं लृं त्रिलक्षकोटिभेदवह्न्यादित्रयक्षरात्मका-खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै त्रिकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(अनाहते) ६ लृं एं ऐं चतुर्लक्षकोटिभेदचन्द्रादिचतुरक्षरात्मका-
खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै चतुष्कूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(विशुद्धौ)६ ओंऔंअंअः पञ्चलक्षकोटिभेदसूर्यादिपञ्चाक्षरात्मका-
खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै पञ्चकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(आज्ञायां)६ कं खं गं षड्लक्षकोटिभेदस्कन्दादिषडक्षरात्मका-
खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै षट्कूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(बिन्दौ)६ घं ङं चं सप्तलक्षकोटिभेदगणपत्यादिसप्ताक्षरात्मका-
खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै सप्तकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(अर्धेन्दौ)६ छं जं झं अष्टलक्षकोटिभेदबटुकाद्यष्टाक्षरात्मका-
खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै अष्टकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(रोधिन्यां)६ ञं टं ठं नवलक्षकोटिभेदगणपत्यादिनवाक्षरात्मका-
खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै नवकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(नादे)६ डं ढं णं दशलक्षकोटिभेदविष्ण्वादिदशाक्षरात्मका-
खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै दशकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(नादान्ते)६ तं थं दं एकादशलक्षकोटिभेदरुद्राद्येकादशाक्षरात्मका-
खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै एकादशकूटेश्वर्यम्बादेव्यैनमः।

(शक्तौ)६ धं नं पं द्वादशलक्षकोटिभेदवाण्यादिद्वादशाक्षरात्मका-
खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै द्वादशकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(व्यापिकायां)६ फं बं भं त्रयोदशलक्षकोटिभेदवाण्यादि
त्रयोदशाक्षरात्मकाखिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै
त्रयोदशकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(समानायां)६ मं यं रं चतुर्दशलक्षकोटिभेदगौर्यादिचतुर्दशाक्षरात्मका-खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै चतुर्दशकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(उन्मन्यां)६ लं वं शं पञ्चदशलक्षकोटिभेददुर्गादिपञ्चदशाक्षरात्मका-खिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै पञ्चदशकूटेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(ध्रुवमण्डले)६ षं सं हं ळं क्षं षोडशलक्षकोटिभेद त्रिपुरादि षोडशा-क्षरात्मकाखिलमन्त्राधिदेवतायै सकलफलप्रदायै षोडशकूटेश्व-र्यम्बादेव्यै नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः(सकलमातृकामुच्चार्य)सकलमन्त्राधि देवतायै श्रीपराम्बादेव्यै नमः ह्सौः स्हौः श्रीं ह्रीं ऐं ओं (इति व्यापकं कुर्यात्)।

५- देवतान्यासः

(दक्षपादे) ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः अं आं
सहस्रकोटिऋषिकुलसेवितायै निवृत्त्यम्बादेव्यै नमः।

(वामपादे) ६ इं ईं सहस्रकोटियोगिनीकुलसेवितायै
प्रतिष्ठाम्बादेव्यै नमः।

(दक्षगुल्फे) ६ उं ऊं सहस्रकोटितपस्विकुलसेवितायै
विद्याम्बादेव्यै नमः।

(वामगुल्फे) ६ ऋं ॠं सहस्रकोटिशान्तकुलसेवितायै
शान्ताम्बादेव्यै नमः।

(दक्षजङ्घायां) ६ ऌं ॡं सहस्रकोटिमुनिकुलसेवितायै
शान्त्यतीताम्बादेव्यै नमः।

(वामजङ्घायां) ६ एं ऐं सहस्रकोटिदैवतकुलसेवितायै
हृल्लेखाम्बादेव्यै नमः।

(दक्षजानुनि) ६ ओं औं सहस्रकोटिराक्षसकुलसेवितायै
गगनाम्बादेव्यै नमः।

(वामजानुनि) ६ अं अः सहस्रकोटिविद्याधरकुलसेवितायै
रक्ताम्बादेव्यै नमः।

(दक्षोरौ) ६ कं खं सहस्रकोटिसिद्धकुलसेवितायै
महोच्छुष्माम्बादेव्यै नमः।

(वामोरौ) ६ गं घं सहस्रकोटिसाध्यकुलसेवितायै
करालिकाम्बादेव्यै नमः।

(दक्षोरुमूले) ६ ङं चं सहस्रकोट्यप्सरःकुलसेवितायै
जयाम्बादेव्यै नमः।

(वामोरुमूले) ६ छं जं सहस्रकोटिगन्धर्वकुलसेवितायै
विजयाम्बादेव्यै नमः।

(दक्षपार्श्वे) ६ झं ञं सहस्रकोटिगुह्यककुलसेवितायै
अजिताम्बादेव्यै नमः।

(वामपार्श्वे) ६ टं ठं सहस्रकोटियक्षकुलसेवितायै
अपराजिताम्बादेव्यै नमः।

(दक्षस्तने) ६ डं ढं सहस्रकोटिकिन्नर कुलसेवितायै
वामम्बादेव्यै नमः।

(वामस्तने) ६ णं तं सहस्रकोटिपन्नगकुलसेवितायै
ज्येष्ठाम्बादेव्यै नमः।

(दक्षदोर्मूले)६ थं दं सहस्रकोटिपितृकुलसेवितायै
रौद्र्यम्बादेव्यै नमः।

(वामदोर्मूले)६ धं नं सहस्रकोटिगणेश्वरकुलसेवितायै
मायाम्बादेव्यै नमः।

(दक्षभुजे)६ पं फं सहस्रकोटिभैरवकुलसेवितायै
कुण्डलिन्यम्बादेव्यै नमः।

(वामभुजे)६ बं भं सहस्रकोटिवटुककुलसेवितायै
काल्यम्बादेव्यै नमः।

(दक्षांसे)६ मं यं सहस्रकोटिक्षेत्रेशकुलसेवितायै
कालरात्र्यम्बादेव्यै नमः।

(वामांसे)६ रं लं सहस्रकोटिप्रमथकुलसेवितायै
भगवत्यम्बादेव्यै नमः।

(दक्षकर्णे)६ वं शं सहस्रकोटिब्रह्मकुलसेवितायै
सर्वेश्वर्यम्बादेव्यै नमः।

(वामकर्णे)६ षं सं सहस्रकोटिविष्णुकुलसेवितायै
सर्वज्ञात्र्यम्बादेव्यै नमः।

(भाले)६ हं ळं सहस्रकोटिरुद्रकुलसेवितायै
सर्वकर्त्र्यम्बादेव्यै नमः।

(ब्रह्मरन्ध्रे)६ क्षं सहस्रकोटिचराचरकुलसेवितायै
- कुलशक्त्यम्बादेव्यै नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः(सकलमातृकामुच्चार्य)
समस्तदेवताधिपायै श्रीपराम्बादेव्यै नमः ह्सौः स्हौः श्रीं ह्रीं ऐं ओं
(इति व्यापकं कुर्यात् ।)

६- मातृकाभैरवन्यासः

(मूलाधारे) ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः कं खं गं घं ङं
अनन्तकोटिभूचरीकुलसहितायै आं क्षां मङ्गलाम्बादेव्यै आं क्षां
ब्रह्माण्यम्बादेव्यै अनन्तकोटिभूचरकुलसहिताय अं क्षं मङ्गलनाथाय
अं क्षं असिताङ्गभैरवनाथाय नमः।

(स्वाधिष्ठाने) ६ चं छं जं झं ञं अनन्तकोटिखेचरीकुलसहितायै
ईं ळां चर्चिकाम्बादेव्यै ईं ळां माहेश्वर्यम्बादेव्यै
अनन्तकोटिवेतालकुलसहिताय इं ळं चर्चिकनाथाय
इं ळं असिताङ्गभैरवनाथाय नमः।

(मणिपूरके) ६टं ठं डं ढं णं अनन्तकोटिपातालचरीकुलसहितायै
ऊं हां योगेश्वर्यम्बादेव्यै ऊं हां कौमार्यम्बादेव्यै
अनन्तकोटिपिशाचकुलसहिताय उं हं योगेश्वरनाथाय उं हं
चण्डभैरवनाथाय नमः।

(अनाहते) ६ तं थं दं धं नं अनन्तकोटिदिक्चरीकुलसहितायै ॠं
सां हरसिद्धाम्बादेव्यै ॠं सां वैष्णव्यम्बादेव्यै
अनन्तकोट्यपस्मारकुलसहिताय ऋं सं हरसिद्धनाथाय ऋं सं
क्रोधभैरवनाथाय नमः।

(विशुद्धौ) ६ पं फं बं भं मं अनन्तकोटिसहचरीकुलसहितायै
ॡं षां भट्टिन्यम्बादेव्यै ॡं षां वाराह्यम्बादेव्यै
अनन्तकोटिब्रह्मराक्षसकुलसहिताय ऌं षं भट्टिनाथाय
ऌं षं उन्मत्तभैरवनाथाय नमः।

(आज्ञायां) ६ यं रं लं वं अनन्तकोटिगिरिचरीकुलसहितायै ऐं शां
किलिकिलाम्बादेव्यै ऐं शां इन्द्राण्यम्बादेव्यै
अनन्तकोटिचेटककुलसहिताय एं शं किलिकिलिनाथाय एं शं
कपालिभैरवनाथाय नमः।

(भाले) ६ शं षं सं हं अनन्तकोटिवनचरीकुलसहितायै औं वां
कालरात्र्यम्बादेव्यै औं वां चामुण्डाम्बादेव्यै
अनन्तकोटिप्रेतकुलसहिताय ओं वं कालरात्रिनाथाय ओं वं
भीषणभैरवनाथाय नमः।

(ब्रह्मरन्ध्रे) ६ ळं क्षं अनन्तकोटिजलचरीकुलसहितायै अः ळां भीषणाम्बादेव्यै अः ळां महालक्ष्म्यम्बादेव्यै अनन्तकोटिकूष्माण्डकुलसहिताय अं ळं भीषणनाथाय अं ळं संहारभैरवनाथाय नमः।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ह्सौः स्हौः (समस्तमातृकामुच्चार्य) समस्तमातृकाभैरवाधिदेवतायै श्रीपराम्बादेव्यै नमः ह्सौः स्हौः श्रीं ह्रीं ऐं ओं (इति व्यापकं कुर्यात् ।)

(अनन्तरं पूर्वोक्तैः ह्सां ह्सीं इत्यादिभिः करषडङ्गन्यासं विधाय देवं ध्यायेत्)। यथा–

अमृतार्णवमध्योद्यत्स्वर्णद्वीपे मनोरमे।
कल्पवृक्षवनान्तःस्थे नवमाणिक्यमण्डपे।।

नवरत्नमयश्रीमत् – सिंहासनगताम्बुजे।
त्रिकोणान्तस्समासीनं चन्द्रसूर्यायुतप्रभम् ।।

अर्धाम्बिकासमायुक्तं प्रविभक्तविभूषणम् ।
कोटिकन्दर्पलावण्यं सदा षोडशवार्षिकम् ।।

मन्दस्तिमुखाम्भोजं त्रिनेत्रं चन्द्रशेखरम् ।
दिव्याम्बरस्रगालेपं दिव्याभरणभूषितम् ।।

पानपात्रञ्च चिन्मुद्रां त्रिशूलं पुस्तकं करैः।
विद्यासंसदि बिभ्राणं सदानन्दमुखेक्षणम् ।।

महाषोढोदिताशेष–देवतागणसेवितम् ।
एवं चित्ताम्बुजे ध्यायेदर्धनारीश्वरं शिवम् ।।

पुरुषं वा स्मरेद् देवि स्त्रीरूपं वा विचिन्तयेत् ।
अथवा निष्कलं ध्यायेत्सच्चिदानन्दलक्षणम् ।।

सर्वतेजोमयं ध्यायेत् सचराचरविग्रहम् ।

(इति स्वाभेदेन ध्यात्वा, योनि–लिङ्ग –सुरभि–कपाल–ज्ञान त्रिशूल–पुस्तक–वनमाला – नभो – महामुद्रा इति दशमुद्राः प्रदर्श्य शिरसि श्रीगुरुं ध्यायेत्)।

सहस्रदलपङ्कजे सकलशीतरश्मिप्रभं
वराभयकराम्बुजं विमलगन्धपुष्पाम्बरम्।
प्रसन्नवदनेक्षणं सकलदेवतारूपिणं
स्मरेच्छिरसि हंसगं तदभिधानपूर्वं गुरुम् ।।

(इति श्रीगुरुं ध्यात्वा तद्विद्यया तत्पादुकां शिरसि विन्यस्य, प्रणम्य स्वगुरुकृतं **स्वनाम** स्वमूलाधारे स्मृत्वा शिवरूपं च स्वात्मानं ध्यायेत्)।

इति महाषोढान्यासः

(महाषोढान्यासफलं कुलार्णवे)
एवं न्यासे कृते देवि साक्षात्परशिवो भवेत् ।
मन्त्री चात्र न सन्देहो निग्रहानुग्रहक्षमः।।

महाषोढाह्वयं न्यासं यः करोति दिने दिने।
देवास्सर्वे नमस्यन्ति तं नमामि न संशयः।।

महाषोढाह्वयं न्यासं यत्र मन्त्री न्यसेत्ततः।
दिव्यक्षेत्रं समुद्दिष्टं समन्ताद् दशयोजनम् ।।

कृत्वा न्यासमिमं देवि यत्र गच्छति मानव :।
तत्र श्रीर्विजयो लाभः स मान्यः पुरुषः प्रिये।।

महाषोढाकृतन्यासस्त्वदीक्षायाभिवन्दते।
स मासान्मृत्युमाप्नोति यदि त्राता शिवः स्वयम् ।।

वज्रपञ्जरनामानमेवं न्यासं करोति यः।
दिव्यान्तरिक्षभूशैलदलारण्यनिवासिनः।।

उद्दण्डभूत–वेताल–देव–रक्षो–ग्रहादयः।
भयग्रस्तेन मनसा नेक्षन्ते साधकं प्रिये।।

महाषोढाह्वयं न्यासं ब्रह्मविष्णुशिवादयः।
देवास्सर्वे प्रकुर्वन्ति ऋषयश्च मुनीश्वराः।।

बहुनोक्तेन किं देवि! सुशिष्याय प्रकाशयेत् ।
अक्षयां लभते सिद्धिं रहसि न्यासमाचरेत् ।।

अस्मात् परतरः साक्षाद्देवताभावसिद्धिदः।
लोके नास्ति न सन्देहः सत्यं सत्यं न संशयः।।

ऊर्ध्वाम्नाय प्रवेशश्च परा प्रासाद चिन्तनम् ।
महाषोढापरिज्ञानं नाल्पस्य तपसः फलम् ।।

५. त्रैपुर–सिद्धान्तः

Tripura Siddhanta is a summary of tenets of srividya philosophy. This is imparted by the Guru during the Diksha ceremony.

भूतानि, तन्मात्राणि, ज्ञानकर्मेन्द्रियाणि, अहङ्कारबुद्धिमनांसि, गुणसाम्यरूपा प्रकृतिः, शरीरकञ्चुकितशिवो जीवः, परमशिवगताः स्वतन्त्रता–नित्यता–नित्यतृप्तता–सर्वकर्तृकता–सर्वज्ञता धर्मा एव संकुचितास्सन्तो जीवे नियति–काल–राग–कलाविद्याशब्दवाच्या भवन्ति। माया (जगत्परमशिवयोर्भेदबुद्धिः) शुद्धविद्या (तयोरभेदबुद्धिः) जगदिदन्तया पश्यन् परमशिव ईश्वरः, तदहन्तया पश्यन् सदाशिवः, शक्ति परमशिवस्य जगत्सिसृक्षा, तद्वान् शिवः, षट्त्रिंशत्तत्त्वानि, स्वविमर्शः पुरुषार्थं, वर्णसमुदायरूपाः मन्त्रा नित्याः, (मूलविद्यासमसत्ताका व्यावहारिकनित्याः) मन्त्राणा – मचिन्त्यशक्तित्वेन स्वगुरुपरम्परोपदेशैरगम्यधर्मरूपेण सम्प्रदायेन गुरुशास्त्रदेवतासु विश्वासेन सर्वास्सिद्धयः, आचार्योक्तरीत्या गुरुमन्त्रदेवतात्मनामैक्यं विभावयन् मनःपवनयोरेकयन्त्रनिरोद्धव्यत्व–

ज्ञानाच्च प्रत्यगात्मवेदनम् , भावनादार्ढ्यान्निग्रहानुग्रहसिद्धिः। दर्शनान्तरानिन्दनेन स्वोपास्यनिष्ठया मन्त्रार्थानुसन्धानेन कामक्रोध निन्दापरिवर्जनेन च सिद्धयो भवन्ति।

वृत्तिभिर्वेद्यं सर्वं हविः, इन्द्रियाणि स्रुचः, संकोचेन स्वात्मस्थिता स्सर्वज्ञत्वसर्वकर्तृत्वादयःपरमशिवशक्तय एव ज्वालाः, स्वात्मशिव एव पावकः, स्वयमेव होता, निर्गुणब्रह्मापरोक्ष्यं फलम्, स्वपारमार्थिक स्वरूपलाभान्न परमिति सारः।

६.जपविधिः

This is an elaborate procedure for performing the Pachadashi or Shodashi mantra. This procedure is prescribed for the 'siddhi' of the mantra. A total of 9 lakh times of such a Japa count will make the sadhaka realise the full potency of the Srividya mantra.

अस्य श्रीमहात्रिपुरसुन्दरीपञ्चदशाक्षरीमहामन्त्रस्य (ऐं ह्रीं श्रीं ३) आनन्दभैरवाय ऋषये नमः (शिरसि), ३ पङ्क्त्यै छन्दसे नमः(मुखे), ३ श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै देवतायै नमः (हृदि)३ ऐं बीजाय नमः(गुह्ये) ३ सौः शक्तये नमः(पादयोः)। क्लीं कीलकाय नमः(नाभौ), ३श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दरीप्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः

(करसम्पुटे)

ऐं ह्रीं श्रीं (मूलविद्यया, सर्वाङ्गे त्रिर्व्यापकम् ।)
३ क ए ई ल ह्रीं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः।
३ ह स क ह ल ह्रीं तर्जनीभ्यां स्वाहा।
३ स क ल ह्रीं मध्यमाभ्यां वषट् ।
३ क ए ई ल ह्रीं अनामिकाभ्यां हुं।
३ ह स क ह ल ह्रीं कनिष्ठिकाभ्यां वौषट् ।
३ स क ल ह्रीं करतलकरपृष्ठाभ्यां फट् ।
एवं हृदयादिन्यासः। यथा–

ऐं ह्लीं श्रीं क ए ई ल ह्लीं हृदयाय नमः।
३ ह स क ह ल ह्लीं शिरसे स्वाहा।
३ स क ल ह्लीं शिखायै वषट्।
३ क ए ई ल ह्लीं कवचाय हुम्।
३ ह स क ह ल ह्लीं नेत्रत्रयाय वौषट्।
३ स क ल ह्लीं अस्त्राय फट्। भूर्भुवस्सुवरोम्

(इति दिग्बन्धः)

(अथ ध्यानम्। तच्च पूर्वोक्तमेव।)
(षोडश्युपासकानान्तु षोडशीमन्त्रस्य ऋषिछन्ददेवताः षडङ्गन्यासाः।)

Those who are initiated into shodashi, should perform anganyasa & karanyasa along with Rishi, Chandas, Devata of Shodashi Mantra.

(श्रीषोडशाक्षर्यस्तु–दक्षिणामूर्तिः ऋषिः। तत्र करषडङ्गन्यासयोः तत्कूटषट्कमिति विशेषः।)



Using Shaktyutthapana Mudra contemplate the kundalini to rise up-, exiting and entering the body again. Contemplate on the Kamakala bija (eem) transforming itself as oneself; and visualise the unity of Guru - Mother -Mantra and oneself, as instructed by Guru.

(ततःशक्त्युत्थापनमुद्रया स्वदेहे शून्यतां विभाव्य बिन्दुत्रयसपरार्धरूपां कामकलां विचिन्त्य तस्याः स्वात्मतया परिणामं श्रीगुरुमुखावगतं विभाव्य श्रीगुरुदेवतामन्त्रात्मनामैक्यं भावयेत्)

Chant 'Hreem' and place middle and ring finger of right hand on one's head. (Shiromudra). Chant Kulukka mantra. Now place the right hand fingers on heart and chant 'OM' join ringfinger and thumb of right hand and place it on neck and chant 'Om Hreem' (nyasa-mudra)

अथ 'ह्रीं'(मूर्ध्नि शिरोमुद्रां न्यस्य) ३ ऐं क्लीं ह्रीं त्रिपुरे भगवति स्वाहा(इति द्वादशाक्षरीं कुल्लुकाविद्या), ततो (हृदयमुद्रया हृदि हस्तं दत्त्वा), ३ ओं (इत्येकाक्षरं सेतुम्), (अथ कण्ठे न्यासमुद्रया) ३ ह्रीं इत्येकाक्षरं महासेतुम्), (तदनु नाभौ पूर्वमुद्रयैव)

Place nyasamudra on navel and chant 'Om.am, aam,.....ksham., aim, mulamantra, aim am, aam,.....ksham Om') Thrice

३ ओं अं.....क्षं(५१) ऐं (मूलं) ऐं...अं....क्षं (५१) ओं (इति एकविंशधिकैकशताक्षरं निर्वाणमन्त्रं च त्रिस्त्रिजपेत् ।)

Chant kameshvari mantra thrice while contemplating on Svadhishthana

ऐं ह्रीं क्लीं (इति कामेश्वरीमन्त्रं स्वाधिष्ठाने त्रिर्जपेत्)।

Contemplate on Kamakalamantra ('eem') thrice in Muladhara

३ ईं (इति कामकलामन्त्रं मूलाधारे त्रिर्जपेत्)।

Now staying focussed on Mother, Chant the Samashthi mantra.

३ समस्तप्रकटगुप्तगुप्ततरसम्प्रदायकुलोत्तीर्णनिगर्भरहस्याति रहस्यपरापरातिरहस्ययोगिनीभ्यो नमः (इति समष्टिमन्त्रं जपेत्)।

Chant Utkilana mantra seven times.

३ ई ए क ल ह्रीं ह स क ह ल ह्रीं स क ल ह्रीं
(इति पञ्चदशाक्षरमुत्कीलनं सप्तवारं जपेत्)।

Contemplate on Sanjivani Devi perform Panchopachara Puja mentally(lam....) chant Sanjivani mantra seven times.

३ विद्युदक्षीं परां विद्यां, कालिकां देशभाषिणीम्
खड्गमुण्डविकाराख्यां व्याघ्रचर्मविभूषिताम् ।
रक्तमाल्याम्बरधरां, घोररूपां चतुर्भुजाम्
खड्गं शूलं कपालं च दधतीं तीक्ष्णनासिकाम् ।
सिद्ध्यर्थं चिन्तयेद्देवीं सर्वविद्यासुजीविनाम् ।। इति सञ्जीविनीं (ध्यात्वा पञ्चधोपचर्य), ३ श्रीं क्लीं क्लीं हैं हैं क ल ह्रीं सौः स

क ल ह्रीं क्लीं क्लीं ह्रीं श्रीं
(इति सप्तदशाक्षरं सञ्जीविनीमन्त्रं सप्तवारं जपेत्)।

ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं श्रीं हं सः क ए ई ल ह्रीं, ह स क ह ल ह्रीं स क ल ह्रीं हं सः ह्रीं श्रीं (इति त्रयोविंशत्यक्षरं प्राणमन्त्रं सप्तवारं जपेत्)।

Chant the Prana mantra seven times.

३ ओं श्रीं ऐं क्लीं ह्रीं क ए ई ल ह्रीं ओं ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं ह स क ह ल ह्रीं, ओं ऐं श्रीं क्लीं ह्रीं ह क ल ए ह्रीं ह क ह ल ह्रीं ह ए क ल ह्रीं, ओं ऐं क्लीं श्रीं ह्रीं क ह ल ए ह्रीं क ह ए ल ह्रीं क ह ह ल ह्रीं हं सः, ओं ह्रीं श्रीं हूं स क ल ह्रीं हंसः
(इति चतुः सप्तत्यक्षरं दीपिनीमन्त्रं च सप्तवारं जपेत्)

Chant the Dipini mantra seven times

(इमे मन्त्राः पञ्चदशीषोडशीनां साधारणाः)।

(For those intitiated in Shodashashi)

(षोडशाक्षर्या असाधारणाः पञ्चमन्त्राः)। यथा–

ऐं ह्रीं श्रीं ऐं क्लीं सौः ओं ह्रीं श्रीं ह स क्ष म ल व र यूं, स ह क्ष म ल व र यीं, य र ल व क्ष म ल व र यूं ओं ह्री श्रीं ओं सौः क्लीं ऐं
(इति महाकामेश्वरमन्त्रं दशवारं जपेत्)।

ऐं क्लीं सौः ओं श्रीं ह्रीं हसक्षमलयउं सहक्षमलवरयऊं यरलवक्षमयऊं ओं ह्रीं श्रीं ओं सौः क्लीं ऐं

Chant Mahakameshvara mantra ten times

३ (पञ्चदशी) क ए ई ल ह्रीं ह स क ह ल ह्रीं स क ल ह्रीं
(त्रिवारं जपेत् ।।१।।)

Chant Panchadashi mantra thrice

३ (षोडशी) श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः ओं ह्रीं श्रीं क ए ई ल ह्रीं ह स क ह

ल ह्रीं स क ल ह्रीं सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं (त्रिवारं जपेत्।।२।।:)

Chant Shodashi mantra thrice

३ ऐं क्लीं सौः बालायै नमः (त्रिवारं जपेत्।।२।।:)

Chant Bala mantra thrice

३ ऐं क्लीं उच्छिष्टचण्डालि सुमुखि देवि महापिशाचिनि ह्रीं ठः ठः ठः स्वाहा (त्रिवारं जपेत् ।।४।।)

Chant Uchchishthachandali mantra thrice

३ ओं ह्रीं स्त्रीं हूं क्रीं श्रीं उग्रतारे सौः क्लीं ह्रीं श्रीं स्वाहा। (त्रिवारं जपेत् ।।५।।)

Chant Tara mantra thrice

(एते पञ्च मन्त्राः पञ्चरत्नपदेनोच्यन्ते।)

Now follow the procedure for Japa for both Panchadashi and Shodashi.

(ततः सूतकनिवारणाय प्रणवसम्पुटितां मूलविद्यां(पञ्चदशी)

Chant Om. mulamantra Om. *(Ten times)*

दशवारमावर्त्यानन्तरं विघ्नहरान् षण्मन्त्रान् त्रिस्त्रिर्जपेत् । (यथा–)

Now chant these Vighnahara mantra thrice each

ऐं ह्रीं श्रीं इ रि मि लि कि रि कि लि प रि मि रोम् ।

३ ओं ह्रीं नमो भगवति महात्रिपुरभैरवि मम त्रैपुररक्षां कुरु कुरु।

३ संहर संहर विघ्नरक्षोविभीषकान् कालय हुं फट् स्वाहा।

३ ब्लूं रक्ताभ्यो योगिनीभ्यो नमः।

३ सां सारसाय बह्वाशनाय नमः।

३ दु मु लु षु मु लु षु ह्रीं चामुण्डायै नमः।

(एते कुल्लुकाद्या विघ्नहरान्ता जपस्य पूर्वाङ्गमन्त्राः। त्रितारीपूर्वकत्वं तु सर्वेषां सिद्धमेव)।

ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं भगवति त्रिपुरसुन्दरि स्वाहा, (कुलुकां शिरसि,)
With right hand in nyasa mudra touch the head and chant Kuluka once

ओं (सेतुं हृदि), *With right hand in nyasa mudra touch the heart and chant Setu once* द्रीं (महासेतुं कण्ठे), *With right hand in nyasa mudra touch the throat and chant Mahasetu once* ह्रीं (महासेतुं सहस्रारे), *With right hand in nyasa mudra touch the navel and chant Nirvana once* ओं श्रीं अं ऐं क्लीं सौः अं आं इं ईं उं ऊं ....क्षं (इति निर्वाणं-नाभौ) क्लीं (कामबीजं लिङ्गे), *With right hand in nyasa mudra touch the generative organ and chant Kamabija once* जिह्वायां मूलविद्यां च विचिन्त्य जपेत् । *With right hand in nyasa mudra touch the mouth and chant Mulamantra once*

ततः पेशीच्छन्नां सुवर्ण-रत्न-स्फटिक-मणि-पुत्रजीव-रुद्राक्षाद्यन्यतम-निर्मितां मालां संस्कारविधिना संस्कृतामादाय, क्वचित्पात्रे वामपाणौ वा निधाय, सामान्यार्घ्योदकेन शुद्धोदकेन वा मूलेनाभ्युक्ष्य,)

Now take the rosary to be used for Japa from its closed container/ Pouch

The Japa mala should be properly consecrated (samskara) before chanting

Place the mala on left hand or a plate and sprinkle a little water while chanting Mula mantra.

Pray to the Japamala while chanting the following mantra...

ओं मां माले महामाये सर्वशक्तिस्वरूपिणि।
चतुर्वर्गस्त्वयि न्यस्तस्तस्मान्मे सिद्धिदा भव।।

(इति प्रार्थ्य,) ह्रीं सिद्ध्यै नमः (इति मन्त्रेण पुनः पुनः आवृत्तेन गन्धादिभिः पञ्चभिः गन्धपुष्पाभ्यामेव वा सम्पूज्य।)
Apply a little sandal to the mala.

ऐं ह्रीं श्रीं गं अविघ्नं कुरु माले त्वं, करे गृह्णामि दक्षिणे।
जपकाले तु सततं, प्रसीद मम सिद्धये।।

Chant the mantra and take it in ones right palm

(इति दक्षिणहस्तेन मालां गृहीत्वा, मध्यमामध्यपर्वालम्बिनीं तां तर्जन्या वामहस्तेन चास्पृशन् एकमणिग्रगण–अन्यदमनुपाददानः क्रमादङ्गुष्ठाग्रेण मणीन् परिवर्तयन् –जृम्भाक्षुताद्यकुर्वन् अनिद्राणः. एतेषां सम्भवे–आचम्य, देवतात्मत्वं भावयन् , मालामपातयन् ,प्रमाद पतितायामुक्तसंस्कारं कृत्वा खटखटाशब्दमकुर्वाणः अश्लिष्टमनु मुच्चारयन् असम्भाषमाणो मालामप्रदर्शयन् अन्यदप्युक्तमाचरन् श्री गुरुमुखादवगत षडर्थाद्यन्यतममर्थं चतुर्विधैक्य–शून्यषट्क–अवस्थापञ्चक–विषुवत्सप्तक–मन्त्रचैतन्यादिरहस्यजातं चानुसन्दधानो यथाऽधिकारं मानसोपांशुना वा सहस्रं त्रिशतं वा मूलविद्यामारम्भे प्रोक्तसंख्यावधौ च प्रणवपुटितां सकृज्जपित्वा उत्तराङ्गमन्त्रान् जपदशमांशमावर्तयेत्)।

The rosary should be held on middle finger and one bead after every japa should be rolled using the thumb. After reaching the center bead (meru) one should turn back and count in reverse.

One should take care not to yawn or speak in between the Japa.

Care should be taken that the mala remains hidden throughout the Japa, and it should not be dropped down.

One should contemplate the unity of Guru-Deity-Mantra and Self.

Then contemplate on the meaning of the mantra. One should also contemplate on Shunyashatka, Avastha Panchaka, Vishuvat Saptaka and Mantra Chaitanya during Japa.

One should chant 1000/300/100 Mulamantra Japa

Chant ***Om Mulamantra Om*** *once at the end of Japa.*

जपोत्तराङ्गमन्त्राः

(ते तु त्रिपुराद्यष्टचक्रेश्वरी मन्त्रा अष्टौ–)

ऐं ह्रीं श्रीं, अं आं, सौः, ३ ऐं क्लीं सौः, ३ ह्रीं क्लीं सौः, ३ हैं ह्क्लीं ह्सौः, ३ ह्सैं ह्स्क्लीं ह्स्सौः, ३ ह्रीं क्लीं ब्लें(व्लें), ३ ह्रीं श्रीं सौः, ३ ह्स्रैं हस्क्ल्रीं ह्स्रौः।

Now chant eight Chakreshwari mantras (1/10 th of Mulamantra Japa count)

(मूलमेकं) *The Mulamantra once* ऐं ह्रीं श्रीं क ए ई ल ह्रीं। ह स क ह ल ह्रीं स क ल ह्रीं। (सपर्याक्रमे प्रोक्ताः तत्तत्तिथिनित्याविद्याः। ताश्च शुक्लपक्षे कामेश्वर्यादिचित्रान्ताः। कृष्णपक्षे तु चित्रादिकामेश्वर्यन्ताः। तिथिवृद्धावेकां नित्यां दिनद्वये, तिथिक्षये एकस्मिन् दिवसे नित्याद्वयम् इति क्रमेण जप्याः। *The mantra of tithinitya devata if that particulat day.*

(अङ्गोपाङ्गप्रत्यङ्गीभूता बाला, अन्नपूर्णा, अश्वारूढा, इति त्रयोवक्ष्यमाणश्चेति मन्त्राः।)

The three ancillary mantras of mulamantra

३ ऐं क्लीं सौः सौः क्लीं ऐं ऐं क्लीं सौः (इति श्रियोऽङ्गं बाला)
३ ह्रीं श्रीं क्लीं ओं नमो भगवति अन्नपूर्णेश्वरि ममाभिलषितमन्नं देहि स्वाहा,(इति श्रिय उपाङ्गमन्नपूर्णा)।

३ ओं आं ह्रीं क्रों एहि परमेश्वरि स्वाहा,
(इति श्रीप्रत्यङ्गमश्वारूढा) । (कालनित्या तु सूत्रकृतानोपात्ता)

(अथ पुनरपि ऋष्यादि मानसपूजान्तं विधाय, सबीजाः सर्वसंक्षोभिण्यादिमुद्राः प्रदर्श्य,) *Perform Rishi-Devata nyasa. Show the 9 Mudras (10 in case of Shodashi Upasakas)*

गुह्यातिगुह्यगोप्त्री त्वं, गृहाणास्मत् कृतं जपम् ।
सिद्धिर्भवतु मे देवि, त्वत्प्रसादान्मयि स्थिरा।।

(इति देव्या वामकरे सामान्यर्घ्यप्रक्षेपेण जपं निवेद्य,)

Take a little water in right hand and after the japa into the left palm of mother.

Now chant the following mantra and place the Japamala safely inside a container/ pouch.

त्वं माला सर्वदेवानां,प्रीतिदा शुभदा मम।
शुभं कुरुष्व मे भद्रे, यशो वीर्यं च सर्वदा।।

(इति मालां सम्प्रार्थ्य, निगूढं निधाय, श्रीगुरुपादुकामन्त्रं मुहुर्मुहुरुच्चारयन् गुरुपरमगुरुपरमेष्ठीगुरून् तत्तन्नामपूर्वं प्रणमेत् ।)

Chant the Gurupadukamantra while holding the hands in Mrugi mudra *(See pg.7)*

Perform Rishi-Devata nyasa. Show the 9 or10 Mudras

द्रां


द्रीं


क्लीं


ब्लूं


सः


क्रों


ह्स्ख्फ्रें


हसौः


ऐं




ह्स्रैं ह्स्क्लीं ह्स्रौः

श्री ललितासहस्रनामावलिः

औं – ऐं – ह्रीं – श्रीं

ओं श्री मात्रे नमः
ओं श्री महाराज्ञ्यै नमः
ओं श्रीमत्सिंहासनेश्वर्यै नमः
ओं चिदग्निकुण्डसंभूतायै नमः
ओं देवकार्य–समुद्यतायै नमः
ओं उद्यद्भानु–सहस्राभायै नमः
ओं चतुर्बाहु–समन्वितायै नमः
ओं रागस्वरूप–पाशाढ्यायै नमः
ओं क्रोधाकाराङ्कुशोज्ज्वलायै नमः
ओं मनोरूपेक्षुकोदण्डायै (१०) नमः
ओं पञ्चतन्मात्र–सायकायै नमः
ओं निजारुणप्रभापूर–मज्जद्–ब्रह्माण्डमण्डलायै नमः
ओं चम्पकाशोक–पुन्नाग–सौगन्धिकलसत्कचायै नमः
ओं कुरुविन्द–मणिश्रेणी–कनत्कोटीर मण्डितायै नमः
ओं अष्टमीचन्द्रविभ्राज–दलिकस्थल–शोभितायै नमः
ओं मुखचन्द्र–कलङ्काभ मृगनाभि–विशेषकायै नमः
ओं वदनस्मर–माङ्गल्य–गृहतोरण–चिल्लिकायै नमः
ओं वक्त्रलक्ष्मी–परीवाह–चलन्–मीनाभ–लोचनायै नमः
ओं नवचम्पक–पुष्पाभ–नासादण्ड–विराजितायै नमः
ओं ताराकान्ति–तिरस्कारि–नासाभरण–भासुरायै(२०) नमः
ओं कदम्ब–मञ्जरी–क्लृप्त–कर्णपूर–मनोहरायै नमः
ओं ताटङ्क–युगलीभूत तपनोडुप–मण्डलायै नमः
ओं पद्मराग–शिलादर्श–परिभावि–कपोलभुवे नमः
ओं नवविद्रुम–बिम्बश्री–न्यक्कारि दशन(रदन)–च्छदायै नमः
ओं शुद्धविद्याङ्कुराकार–द्विजपङ्क्ति–द्वयोज्ज्वलायै नमः
ओं कर्पूर–वीटिकामोद–समाकर्षद्दिगन्तरायै नमः
ओं निजसल्लाप–माधुर्य–विनिर्भर्त्सित–कच्छप्यै नमः
ओं मन्दस्मित–प्रभापूर–मज्जत्कामेश–मानसायै नमः
ओं अनाकलित–सादृश्य–चिबुक–श्रीविराजितायै नमः
ओं कामेश–बद्ध–माङ्गल्य–सूत्रशोभित कन्धरायै (३०) नमः
ओं कनकाङ्गद–केयूर कमनीय–भुजान्वितायै नमः

ओं रत्नग्रैवेय–चिन्ताक–
लोलमुक्ताफलान्वितायै नमः
ओं कामेश्वर–प्रेमरत्न–
मणिप्रतिपणस्तन्यै नमः
ओं नाभ्याल–वाल–रोमालि–
लताफल–कुचद्वयायै नमः
ओं लक्ष्यरोमलता–धारता–
समुन्नेय–मध्यमायै नमः
ओं स्तनभार–दलन्मध्य–
पट्टबन्ध–वलित्रयायै नमः
ओं अरुणारुण–कौसुम्भ–
वस्त्र–भास्वत्–कटीतट्यै नमः
ओं रत्न–किङ्किणिकारम्य–
रशनादाम–भूषितायै नमः
ओं कामेशज्ञात–सौभाग्य–
मार्दवोरुद्वयान्वितायै नमः
ओं माणिक्य–मकुटाकार–
जानुद्वय–विराजितायै(४०) नमः
ओं इन्द्रगोप–परिक्षिप्त–स्मर–
तूणाभ–जङ्घिकायै नमः
ओं गूढगुल्फायै नमः
ओं कूर्मपृष्ठ–जयिष्णु–
प्रपदान्वितायै नमः
ओं नखदीधिति–सञ्छन्न–
नमज्जन–तमोगुणायै नमः
ओं पदद्वय–प्रभाजाल–
पराकृत–सरोरुहायै नमः
ओं शिञ्जानमणि–मञ्जीर–
मण्डितश्री–पदाम्बुजायै नमः

ओं मरालीमन्दगमनायै नमः
ओं महालावण्यशेवधये नमः
ओं सर्वारुणायै नमः
ओं अनवद्याङ्ग्यै (५०) नमः
ओं सर्वाभरणभूषितायै नमः
ओं शिवकामेश्वराङ्कस्थायै नमः
ओं शिवायै नमः
ओं स्वाधीनवल्लभायै नमः
ओं सुमेरु–मध्य–शृङ्गस्थायै नमः
ओं श्रीमन्नगर–नायिकायै नमः
ओं चिन्तामणि गृहान्तःस्थायै नमः
ओं पञ्च–ब्रह्मासन–स्थितायै नमः
ओं महापद्माटवी–संस्थायै नमः
ओं कदम्ब–वन–वासिन्यै (६०) नमः
ओं सुधासागर–मध्यस्थायै नमः
ओं कामाक्ष्यै नमः
ओं कामदायिन्यै नमः
ओं देवर्षिगण–संघात–
स्तूयमानात्म–वैभवायै नमः
ओं भण्डासुर–वधोद्युक्त–
शक्तिसेना–समन्वितायै नमः
ओं सम्पत्करी–समारूढ–
सिंधुर–व्रज–सेवितायै नमः
ओं अश्वारूढाधिष्ठिताश्व–
कोटि–कोटिभि–रावृतायै नमः
ओं चक्रराज–रथारूढ–
सर्वायुध–परिष्कृतायै नमः
ओं गेयचक्र–रथारूढ मन्त्रिणी–
परिसेवितायै नमः

ओं किरिचक्र–रथारूढ–
दण्डनाथा–पुरस्कृतायै(७०) नमः

ओं ज्वालामालिनि–काक्षिप्त–
वह्नि–प्राकार–मध्यगायै नमः

ओं भण्डसैन्य–वधोद्युक्त–
शक्तिविक्रम–हर्षितायै नमः

ओं नित्यापराक्रमाटोप–
निरीक्षण–समुत्सुकायै नमः

ओं भण्डपुत्र–वधोद्युक्त–
बालाविक्रम–नन्दितायै नमः

ओं मन्त्रिण्यम्बा–विरचित–
विषङ्ग–वध–तोषितायै नमः

ओं विशुक्र–प्राणहरण–
वाराही–वीर्यनन्दितायै नमः

ओं कामेश्वर–मुखालोक–
कल्पित–श्रीगणेश्वरायै नमः

ओं महागणेश–निर्भिन्न–
विघ्नयन्त्र–प्रहर्षितायै नमः

ओं भण्डासुरेन्द्र–निर्मुक्त–
शस्त्र–प्रत्यस्त्र–वर्षिण्यै नमः

ओं कराङ्गुलि–नखोत्पन्न–
नारायण–दशाकृत्यै (८०) नमः

ओं महापाशुपतास्त्राग्नि–
निर्दग्धासुर–सैनिकायै नमः

ओं कामेश्वरास्त्र–निर्दग्ध –
सभाण्डासुर–शून्यकायै नमः

ओं ब्रह्मोपेन्द्र–महेन्द्रादि–
देवसंस्तुत–वैभवायै नमः

ओं हरनेत्राग्नि–संदग्ध–
काम–संजीवनौषध्यै नमः

ओं श्री मद्वाग्भव–कूटैक–
स्वरूप–मुखपङ्कजायै नमः

ओं कण्ठाधः कटिपर्यन्त–
मध्यकूट–स्वरूपिण्यै नमः

ओं शक्तिकूटैकतापन्न–
कट्यधो–भाग–धारिण्यै नमः

ओं मूलमन्त्रात्मिकायै नमः

ओं मूलकूटत्रय–कलेबरायै नमः

ओं कुलामृतैकरसिकायै (९०) नमः

ओं कुलसङ्केत–पालिन्यै नमः

ओं कुलाङ्गनायै नमः

ओं कुलान्तःस्थायै नमः

ओं कौलिन्यै नमः

ओं कुलयोगिन्यै नमः

ओं अकुलायै नमः

ओं समयान्तस्थायै नमः

ओं समयाचार–तत्परायै नमः

ओं मूलाधारैक–निलयायै नमः

ओं ब्रह्मग्रन्थि–विभेदिन्यै (१००)नमः

ओं मणिपूरान्तरुदितायै नमः

ओं विष्णुग्रन्थि–विभेदिन्यै नमः

ओं आज्ञाचक्रान्तरालस्थायै नमः

ओं रुद्रग्रन्थिविभेदिन्यै नमः

ओं सहस्राराम्बुजारूढायै नमः

ओं सुधासाराभिवर्षिण्यै नमः

ओं तटिल्लता–समरुच्यै नमः

ओ षट्चक्रोपरि–संस्थितायै नमः

ओं महाशक्त्यै नमः

ओं कुण्डलिन्यै (११०) नमः
ओं बिसतन्तु-तनीयस्यै नमः
ओं भवान्यै नमः
ओं भावनागम्यायै नमः
ओं भवारण्य-कुठारिकायै नमः
ओं भद्रप्रियायै नमः
ओं भद्रमूर्तये नमः
ओं भक्त-सौभाग्य-दायिन्यै नमः
ओं भक्तिप्रियायै नमः
ओं भक्तिगम्यायै नमः
ओं भक्तिवश्यायै (१२०) नमः
ओं भयापहायै नमः
ओं शाम्भव्यै नमः
ओं शरदाराध्यायै नमः
ओं शर्वाण्यै नमः
ओं शर्मदायिन्यै नमः
ओं शांकर्यै नमः
ओं श्रीकर्यै नमः
ओं साध्व्यै नमः
ओं शरच्चन्द्रनिभाननायै नमः
ओं शातोदर्यै (१३०) नमः
ओं शान्तिमत्यै नमः
ओं निराधारायै नमः
ओं निरञ्जनायै नमः
ओं निर्लेपायै नमः
ओं निर्मलायै नमः
ओं नित्यायै नमः
ओं निराकारायै नमः
ओं निराकुलायै नमः
ओं निर्गुणायै नमः
ओं निष्कलायै (१४०) नमः
ओं शान्तायै नमः
ओं निष्कामायै नमः
ओं निरुपप्लवायै नमः
ओं नित्यमुक्तायै नमः
ओं निर्विकारायै नमः
ओं निष्प्रपञ्चायै नमः
ओं निराश्रयायै नमः
ओं नित्यशुद्धायै नमः
ओं नित्यबुद्धायै नमः
ओं निरवद्यायै (१५०) नमः
ओं निरन्तरायै नमः
ओं निष्कारणायै नमः
ओं निष्कलङ्कायै नमः
ओं निरुपाधये नमः
ओं निरीश्वरायै नमः
ओं नीरागायै नमः
ओं रागमथन्यै नमः
ओं निर्मदायै नमः
ओं मदनाशिन्यै नमः
ओं निश्चिन्तायै (१६०) नमः
ओं निरहंकारायै नमः
ओं निर्मोहायै नमः
ओं मोहनाशिन्यै नमः
ओं निर्ममायै नमः
ओं ममताहन्त्यै नमः

ओं निष्पापायै नमः
ओं पापनाशिन्यै नमः
ओं निष्क्रोधायै नमः
ओं क्रोधशमन्यै नमः
ओं निर्लोभायै (१७०) नमः
ओं लोभनाशिन्यै नमः
ओं निःसंशयायै नमः
ओं संशयघ्न्यै नमः
ओं निर्भवायै नमः
ओं भवनाशिन्यै नमः
ओं निर्विकल्पायै नमः
ओं निराबाधायै नमः
ओं निर्भेदायै नमः
ओं भेदनाशिन्यै नमः
ओं निर्नाशायै (१८०) नमः
ओं मृत्युमथन्यै नमः
ओं निष्क्रियायै नमः
ओं निष्परिग्रहायै नमः
ओं निस्तुलायै नमः
ओं नीलचिकुरायै नमः
ओं निरपायायै नमः
ओं निरत्ययायै नमः
ओं दुर्लभायै नमः
ओं दुर्गमायै नमः
ओं दुर्गायै (१९०) नमः
ओं दुःखहन्त्र्यै नमः
ओं सुखप्रदायै नमः
ओं दुष्टदूरायै नमः
ओं दुराचार-शमन्यै नमः
ओं दोषवर्जितायै नमः
ओं सर्वज्ञायै नमः
ओं सान्द्रकरुणायै नमः
ओं समानाधिकवर्जितायै नमः
ओं सर्वशक्तिमय्यै नमः
ओं सर्वमङ्गलायै (२००) नमः
ओं सद्‌गतिप्रदायै नमः
ओं सर्वेश्वर्यै नमः
ओं सर्वमय्यै नमः
ओं सर्वमन्त्र-स्वरूपिण्यै नमः
ओं सर्वयन्त्रात्मिकायै नमः
ओं सर्वतन्त्र-रूपायै नमः
ओं मनोन्मन्यै नमः
ओं माहेश्वर्यै नमः
ओं महादेव्यै नमः
ओं महालक्ष्म्यै (२१०) नमः
ओं मृडप्रियायै नमः
ओं महारूपायै नमः
ओं महापूज्यायै नमः
ओं महापातकनाशिन्यै नमः
ओं महामायायै नमः
ओं महासत्त्वायै नमः
ओं महाशक्त्यै नमः
ओं महारत्यै नमः
ओं महाभोगायै नमः
ओं महैश्वर्यायै (२२०) नमः
ओं महावीर्यायै नमः

ओं महाबलायै नमः
ओं महाबुद्ध्यै नमः
ओं महासिद्ध्यै नमः
ओं महायोगीश्वरेश्वर्यै नमः
ओं महातन्त्रायै नमः
ओं महामन्त्रायै नमः
ओं महायन्त्रायै नमः
ओं महासनायै नमः
ओं महायागक्रमाराध्यायै(२३०) नमः
ओं महाभैरव–पूजितायै नमः
ओं महेश्वर–महाकल्प–
महाताण्डव–साक्षिण्यै नमः
ओं महाकामेश–महिष्यै नमः
ओं महात्रिपुर–सुन्दर्यै नमः
ओं चतुःषष्ट्युपचाराढ्यायै नमः
ओं चतुःषष्टिकलामय्यै नमः
ओं महा चतुःषष्टिकोटि
योगिनीगण–सेवितायै नमः
ओं मनुविद्यायै नमः
ओं चन्द्रविद्यायै नमः
ओं चन्द्रमण्डलमध्यगायै (२४०) नमः
ओं चारुरूपायै नमः
ओं चारुहासायै नमः
ओं चारुचन्द्र–कलाधरायै नमः
ओं चराचर–जगन्नाथायै नमः
ओं चक्रराज–निकेतनायै नमः
ओं पार्वत्यै नमः
ओं पद्मनयनायै नमः
ओं पद्मराग–सम–प्रभायै नमः
ओं पञ्चप्रेतासनासीनायै नमः
ओं पञ्चब्रह्म–स्वरूपिण्यै (२५०) नमः
ओं चिन्मय्यै नमः
ओं परमानन्दायै नमः
ओं विज्ञान–घन–रूपिण्यै नमः
ओं ध्यान–ध्यातृध्येयरूपायै नमः
ओं धर्माधर्म–विवर्जितायै नमः
ओं विश्वरूपायै नमः
ओं जागरिण्यै नमः
ओं स्वपन्त्यै नमः
ओं तैजसात्मिकायै नमः
ओं सुप्तायै (२६०) नमः
ओं प्राज्ञात्मिकायै नमः
ओं तुर्यायै नमः
ओं सर्वावस्थाविवर्जितायै नमः
ओं सृष्टिकर्त्र्यै नमः
ओं ब्रह्मरूपायै नमः
ओं गोप्त्र्यै नमः
ओं गोविन्दरूपिण्यै नमः
ओं संहारिण्यै नमः
ओं रुद्ररूपायै नमः
ओं तिरोधानकर्त्र्यै (२७०) नमः
ओं ईश्वर्यै नमः
ओं सदाशिवायै नमः
ओं अनुग्रहदायै नमः
ओं पञ्चकृत्य–परायणायै नमः
ओं भानुमण्डल–मध्यस्थायै नमः

ओं भैरव्यै नमः
ओं भगमालिन्यै नमः
ओं पद्मासनायै नमः
ओं भगवत्यै नमः
ओं पद्मनाभ–सहोदर्यै (२८०) नमः
ओं उन्मेष–निमिषोत्पन्न–
विपन्नभुवनावल्यै नमः
ओं सहस्रशीर्षवदनायै नमः
ओं सहस्राक्ष्यै नमः
ओं सहस्रपदे नमः
ओं आब्रह्म–कीट–जनन्यै नमः
ओं वर्णाश्रम–विधायिन्यै नमः
ओं निजाज्ञारूप–निगमायै नमः
ओं पुण्यापुण्य–फलप्रदायै नमः
ओं श्रुति–सीमन्त–सिन्दूरीकृत–
पादाब्ज–धूलिकायै (२९०) नमः
ओं सकलागम–संदोह–
शुक्ति–संपुट मौक्तिकायै नमः
ओं पुरुषार्थप्रदायै नमः
ओं पूर्णायै नमः
ओं भोगिन्यै नमः
ओं भुवनेश्वर्यै नमः
ओं अम्बिकायै नमः
ओं अनादिनिधनायै नमः
ओं हरि–ब्रह्मेन्द्र–सेवितायै नमः
ओं नारायण्यै नमः
ओं नादरूपायै नमः
ओं नामरूपविवर्जितायै (३००) नमः
ओं ह्रींकार्यै नमः
ओं ह्रींमत्यै नमः
ओं हृद्यायै नमः
ओं हेयोपादेय–वर्जितायै नमः
ओं राजराजार्चितायै नमः
ओं राज्ञ्यै नमः
ओं रम्यायै नमः
ओं राजीव–लोचनायै नमः
ओं रञ्जन्यै नमः
ओं रमण्यै (३१०) नमः
ओं रस्यायै नमः
ओं रणत्किङ्किणि–मेखलायै नमः
ओं रमायै नमः
ओं राकेन्दुवदनायै नमः
ओं रतिरूपायै नमः
ओं रतिप्रियायै नमः
ओं रक्षाकर्यै नमः
ओं राक्षसघ्न्यै नमः
ओं रामायै नमः
ओं रमण–लम्पटायै (३२०) नमः
ओं काम्यायै नमः
ओं कामकला–रूपायै नमः
ओं कदम्ब–कुसुम–प्रियायै नमः
ओं कल्याण्यै नमः
ओं जगतीकन्दायै नमः
ओं करुणारस–सागरायै नमः
ओं कलावत्यै नमः
ओं कलालापायै नमः

ओं कान्तायै नमः
ओं कादम्बरीप्रियायै (३३०) नमः
ओं वरदायै नमः
ओं वामनयनायै नमः
ओं वारुणीमद-विह्वलायै नमः
ओं विश्वाधिकायै नमः
ओं वेदवेद्यायै नमः
ओं विन्ध्याचल-निवासिन्यै नमः
ओं विधात्र्यै नमः
ओं वेदजनन्यै नमः
ओं विष्णुमायायै नमः
ओं विलासिन्यै (३४०) नमः
ओं क्षेत्रस्वरूपायै नमः
ओं क्षेत्रेश्यै नमः
ओं क्षेत्रक्षेत्रज्ञ-पालिन्यै नमः
ओं क्षय-वृद्धि-विनिर्मुक्तायै नमः
ओं क्षेत्रपाल-समर्चितायै नमः
ओं विजयायै नमः
ओं विमलायै नमः
ओं वन्द्यायै नमः
ओं वन्दारुजन-वत्सलायै नमः
ओं वाग्वादिन्यै (३५०) नमः
ओं वामकेश्यै नमः
ओं वह्निमण्डल वासिन्यै नमः
ओं भक्तिमत्-कल्पलतिकायै नमः
ओं पशुपाश-विमोचन्यै नमः
ओं संहृताशेष-पाषण्डायै नमः
ओं सदाचार-प्रवर्तिकायै नमः
ओं तापत्रयाग्नि-सन्तप्त -
समाह्लादन-चन्द्रिकायै नमः
ओं तरुण्यै नमः
ओं तापसाराध्यायै नमः
ओं तनुमध्यायै (३६०) नमः
ओं तमोपहायै नमः
ओं चित्यै नमः
ओं तत्पद-लक्ष्यार्थायै नमः
ओं चिदेकरस-रूपिण्यै नमः
ओं स्वात्मानन्द-लवीभूत
ब्रह्माद्यानन्द-सन्तत्यै नमः
ओं परायै नमः
ओं प्रत्यक्चितीरूपायै नमः
ओं पश्यन्त्यै नमः
ओं परदेवतायै नमः
ओं मध्यमायै (३७०) नमः
ओं वैखरीरूपायै नमः
ओं भक्तमानस-हंसिकायै नमः
ओं कामेश्वर-प्राणनाड्यै नमः
ओं कृतज्ञायै नमः
ओं कामपूजितायै नमः
ओं शृङ्गार-रस-सम्पूर्णायै नमः
ओं जयायै नमः
ओं जालन्धर-स्थितायै नमः
ओं ओड्याण-पीठनिलयायै नमः
ओं बिन्दुमण्डलवासिन्यै (३८०) नमः

ओं रहोयाग–क्रमाराध्यायै नमः
ओं रहस्तर्पण–तर्पितायै नमः
ओं सद्यः प्रसादिन्यै नमः
ओं विश्वसाक्षिण्यै नमः
ओं साक्षिवर्जितायै नमः
ओं षडङ्गदेवतायुक्तायै नमः
ओं षाड्गुण्य–परिपूरितायै नमः
ओं नित्यक्लिन्नायै नमः
ओं निरुपमायै नमः
ओं निर्वाणसुखदायिन्यै (३९०) नमः
ओं नित्याषोडशिकारूपायै नमः
ओं श्रीकण्ठार्ध–शरीरिण्यै नमः
ओं प्रभावत्यै नमः
ओं प्रभारूपायै नमः
ओं प्रसिद्धायै नमः
ओं परमेश्वर्यै नमः
ओं मूलप्रकृत्यै नमः
ओं अव्यक्तायै नमः
ओं व्यक्ताव्यक्त–स्वरूपिण्यै नमः
ओं व्यापिन्यै (४००) नमः
ओं विविधाकारायै नमः
ओं विद्याऽविद्या–स्वरूपिण्यै नमः
ओं महाकामेश–नयन–
कुमुदाह्लाद–कौमुद्यै नमः
ओं भक्तहार्द–तमोभेद–
भानुमद्भानु–संतत्यै नमः
ओं शिवदूत्यै नमः
ओं शिवाराध्यायै नमः
ओं शिवमूर्त्यै नमः
ओं शिवङ्कर्यै नमः
ओं शिवप्रियायै नमः
ओं शिवपरायै (४१०) नमः
ओं शिष्टेष्टायै नमः
ओं शिष्टपूजितायै नमः
ओं अप्रमेयायै नमः
ओं स्वप्रकाशायै नमः
ओं मनोवाचामगोचरायै नमः
ओं चिच्छक्त्यै नमः
ओं चेतनारूपायै नमः
ओं जडशक्त्यै नमः
ओं जडात्मिकायै नमः
ओं गायत्र्यै (४२०) नमः
ओं व्याहृत्यै नमः
ओं संध्यायै नमः
ओं द्विजबृन्द–निषेवितायै नमः
ओं तत्त्वासनायै नमः
ओं तस्मै नमः
ओं तुभ्यं नमः
ओं अय्यै नमः
ओं पञ्चकोशान्तरस्थितायै नमः
ओं निः सीममहिम्ने नमः
ओं नित्ययौवनायै (४३०) नमः
ओं मदशालिन्यै नमः
ओं मदघूर्णित–रक्ताक्ष्यै नमः
ओं मदपाटलगण्डभुवे नमः

ओं चन्दनद्रव-दिग्धाङ्ग्यै नमः
ओं चाम्पेय-कुसुम-प्रियायै नमः
ओं कुशलायै नमः
ओं कोमलाकारायै नमः
ओं कुरुकुल्लायै नमः
ओं कुलेश्वर्यै नमः
ओं कुलकुण्डलायै (४४०) नमः
ओं कौलमार्ग-तत्पर-सेवितायै नमः
ओं कुमारगण-नाथाम्बायै नमः
ओं तुष्ट्यै नमः
ओं पुष्ट्यै नमः
ओं मत्यै नमः
ओं धृत्यै नमः
ओं शान्त्यै नमः
ओं स्वस्तिमत्यै नमः
ओं कान्त्यै नमः
ओं नन्दिन्यै (४५०) नमः
ओं विघ्ननाशिन्यै नमः
ओं तेजोवत्यै नमः
ओं त्रिनयनायै नमः
ओं लोलाक्षी कामरूपिण्यै नमः
ओं मालिन्यै नमः
ओं हंसिन्यै नमः
ओं मात्रे नमः
ओं मलयाचल-वासिन्यै नमः
ओं सुमुख्यै नमः
ओं नलिन्यै (४६०) नमः
ओं सुभ्रुवे नमः

ओं शोभनायै नमः
ओं सुरनायिकायै नमः
ओं कालकण्ठ्यै नमः
ओं कान्तिमत्यै नमः
ओं क्षोभिण्यै नमः
ओं सूक्ष्मरूपिण्यै नमः
ओं वज्रेश्वर्यै नमः
ओं वामदेव्यै नमः
ओं वयोऽवस्था
विवर्जितायै (४७०) नमः
ओं सिद्धेश्वर्यै नमः
ओं सिद्धविद्यायै नमः
ओं सिद्धमात्रे नमः
ओं यशस्विन्यै नमः
ओं विशुद्ध-चक्रनिलयायै नमः
ओं आरक्तवर्णायै नमः
ओं त्रिलोचनायै नमः
ओं खट्वाङ्गादि प्रहरणायै नमः
ओं वदनैक-समन्वितायै नमः
ओं पायसान्न-प्रियायै (४८०) नमः
ओं त्वक्स्थायै नमः
ओं पशुलोक-भयङ्कर्यै नमः
ओं अमृतादि-महाशक्ति-
संवृतायै नमः
ओं डाकिनीश्वर्यै नमः
ओं अनाहताब्ज-निलयायै नमः
ओं श्यामाभायै नमः
ओं वदनद्वयायै नमः

ओं दंष्ट्रोज्वलायै	नमः	ओं पञ्चवक्त्रायै	नमः
ओं अक्षमालादिधरायै	नमः	ओं अस्थिसंस्थितायै	नमः
ओं रुधिरसंस्थितायै (४९०)	नमः	ओं अङ्कुशादि–प्रहरणायै	नमः
ओं कालरात्र्यादि–शक्त्यौघ–वृतायै	नमः	ओं वरदादिनिषेवितायै	नमः
ओं स्निग्धौदनप्रियायै	नमः	ओं मुद्गौदनासक्त–चित्तायै	नमः
ओं महावीरेन्द्र–वरदायै	नमः	ओं साकिन्यम्बास्वरूपिण्यै (५२०)	नमः
ओं राकिण्यम्बा–स्वरूपिण्यै	नमः	ओं आज्ञाचक्राब्ज–निलयायै	नमः
ओं मणिपूराब्ज–निलयायै	नमः	ओं शुक्लवर्णायै	नमः
ओं वदनत्रय–संयुतायै	नमः	ओं षडाननायै	नमः
ओं वज्रादिकायुधोपेतायै	नमः	ओं मज्जासंस्थायै	नमः
ओं डामर्यादिभि–रावृतायै	नमः	ओं हंसवती–मुख्यशक्ति समन्वितायै	नमः
ओं रक्तवर्णायै	नमः	ओं हरिद्रान्नैक–रसिकायै	नमः
ओं मांसनिष्ठायै (५००)	नमः	ओं हाकिनी–रूपधारिण्यै	नमः
ओं गुडान्न–प्रीत–मानसायै	नमः	ओं सहस्र–दल–पद्मस्थायै	नमः
ओं समस्त–भक्त–सुखदायै	नमः	ओं सर्ववर्णोप–शोभितायै	नमः
ओं लाकिन्यम्बा–स्वरूपिण्यै	नमः	ओं सर्वायुध–धरायै (५३०)	नमः
ओं स्वाधिष्ठानाम्बुज–गतायै	नमः	ओं शुक्लसंस्थितायै	नमः
ओं चतुर्वक्त्रमनोहरायै	नमः	ओं सर्वतोमुख्यै	नमः
ओं शूलाद्यायुध–सम्पन्नायै	नमः	ओं सर्वौदनप्रीतचित्तायै	नमः
ओं पीतवर्णायै	नमः	ओं याकिन्यम्बास्वरूपिण्यै	नमः
ओं अतिगर्वितायै	नमः	ओं स्वाहायै	नमः
ओं मेदोनिष्ठायै	नमः	ओं स्वधायै	नमः
ओं मधुप्रीतायै (५१०)	नमः	ओं अमत्यै	नमः
ओं बन्दिन्यादि–समन्वितायै	नमः	ओं मेधायै	नमः
ओं दध्यन्नासक्त हृदयायै	नमः	ओं श्रुत्यै	नमः
ओं काकिनीरूप–धारिण्यै	नमः	ओं स्मृत्यै (५४०)	नमः
ओं मूलाधाराम्बुजारूढायै	नमः	ओं अनुत्तमायै	नमः

ओं पुण्यकीर्त्यै नमः
ओं पुण्यलभ्यायै नमः
ओं पुण्यश्रवणकीर्तनायै नमः
ओं पुलोमजार्चितायै नमः
ओं बन्धमोचिन्यै नमः
ओं बर्बरालकायै नमः
ओं विमर्शरूपिण्यै नमः
ओं विद्यायै नमः
ओं वियदादिजगत्प्रसवे (५५०) नमः
ओं सर्वव्याधि-प्रशमन्यै नमः
ओं सर्वमृत्यु-निवारिण्यै नमः
ओं अग्रगण्यायै नमः
ओं अचिन्त्यरूपायै नमः
ओं कलिकल्मष-नाशिन्यै नमः
ओं कात्यायन्यै नमः
ओं कालहन्त्र्यै नमः
ओं कमलाक्ष-निषेवितायै नमः
ओं ताम्बूलपूरित-मुख्यै नमः
ओं दाडिमीकुसुमप्रभायै (५६०) नमः
ओं मृगाक्ष्यै नमः
ओं मोहिन्यै नमः
ओं मुख्यायै नमः
ओं मृडान्यै नमः
ओं मित्ररूपिण्यै नमः
ओं नित्यतृप्तायै नमः
ओं भक्तनिधये नमः
ओं नियन्त्र्यै नमः
ओं निखिलेश्वर्यै नमः

ओं मैत्र्यादिवासनालभ्यायै (५७०) नमः
ओं महाप्रलय-साक्षिण्यै नमः
ओं पराशक्त्यै नमः
ओं परानिष्ठायै नमः
ओं प्रज्ञान-घन-रूपिण्यै नमः
ओं माध्वीपानालसायै नमः
ओं मत्तायै नमः
ओं मातृकावर्ण-रूपिण्यै नमः
ओं महाकैलास-निलयायै नमः
ओं मृणालमृदुदोर्लतायै नमः
ओं महनीयायै (५८०) नमः
ओं दयामूर्त्यै नमः
ओं महासाम्राज्यशालिन्यै नमः
ओं आत्मविद्यायै नमः
ओं महाविद्यायै नमः
ओं श्रीविद्यायै नमः
ओं कामसेवितायै नमः
ओं श्रीषोडशाक्षरीविद्यायै नमः
ओं त्रिकूटायै नमः
ओं कामकोटिकायै नमः
ओं कटाक्ष-किङ्करीभूत-
कमलाकोटि-
सेवितायै (५९०) नमः
ओं शिरःस्थितायै नमः
ओं चन्द्रनिभायै नमः
ओं भालस्थायै नमः
ओं इन्द्रधनुःप्रभायै नमः
ओं हृदयस्थायै नमः
ओं रविप्रख्यायै नमः

ओं त्रिकोणान्तर-दीपिकायै	नमः	ओं क्लींकार्यै	नमः
ओं दाक्षायण्यै	नमः	ओं केवलायै	नमः
ओं दैत्यहन्त्र्यै	नमः	ओं गुह्यायै	नमः
ओं दक्षयज्ञ-विनाशिन्यै (६००)	नमः	ओं कैवल्यपद-दायिन्यै	नमः
ओं दरान्दोलित-दीर्घाक्ष्यै	नमः	ओं त्रिपुरायै	नमः
ओं दरहासोज्ज्वलन्मुख्यै	नमः	ओं त्रिजग-द्वन्द्यायै	नमः
ओं गुरुमूर्त्यै	नमः	ओं त्रिमूर्त्यै	नमः
ओं गुणनिधये	नमः	ओं त्रिदशेश्वर्यै	नमः
ओं गोमात्रे	नमः	ओं त्र्यक्षर्यै (६३०)	नमः
ओं गुहजन्मभुवे	नमः	ओं दिव्यगन्धाढ्यायै	नमः
ओं देवेश्यै	नमः	ओं सिन्दूरतिलकाञ्चितायै	नमः
ओं दण्डनीतिस्थायै	नमः	ओं उमायै	नमः
ओं दहराकाश-रूपिण्यै	नमः	ओं शैलेन्द्रतनयायै	नमः
ओं प्रतिपन्-मुख्य-राकान्त-तिथिमण्डलपूजितायै (६१०)	नमः	ओं गौर्यै	नमः
		ओं गन्धर्व-सेवितायै	नमः
ओं कलात्मिकायै	नमः	ओं विश्वगर्भायै	नमः
ओं कलानाथायै	नमः	ओं स्वर्णगर्भायै	नमः
ओं काव्यालाप-विनोदिन्यै	नमः	ओं अवरदायै	नमः
ओं सचामर-रमावाणी-सव्य-दक्षिण-सेवितायै	नमः	ओं वागधीश्वर्यै (६४०)	नमः
		ओं ध्यानगम्यायै	नमः
ओं आदिशक्त्यै	नमः	ओं अपरिच्छेद्यायै	नमः
ओं अमेयायै	नमः	ओं ज्ञानदायै	नमः
ओं आत्मने	नमः	ओं ज्ञानविग्रहायै	नमः
ओं परमायै	नमः	ओं सर्व-वेदान्त-संवेद्यायै	नमः
ओं पावनाकृतये	नमः	ओं सत्यानन्दस्वरूपिण्यै	नमः
ओं अनेककोटि-ब्रह्माण्डजनन्यै (६२०)	नमः	ओं लोपामुद्रार्चितायै	नमः
		ओं लीलाक्लृप्त-ब्रह्माण्ड-मण्डलायै	नमः
ओं दिव्यविग्रहायै	नमः		

ओं अदृश्यायै नमः
ओं दृश्यरहितायै (६५०) नमः
ओं विज्ञात्र्यै नमः
ओं वेद्यवर्जितायै नमः
ओं योगिन्यै नमः
ओं योगदायै नमः
ओं योग्यायै नमः
ओं योगानन्दायै नमः
ओं युगन्धरायै नमः
ओं इच्छाशक्ति-ज्ञानशक्ति-
क्रियाशक्ति-स्वरूपिण्यै नमः
ओं सर्वाधारायै नमः
ओं सुप्रतिष्ठायै (६६०) नमः
ओं सदसद्रूप-धारिण्यै नमः
ओं अष्टमूर्त्यै नमः
ओं अजाजैत्र्यै नमः
ओं लोकयात्राविधायिन्यै नमः
ओं एकाकिन्यै नमः
ओं भूमरूपायै नमः
ओं निर्द्वैतायै नमः
ओं द्वैतवर्जितायै नमः
ओं अन्नदायै नमः
ओं वसुदायै (६७०) नमः
ओं वृद्धायै नमः
ओं ब्रह्मात्मैक्य-स्वरूपिण्यै नमः
ओं बृहत्यै नमः
ओं ब्राह्मण्यै नमः
ओं ब्राह्म्यै नमः

ओं ब्रह्मानन्दायै नमः
ओं बलिप्रियायै नमः
ओं भाषारूपायै नमः
ओं बृहत्सेनायै नमः
ओं भावाभावविवर्जितायै (६८०) नमः
ओं सुखाराध्यायै नमः
ओं शुभकर्यै नमः
ओं शोभना-सुलभा-गत्यै* नमः
ओं शोभनायै सुलभागत्यै नमः
ओं राजराजेश्वर्यै नमः
ओं राज्य-दायिन्यै नमः
ओं राज्य-वल्लभायै नमः
ओं राजत्कृपायै नमः
ओं राजपीठ-निवेशित-
निजाश्रितायै नमः
ओं राज्यलक्ष्म्यै नमः
ओं कोशनाथायै (६९०) नमः
ओं चतुरङ्गबलेश्वर्यै नमः
ओं साम्राज्य-दायिन्यै नमः
ओं सत्यसन्धायै नमः
ओं सागरमेखलायै नमः
ओं दीक्षितायै नमः
ओं दैत्यशमन्यै नमः
ओं सर्वलोक-वशंकर्यै नमः
ओं सर्वार्थदात्र्यै नमः
ओं सावित्र्यै नमः
ओं सच्चिदानन्दरूपिण्यै (७००) नमः
ओं देशकालापरिच्छिन्नायै नमः

ओं सर्वगायै नमः
ओं सर्वमोहिन्यै नमः
ओं सरस्वत्यै नमः
ओं शास्त्रमय्यै नमः
ओं गुहाम्बायै नमः
ओं गुह्यरूपिण्यै नमः
ओं सर्वोपाधि–विनिर्मुक्तायै नमः
ओं सदाशिव–पतिव्रतायै नमः
ओं सम्प्रदायेश्वर्यै (७१०) नमः
ओं साधुने नमः
ओं यै नमः
ओं गुरुमण्डल–रूपिण्यै नमः
ओं कुलोत्तीर्णायै नमः
ओं भगाराध्यायै नमः
ओं मायायै नमः
ओं मधुमत्यै नमः
ओं मह्यै नमः
ओं गणाम्बायै नमः
ओं गुह्यकाराध्यायै (७२०) नमः
ओं कोमलाङ्ग्यै नमः
ओं गुरुप्रियायै नमः
ओं स्वतन्त्रायै नमः
ओं सर्वतन्त्रेश्यै नमः
ओं दक्षिणामूर्तिरूपिण्यै नमः
ओं सनकादि–समाराध्यायै नमः
ओं शिवज्ञान–प्रदायिन्यै नमः
ओं चित्कलायै नमः
ओं आनन्दकलिकायै नमः
ओं प्रेमरूपायै (७३०) नमः
ओं प्रियङ्कर्यै नमः
ओं नामपारायण–प्रीतायै नमः
ओं नन्दिविद्यायै नमः
ओं नटेश्वर्यै नमः
ओं मिथ्याजगदधिष्ठानायै नमः
ओं मुक्तिदायै नमः
ओं मुक्तिरूपिण्यै नमः
ओं लास्यप्रियायै नमः
ओं लयकर्यै नमः
ओं लज्जायै (७४०) नमः
ओं रम्भादि–वन्दितायै नमः
ओं भवदावसुधावृष्ट्यै नमः
ओं पापारण्य–दवानलायै नमः
ओं दौर्भाग्य–तूल–वातूलायै नमः
ओं जराध्वान्त–रविप्रभायै नमः
ओं भाग्याब्धि–चन्द्रिकायै नमः
ओं भक्तचित्त–केकि–
घनाघनायै नमः
ओं रोगपर्वत–दम्भोलये नमः
ओं मृत्युदारु–कुठारिकायै नमः
ओं महेश्वर्यै (७५०) नमः
ओं महाकाल्यै नमः
ओं महाग्रासायै नमः
ओं महाशनायै नमः
ओं अपर्णायै नमः
ओं चण्डिकायै नमः
ओं चण्ड–मुण्डासुरनिषूदिन्यै नमः

ओं क्षराक्षरात्मिकायै नमः

ओं सर्वलोकेश्यै नमः

ओं विश्वधारिण्यै नमः

ओं त्रिवर्गदात्र्यै (७६०) नमः

ओं सुभगायै नमः

ओं त्र्यम्बकायै नमः

ओं त्रिगुणात्मिकायै नमः

ओं स्वर्गापवर्गदायै नमः

ओं शुद्धायै नमः

ओं जपापुष्पनिभाकृतये नमः

ओं ओजोवत्यै नमः

ओं द्युतिधरायै नमः

ओं यज्ञरूपायै नमः

ओं प्रियव्रतायै (७७०) नमः

ओं दुराराध्यायै नमः

ओं दुराधर्षायै नमः

ओं पाटलीकुसुम-प्रियायै नमः

ओं महत्यै नमः

ओं मेरुनिलयायै नमः

ओं मन्दार-कुसुम-प्रियायै नमः

ओं वीराराध्यायै नमः

ओं विराड्रूपायै नमः

ओं विरजायै नमः

ओं विश्वतोमुख्यै (७८०) नमः

ओं प्रत्यग्रूपायै नमः

ओं पराकाशायै नमः

ओं प्राणदायै नमः

ओं प्राणरूपिण्यै नमः

ओं मार्ताण्डभैरवा-राध्यायै नमः

ओं मन्त्रिणीन्यस्त-राज्यधुरे नमः

ओं त्रिपुरेश्यै नमः

ओं जयत्सेनायै नमः

ओं निस्त्रैगुण्यायै नमः

ओं परापरायै (७९०) नमः

ओं सत्यज्ञानानन्दरूपायै नमः

ओं सामरस्यपरायणायै नमः

ओं कपर्दिन्यै नमः

ओं कलामालायै नमः

ओं कामदुघे नमः

ओं कामरूपिण्यै नमः

ओं कलानिधये नमः

ओं काव्यकलायै नमः

ओं रसज्ञायै नमः

ओं रसशेवधये (८००) नमः

ओं पुष्टायै नमः

ओं पुरातनायै नमः

ओं पूज्यायै नमः

ओं पुष्करायै नमः

ओं पुष्करेक्षणायै नमः

ओं परस्मै ज्योतिषे नमः

ओं परस्मै धाम्ने नमः

ओं परमाणवे नमः

ओं परात्परायै नमः

ओं पाशहस्तायै (८१०) नमः

ओं पाशहन्त्र्यै नमः

ओं परमन्त्र-विभेदिन्यै नमः

ओं मूर्तायै नमः
ओं अमूर्तायै नमः
ओं अनित्यतृप्तायै नमः
ओं मुनिमानस–हंसिकायै नमः
ओं सत्यव्रतायै नमः
ओं सत्यरूपायै नमः
ओं सर्वान्तर्यामिण्यै नमः
ओं सत्यै (८२०) नमः
ओं ब्रह्माण्यै नमः
ओं ब्रह्मणे नमः
ओं जनन्यै नमः
ओं बहुरूपायै नमः
ओं बुधार्चितायै नमः
ओं प्रसवित्र्यै नमः
ओं प्रचण्डायै नमः
ओं आज्ञायै नमः
ओं प्रतिष्ठायै नमः
ओं प्रकटाकृतये (८३०) नमः
ओं प्राणेश्वर्यै नमः
ओं प्राणदात्र्यै नमः
ओं पञ्चाशत्–पीठरूपिण्यै नमः
ओं विशृङ्खलायै नमः
ओं विविक्तस्थायै नमः
ओं वीरमात्रे नमः
ओं वियत्प्रसवे नमः
ओं मुकुन्दायै नमः
ओं मुक्तिनिलयायै नमः
ओं मूलविग्रहरूपिण्यै (८४०) नमः
ओं भावज्ञायै नमः
ओं भवरोगघ्न्यै नमः
ओं भवचक्र–प्रवर्तिन्यै नमः
ओं छन्दःसारायै नमः
ओं शास्त्रसारायै नमः
ओं मन्त्रसारायै नमः
ओं तलोदर्यै नमः
ओं उदारकीर्तये नमः
ओं उद्दामवैभवायै नमः
ओं वर्णरूपिण्यै (८५०) नमः
ओं जन्म–मृत्यु–जरा–तप्त–
जन–विश्रान्तिदायिन्यै नमः
ओं सर्वोपनिषदुद्घुष्टायै नमः
ओं शान्त्यतीत–
कलात्मिकायै नमः
ओं गम्भीरायै नमः
ओं गगनान्तःस्थायै नमः
ओं गर्वितायै नमः
ओं गानलोलुपायै नमः
ओं कल्पनारहितायै नमः
ओं काष्ठायै नमः
ओं अकान्तायै (८६०) नमः
ओं कान्तार्ध–विग्रहायै नमः
ओं कार्यकारण–निर्मुक्तायै नमः
ओं कामकेलि–तरङ्गितायै नमः
ओं कनत्कनक–ताटङ्कायै नमः
ओं लीलाविग्रहधारिण्यै नमः
ओं अजायै नमः

ओं क्षयविनिर्मुक्तायै	नमः	ओं विष्णुरूपिण्यै	नमः
ओं मुग्धायै	नमः	ओं अयोन्यै	नमः
ओं क्षिप्रप्रसादिन्यै	नमः	ओं योनिनिलयायै	नमः
ओं अन्तर्मुख-		ओं कूटस्थायै	नमः
समाराध्यायै (८७०)	नमः	ओं कुलरूपिण्यै	नमः
ओं बहिर्मुख-सुदुर्लभायै	नमः	ओं वीरगोष्ठीप्रियायै	नमः
ओं त्रय्यै	नमः	ओं वीरायै	नमः
ओं त्रिवर्गनिलयायै	नमः	ओं नैष्कर्म्यायै (९००)	नमः
ओं त्रिस्थायै	नमः	ओं नादरूपिण्यै	नमः
ओं त्रिपुरमालिन्यै	नमः	ओं विज्ञानकलनायै	नमः
ओं निरामयायै	नमः	ओं कल्यायै	नमः
ओं निरालम्बायै	नमः	ओं विदग्धायै	नमः
ओं स्वात्मारामायै	नमः	ओं बैन्दवासनायै	नमः
ओं सुधासृत्यै	नमः	ओं तत्त्वाधिकायै	नमः
ओं संसारपङ्क-निर्मग्न-		ओं तत्त्वमय्यै	नमः
समुद्धरणपण्डितायै (८८०)	नमः	ओं तत्त्वमर्थ-स्वरूपिण्यै	नमः
ओं यज्ञप्रियायै	नमः	ओं सामगान-प्रियायै	नमः
ओं यज्ञकर्त्र्यै	नमः	ओं सौम्यायै (९१०)	नमः
ओं यजमानस्वरूपिण्यै	नमः	ओं सदाशिव-कुटुम्बिन्यै	नमः
ओं धर्माधारायै	नमः	ओं सव्यापसव्य-मार्गस्थायै	नमः
ओं धनाध्यक्षायै	नमः	ओं सर्वापद्वि-निवारिण्यै	नमः
ओं धनधान्यविवर्धिन्यै	नमः	ओं स्वस्थायै	नमः
ओं विप्रप्रियायै	नमः	ओं स्वभाव-मधुरायै	नमः
ओं विप्ररूपायै	नमः	ओं धीरायै	नमः
ओं विश्वभ्रमण-कारिण्यै (८९०)	नमः	ओं धीरसमर्चितायै	नमः
ओं विश्वग्रासायै	नमः	ओं चैतन्यार्घ्य-समाराध्यायै	नमः
ओं विद्रुमाभायै	नमः	ओं चैतन्यकुसुम-प्रियायै	नमः
ओं वैष्णव्यै	नमः	ओं सदोदितायै (९२०)	नमः

ओं सदातुष्टायै नमः
ओं तरुणादित्य–पाटलायै नमः
ओं दक्षिणा–दक्षिणाराध्यायै नमः
ओं दरस्मेर–मुखाम्बुजायै नमः
ओं कौलिनीकेवलायै नमः
ओं अनर्घ्य–कैवल्यपद–दायिन्यै नमः
ओं स्तोत्रप्रियायै नमः
ओं स्तुतिमत्यै नमः
ओं श्रुतिसंस्तुत–वैभवायै नमः
ओं मनस्विन्यै (१३०) नमः
ओं मानवत्यै नमः
ओं महेश्यै नमः
ओं मङ्गलाकृत्यै नमः
ओं विश्वमात्रे नमः
ओं जगद्धात्र्यै नमः
ओं विशालाक्ष्यै नमः
ओं विरागिण्यै नमः
ओं प्रगल्भायै नमः
ओं परमोदारायै नमः
ओं परामोदायै (१४०) नमः
ओं मनोमय्यै नमः
ओं व्योमकेश्यै नमः
ओं विमानस्थायै नमः
ओं वज्रिण्यै नमः
ओं वामकेश्वर्यै नमः
ओं पञ्चयज्ञप्रियायै नमः
ओं पञ्चप्रेतमञ्चाधि शायिन्यै नमः
ओं पञ्चम्यै नमः
ओं पञ्चभूतेश्यै नमः
ओं पञ्चसङ्ख्योपचारिण्यै (१५०) नमः
ओं शाश्वत्यै नमः
ओं शाश्वतैश्वर्यायै नमः
ओं शर्मदायै नमः
ओं शम्भुमोहिन्यै नमः
ओं धरायै नमः
ओं धरसुतायै नमः
ओं धन्यायै नमः
ओं धर्मिण्यै नमः
ओं धर्मवर्धिन्यै नमः
ओं लोकातीतायै (१६०) नमः
ओं गुणातीतायै नमः
ओं सर्वातीतायै नमः
ओं शमात्मिकायै नमः
ओं बन्धूककुसुमप्रख्यायै नमः
ओं बालायै नमः
ओं लीलाविनोदिन्यै नमः
ओं सुमङ्गल्यै नमः
ओं सुखकर्यै नमः
ओं सुवेषाढ्यायै नमः
ओं सुवासिन्यै (१७०) नमः
ओं सुवासिन्यर्चनप्रीतायै नमः
ओं आशोभनायै नमः
ओं शुद्धमानसायै नमः
ओं बिन्दुतर्पण सन्तुष्टायै नमः
ओं पूर्वजायै नमः

ओं त्रिपुराम्बिकायै नमः
ओं दशमुद्रा–समाराध्यायै नमः
ओं त्रिपुराश्रीवशंकर्यै नमः
ओं ज्ञानमुद्रायै नमः
ओं ज्ञानगम्यायै (९८०) नमः
ओं ज्ञानज्ञेयस्वरूपिण्यै नमः
ओं योनिमुद्रायै नमः
ओं त्रिखण्डेश्यै नमः
ओं त्रिगुणायै नमः
ओं अम्बायै नमः
ओं त्रिकोणगायै नमः
ओं अनघायै नमः
ओं अद्भुतचारित्रायै नमः
ओं वाञ्छितार्थप्रदायिन्यै नमः
ओं अभ्यासातिशय–ज्ञातायै (९९०) नमः
ओं षडध्वातीतरूपिण्यै नमः
ओं अव्याजकरुणामूर्तये नमः
ओं अज्ञानध्वान्तदीपिकायै नमः
ओं आबालगोप विदितायै नमः
ओं सर्वानुल्लङ्घ्यशासनायै नमः
ओं श्री चक्रराजनिलयायै नमः
ओं श्री मत्त्रिपुरसुन्दर्यै नमः
ओं श्री शिवायै नमः
ओं शिवशक्त्यैक्यरूपिण्यै नमः
ओं श्री ललिताम्बिकायै नमः (१०००)

इति श्रीललितासहस्रनामावलिः सम्पूर्णा ।।

।। श्रीललिताम्बिकायै नमः ।।

।।श्री ललितात्रिशतीनामावलिः।।

ओं ऐं ह्रीं श्रीं –

ओं ककाररूपायै नमः
ओं कल्याण्यै नमः
ओं कल्याणगुणशालिन्यै नमः
ओं कल्याणशैलनिलयायै नमः
ओं कमनीयायै नमः
ओं कलावत्यै नमः
ओं कमलाक्ष्यै नमः
ओं कल्मषघ्न्यै नमः
ओं करुणामृतसागरायै नमः
ओं कदम्बकाननावासायै (१०) नमः
ओं कदम्बकुसुमप्रियायै नमः
ओं कन्दर्पविद्यायै नमः
ओं कन्दर्पजनकापाङ्ग वीक्षणायै नमः
ओं कर्पूरवीठी–सौरभ्य–कल्लोलित–ककुप्तटायै नमः
ओं कलिदोषहरायै नमः

ओं कञ्ज–लोचनायै नमः
ओं कम्रविग्रहायै नमः
ओं कर्मादि–साक्षिण्यै नमः
ओं कारयित्र्यै नमः
ओं कर्मफलप्रदायै (२०) नमः
ओं एकाररूपायै नमः
ओं एकाक्षर्यै नमः
ओं एकानेकाक्षराकृत्यै नमः
ओं एतत्तदित्यनिर्देश्यायै नमः
ओं एकानन्दचिदाकृत्यै नमः
ओं एवमित्यागमाबोध्यायै नमः
ओं एकभक्तिमदर्चितायै नमः
ओं एकाग्र–चित्त–निर्ध्यातायै नमः
ओं एषणारहितादृतायै नमः
ओं एलासुगन्धिचिकुरायै(३०) नमः
ओं एनःकूटविनाशिन्यै नमः
ओं एकभोगायै नमः
ओं एकरसायै नमः
ओं एकैश्वर्यप्रदायिन्यै नमः
ओं एकातपत्र–साम्राज्य–प्रदायै नमः
ओं एकान्तपूजितायै नमः
ओं एधमानप्रभायै नमः
ओं एजदनेजज्जगदीश्वर्यै नमः
ओं एकवीरादिसंसेव्यायै नमः
ओं एकप्राभवशालिन्यै (४०) नमः
ओं ईकाररूपिण्यै नमः
ओं ईशित्र्यै नमः
ओं ईप्सितार्थप्रदायिन्यै नमः
ओं ईदृगित्यविनिर्देश्यायै नमः
ओं ईश्वरत्वविधायिन्यै नमः
ओं ईशानादिब्रह्ममय्यै नमः
ओं ईशित्वाद्यष्टसिद्धिदायै नमः
ओं ईक्षित्र्यै नमः
ओं ईक्षणसृष्टाण्डकोट्यै नमः
ओं ईश्वरवल्लभायै (५०) नमः
ओं ईडितायै नमः
ओं ईश्वरार्धाङ्गशरीरायै नमः
ओं ईशाधिदेवतायै नमः
ओं ईश्वरप्रेरणकर्यै नमः
ओं ईशताण्डवसाक्षिण्यै नमः
ओं ईश्वरोत्सङ्गनिलयायै नमः
ओं ईतिबाधाविनाशिन्यै नमः
ओं ईहाविरहितायै नमः
ओं ईशशक्त्यै नमः
ओं ईषत्स्मिताननायै (६०) नमः
ओं लकाररूपायै नमः
ओं ललितायै नमः
ओं लक्ष्मीवाणीनिषेवितायै नमः
ओं लाकिन्यै नमः
ओं ललनारूपायै नमः
ओं लसद्दाडिमपाटलायै नमः
ओं ललन्तिका–लसत्फालायै नमः
ओं ललाट–नयनार्चितायै नमः
ओं लक्षणोज्वलदिव्याङ्ग्यै नमः
ओं लक्षकोट्यण्ड–नायिकायै नमः
ओं लक्ष्यार्थायै (७१) नमः

ओं लक्षणागम्यायै नमः
ओं लब्धकामायै नमः
ओं लतातनवे नमः
ओं ललामराजदलिकायै नमः
ओं लम्बमुक्तायै नमः
ओं लताश्रितायै नमः
ओं लम्बोदर–प्रसवे नमः
ओं लभ्यायै नमः
ओं लज्जाढ्यायै (८०) नमः
ओं लयवर्जितायै नमः
ओं ह्रींकाररूपायै नमः
ओं ह्रींकारनिलयायै नमः
ओं ह्रींपदप्रियायै नमः
ओं ह्रींकारबीजायै नमः
ओं ह्रींकारमन्त्रायै नमः
ओं ह्रींकार लक्षणायै नमः
ओं ह्रींकारजपसुप्रीतायै नमः
ओं ह्रींमत्यै नमः
ओं ह्रींविभूषणायै (९०) नमः
ओं ह्रींशीलायै नमः
ओं ह्रींपदाराध्यायै नमः
ओं ह्रींगर्भायै नमः
ओं ह्रींपदाभिधायै नमः
ओं ह्रींकार वाच्यायै नमः
ओं ह्रींकार पूज्यायै नमः
ओं ह्रींकार पीठिकायै नमः
ओं ह्रींकारवेद्यायै नमः
ओं ह्रींकारचिन्त्यायै नमः
ओं ह्रीं (१००) नमः
ओं ह्रींशरीरिण्यै नमः
ओं हकाररूपायै नमः
ओं हलधृत्पूजितायै नमः
ओं हरिणेक्षणायै नमः
ओं हरप्रियायै नमः
ओं हराराध्यायै नमः
ओं हरिब्रह्मेन्द्रसेवितायै नमः
ओं हयारूढासेविताङ्घ्रयै नमः
ओं हयमेध–समर्चितायै नमः
ओं हर्यक्ष–वाहनायै (११०) नमः
ओं हंसवाहनायै नमः
ओं हतदानवायै नमः
ओं हत्यादिपापशमन्यै नमः
ओं हरिदश्वादि–सेवितायै नमः
ओं हस्तिकुम्भोत्तुङ्ग–कुचायै नमः
ओं हस्तिकृत्ति–प्रियाङ्गनायै नमः
ओं हरिद्रा–कुङ्कुम–दिग्धायै नमः
ओं हर्यश्वाद्यमरार्चितायै नमः
ओं हरिकेशसख्यै नमः
ओं हादिविद्यायै (१२०) नमः
ओं हालामदालसायै नमः
ओं सकाररूपायै नमः
ओं सर्वज्ञायै नमः
ओं सर्वेश्यै नमः
ओं सर्वमङ्गळायै नमः
ओं सर्वकर्त्र्यै नमः
ओं सर्वभर्त्र्यै नमः

ओं सर्वहन्त्र्यै नमः
ओं सनातनायै नमः
ओं सर्वानवद्यायै (१३०) नमः
ओं सर्वाङ्गसुन्दर्यै नमः
ओं सर्वसाक्षिण्यै नमः
ओं सर्वात्मिकायै नमः
ओं सर्वसौख्यदात्र्यै नमः
ओं सर्वविमोहिन्यै नमः
ओं सर्वाधारायै नमः
ओं सर्वगतायै नमः
ओं सर्वावगुणवर्जितायै नमः
ओं सर्वारुणायै नमः
ओं सर्वमात्रे (१४०) नमः
ओं सर्वाभरणभूषितायै नमः
ओं ककारार्थायै नमः
ओं कालहन्त्र्यै नमः
ओं कामेश्यै नमः
ओं कामितार्थदायै नमः
ओं कामसञ्जीविन्यै नमः
ओं कल्यायै नमः
ओं कठिन-स्तन-मण्डलायै नमः
ओं करभोरवे नमः
ओं कलानाथमुख्यै (१५०) नमः
ओं कचजिताम्बुदायै नमः
ओं कटाक्ष-स्यन्दि-करुणायै नमः
ओं कपालि-प्राणनायिकायै नमः
ओं कारुण्यविग्रहायै नमः
ओं कान्तायै नमः
ओं कान्तिधूतजपावल्यै नमः
ओं कलालापायै नमः
ओं कम्बुकण्ठ्यै नमः
ओं करनिर्जित-पल्लवायै नमः
ओं कल्पवल्ली-समभुजायै नमः
ओं कस्तूरी-
तिलकाञ्चितायै (१६१) नमः
ओं हकारार्थायै नमः
ओं हंसगत्यै नमः
ओं हाटकाभरणोज्ज्वलायै नमः
ओं हारहारि-कुचाभोगायै नमः
ओं हाकिन्यै नमः
ओं हल्यवर्जितायै नमः
ओं हरित्पति-समाराध्यायै नमः
ओं हठात्कार-हतासुरायै नमः
ओं हर्षप्रदायै (१७०) नमः
ओं हविर्भोक्त्र्यै नमः
ओं हार्दसन्तमसापहायै नमः
ओं हल्लीसालास्यसन्तुष्टायै नमः
ओं हंसमन्त्रार्थरूपिण्यै नमः
ओं हानोपादाननिर्मुक्तायै नमः
ओं हर्षिण्यै नमः
ओं हरिसोदर्यै नमः
ओं हाहाहूहू-मुखस्तुत्यायै नमः
ओं हानिवृद्धि-विवर्जितायै नमः
ओं हय्यङ्गवीन-हृदयायै नमः
ओं हरिकोपारुणां-
शुकायै (१८१) नमः

ओं लकाराख्यायै नमः
ओं लतापूज्यायै नमः
ओं लयस्थित्युद्भवेश्वर्यै नमः
ओं लास्यदर्शनसन्तुष्टायै नमः
ओं लाभालाभविवर्जितायै नमः
ओं लङ्घ्येतराज्ञायै नमः
ओं लावण्यशालिन्यै नमः
ओं लघुसिद्धिदायै नमः
ओं लाक्षारस–सवर्णाभायै नमः
ओं लक्ष्मणाग्रज–
पूजितायै (१९१) नमः
ओं लभ्येतरायै नमः
ओं लब्धभक्तिसुलभायै नमः
ओं लाङ्गलायुधायै नमः
ओं लग्नचामर–हस्त–
श्रीशारदा–परिवीजितायै नमः
ओं लज्जापद–समाराध्यायै नमः
ओं लम्पटायै नमः
ओं लकुळेश्वर्यै नमः
ओं लब्धमानायै नमः
ओं लब्धरसायै (२००) नमः
ओं लब्धसम्पत्समुन्नत्यै नमः
ओं ह्रींकारिण्यै नमः
ओं ह्रींकाराद्यायै नमः
ओं ह्रींमध्यायै नमः
ओं ह्रींशिखामणये नमः
ओं ह्रींकारकुण्डाग्नि–शिखायै नमः
ओं ह्रींकारशशि–चन्द्रिकायै नमः
ओं ह्रींकारभास्कररुच्यै नमः
ओं ह्रीकाराम्भोद–चञ्चलायै नमः
ओं ह्रींकार–कन्दाङ्कुरिकायै नमः
ओं ह्रींकारैकपरायणायै (२११) नमः
ओं ह्रींकार–दीर्घिकाहंस्यै नमः
ओं ह्रींकारोद्यानकेकिन्यै नमः
ओं ह्रींकाराण्यहरिण्यै नमः
ओं ह्रींकारावालवल्लयै नमः
ओं ह्रींकारपञ्जरशुक्यै नमः
ओं ह्रींकाराङ्गण–दीपिकायै नमः
ओं ह्रींकार–कन्दरासिंहो नमः
ओं ह्रींकाराम्भोज–भृङ्गिकायै नमः
ओं ह्रींकारसुमनोमाध्व्यै (२२०) नमः
ओं ह्रींकार–तरुमञ्जर्यै नमः
ओं सकाराख्यायै नमः
ओं समरसायै नमः
ओं सकलागमसंस्तुतायै नमः
ओं सर्ववेदान्ततात्पर्यभूम्यै नमः
ओं सदसदाश्रयायै नमः
ओं सकलायै नमः
ओं सच्चिदानन्दायै नमः
ओं साध्व्यै नमः
ओं सद्गतिदायिन्यै (२३०) नमः
ओं सनकादिमुनिध्येयायै नमः
ओं सदाशिवकुटुम्बिन्यै नमः
ओं सकलाधिष्ठानरूपायै नमः
ओं सत्यरूपायै नमः
ओं समाकृत्यै नमः

ओं सर्वप्रपञ्चनिर्मात्र्यै नमः
ओं समानाधिकवर्जितायै नमः
ओं सर्वोत्तुङ्गायै नमः
ओं सङ्गहीनायै नमः
ओं सगुणायै (२४०) नमः
ओं सकलेष्टदायै नमः
ओं ककारिण्यै नमः
ओं काव्यलोलायै नमः
ओं कामेश्वरमनोहरायै नमः
ओं कामेश्वरप्राणनाड्यै नमः
ओं कामेशोत्संगवासिन्यै नमः
ओं कामेश्वरालिंगितांग्यै नमः
ओं कामेश्वरसुखप्रदायै नमः
ओं कामेश्वरप्रणयिन्यै नमः
ओं कामेश्वरविलासिन्यै (२५०) नमः
ओं कामेश्वर–तपस्सिद्ध्यै नमः
ओं कामेश्वरमनःप्रियायै नमः
ओं कामेश्वरप्राणनाथायै नमः
ओं कामेश्वरविमोहिन्यै नमः
ओं कामेश्वरब्रह्मविद्यायै नमः
ओं कामेश्वरगृहैश्वर्यै नमः
ओं कामेश्वराह्लादकर्यै नमः
ओं कामेश्वरमहेश्वर्यै नमः
ओं कामेश्वर्यै नमः
ओं कामकोटि–निलयायै नमः
ओं कांक्षितार्थदायै (२६१) नमः
ओं लकारिण्यै नमः
ओं लब्धरूपायै नमः

ओं लब्धधिये नमः
ओं लब्धवांछितायै नमः
ओं लब्धपापमनोदूरायै नमः
ओं लब्धाहंकारदुर्गमायै नमः
ओं लब्धशक्त्यै नमः
ओं लब्धदेहायै नमः
ओं लब्धैश्वर्यसमुन्नत्यै (२७०) नमः
ओं लब्धबुद्ध्ये नमः
ओं लब्धलीलायै नमः
ओं लब्धयौवनशालिन्यै नमः
ओं लब्धातिशयसर्वाङ्गसौन्दर्यायै नमः
ओं लब्धविभ्रमायै नमः
ओं लब्धरागायै नमः
ओं लब्धपत्यै नमः
ओं लब्ध–नानागम–स्थित्यै नमः
ओं लब्ध–भोगायै नमः
ओं लब्ध–सुखायै (२८०) नमः
ओं लब्ध–हर्षाभि–पूजितायै नमः
ओं ह्रींकारमूर्त्यै नमः
ओं ह्रींकारसौधशृङ्ग कपोतिकायै नमः
ओं ह्रींकार–दुग्धाब्धिसुधायै नमः
ओं ह्रींकारकमलेन्दिरायै नमः
ओं ह्रींकार–मणिदीपार्चिषे नमः
ओं ह्रींकार–तरुशारिकायै नमः
ओं ह्रींकार–पेटक–मणये नमः
ओं ह्रींकारदर्शबिंबितायै नमः
ओं ह्रींकार–कोशासिलतायै नमः
ओं ह्रींकारास्थान–नर्तक्यै (२९१) नमः

ओं ह्रींकारशुक्तिका-मुक्तामणये नमः
ओं ह्रींकारबोधितायै नमः
ओं ह्रींकारमयसौवर्णस्तंभ विद्रुमपुत्रिकायै नमः
ओं ह्रींकारवेदोपनिषदे नमः
ओं ह्रींकाराध्वरदक्षिणायै नमः
ओं ह्रींकार-नन्दनाराम-नवकल्पक-वल्लर्यै नमः
ओं ह्रींकार-हिमवद्गङ्गायै नमः
ओं ह्रींकारार्णव-कौस्तुभायै नमः
ओं ह्रींकारमन्त्र - सर्वस्वायै (३००) नमः
ओं ह्रींकारापद-सोख्यदायै नमः

ओं ऐं ह्रीं श्रीं श्रीमद्राजराजेश्वर्यै नमः

इति श्रीललितात्रिशतीनामावलिः

श्रीदेवी वैभवाश्चर्याष्टोत्तरशतनामावलिः

ओं परमानन्दलहर्यै नमः
ओं परचैतन्यदीपिकायै नमः
ओं स्वयंप्रकाशकिरणायै नमः
ओं नित्यवैभवशालिन्यै नमः
ओं विशुद्धकेवलाखण्ड सत्यकालात्मरूपिण्यै नमः
ओं आदिमध्यान्तरहितायै नमः
ओं महामायाविलासिन्यै नमः
ओं गुणत्रयपरिच्छेत्र्यै नमः
ओं सर्वतत्वप्रकाशिन्यै (१०) नमः
ओं स्त्रीपुंसभावरसिकायै नमः
ओं जगत्सर्गादिलम्पटायै नमः
ओं अशेषनामरूपादि-भेदच्छेदरविप्रभायै नमः
ओं अनादिवासनारूपायै नमः
ओं वासनोद्यत्प्रपञ्चिकायै नमः
ओं प्रपञ्चोपशमप्रौढायै नमः
ओं चराचरजगन्मय्यै नमः
ओं समस्तजगदाधारायै नमः
ओं सर्वसंजीवनोत्सुकायै नमः
ओं भक्तचेतोमयानन्त स्वार्थवैभवविभ्रमायै नमः
ओं सर्वाकर्षणवश्यादि - सर्वकर्मधुरंधरायै (२०) नमः
ओं विज्ञानपरमानन्दविद्यायै नमः
ओं संतानसिद्धिदायै नमः
ओं आयुरारोग्यसौभाग्यबल श्रीकीर्तिभाग्यदायै नमः
ओं धनधान्यमणीवस्त्र - भूषालेपनमाल्यदायै नमः

ओं गृहग्राममहाराज्य-
साम्राज्यसुखदायिन्यै नमः
ओं सप्ताङ्गशक्तिसंपूर्ण
सार्वभैमफलप्रदायै नमः
ओं ब्रह्मविष्णुशिवेन्द्रादि -
पदविश्राणनक्षमायै नमः
ओं भुक्तिमुक्तिमहाभक्ति
विरक्त्यद्वैतदायिन्यै नमः
ओं निग्रहानुग्रहाध्यक्षायै नमः
ओं ज्ञाननिर्द्वैतदायिन्यै (३०) नमः
ओं परकायप्रवेशादि -
योगसिद्धिप्रदायिन्यै नमः
ओं शिष्टसंजीवनप्रौढायै नमः
ओं दुष्टसंहारसिद्धिदायै नमः
ओं लीलाविनिर्मितानेककोटि
ब्रह्माण्डमण्डलायै नमः
ओं एकस्यै नमः
ओं अनेकात्मिकायै नमः
ओं नानारूपिण्यै नमः
ओं अर्धाङ्गनेश्वर्यै नमः
ओं शिवशक्तिमय्यै नमः
ओं नित्यश्रृङ्गारैकरसप्रियायै नमः
ओं तुष्टायै (४१) नमः
ओं पुष्टायै नमः
ओं अपरिच्छिन्नायै नमः
ओं नित्ययौवनमोहिन्यै नमः
ओं समस्तदेवतारूपायै नमः
ओं सर्वदेवाधिदेवतायै नमः
ओं देवर्षिपितृसिद्धादियोगिनी
भैरवात्मिकायै नमः
ओं निधिसिद्धिमणीमुद्रायै नमः
ओं शस्त्रास्त्रायुधभासुरायै नमः
ओं छत्रचामरवादित्रपताकाव्य
जनाश्रितायै (५०) नमः
ओं हस्त्यश्वरथपादातामात्य-
सेनासुसेवितायै नमः
ओं पुरोहितकुलाचार्य-
गुरुशिष्यादिसेवितायै नमः
ओं सुधासमुद्रमध्योद्यत्सुरद्रुम-
निवासिन्यै नमः
ओं मणिद्वीपान्तरप्रोद्यत्कदम्ब
वनवासिन्यै नमः
ओं चिन्तामणिगृहान्तःस्थायै नमः
ओं मणिमण्टपमध्यगायै नमः
ओं रत्नसिंहासनप्रोद्यच्छिव
मञ्चाधिशायिन्यै नमः
ओं सदाशिवमहालिङ्गमूल
संघट्टयोनिकायै नमः
ओं अन्योन्यालिङ्ग-
संघर्षकण्डूसंक्षुब्धमानसायै नमः
ओं कलोद्यद्बिन्दुकालिन्यातुर्यनाद-
परम्परायै (६०) नमः
ओं नादान्तानन्दसंदोह-
स्वयंव्यक्तवचोऽमृतायै नमः
ओं कामराजमहातन्त्ररहस्याचार -
दक्षिणायै नमः
ओं मकारपञ्चकोद्भूत
प्रौढान्तोल्लाससुन्दर्यै नमः
ओं श्रीचक्रराजनिलयायै नमः
ओं श्रीविद्यामन्त्रविग्रहायै नमः

ओं अखण्डसच्चिदानन्द-
शिवशक्त्यैक्यरूपिण्यै नमः
ओं त्रिपुरायै नमः
ओं त्रिपुरेशान्यै नमः
ओं महात्रिपुरसुन्दर्यै नमः
ओं त्रिपुरावासरसिकायै (७०) नमः
ओं त्रिपुराश्रीस्वरूपिण्यै नमः
ओं महापद्मवनान्तस्थायै नमः
ओं श्रीमत्त्रिपुरमालिन्यै नमः
ओं महात्रिपुरसिद्धाम्बायै नमः
ओं श्रीमहात्रिपुराम्बिकायै नमः
ओं नवचक्रक्रमादेव्यै नमः
ओं महात्रिपुरभैरव्यै नमः
ओं श्रीमात्रे नमः
ओं ललितायै नमः
ओं बालायै (८०) नमः
ओं राजराजेश्वर्यै नमः
ओं शिवायै नमः
ओं उत्पत्तिस्थितिसंहारक्रम -
चक्रनिवासिन्यै नमः
ओं अर्धमेर्वात्मचक्रस्थायै नमः
ओं सर्वलोकमहेश्वर्यै नमः
ओं वल्मीकपुरमध्यस्थायै नमः
ओं जम्बूवननिवासिन्यै नमः
ओं अरुणाचलश्रृङ्गस्थायै नमः
ओं व्याघ्रालयनिवासिन्यै नमः
ओं श्रीकालहस्तिनिलयायै (९०) नमः
ओं काशीपुरनिवासिन्यै नमः
ओं श्रीमत्कैलासनिलयायै नमः
ओं द्वादशान्तमहेश्वर्यै नमः
ओं श्रीषोडशान्तमध्यस्थायै नमः
ओं सर्वदेवान्तलक्षितायै नमः
ओं श्रुतिस्मृतिपुराणेतिहासागम -
कलेश्वर्यै नमः
ओं भूतभौतिकतन्मात्रदेवता-
प्राणहृन्मय्यै नमः
ओं जीवेश्वरब्रह्मरूपायै नमः
ओं श्रीगुणाढ्यायै नमः
ओं गुणात्मिकायै (१००) नमः
ओं अवस्थात्रयनिर्मुक्तायै नमः
ओं वाग्रमोमामहीमय्यै नमः
ओं गायत्रीभुवनेशानी-
दुर्गाकाल्यादिरूपिण्यै नमः
ओं मत्स्यकूर्मवराहादिनानारूप
विलासिन्यै नमः
ओं महायोगीश्वराराध्यायै नमः
ओं महावीरवरप्रदायै नमः
ओं सिद्धेश्वरकुलाराध्यायै नमः
ओं श्रीमच्चरणवैभवायै नमः

इति श्रीदेवीवैभवाश्चर्याष्टोत्तरशतनामावलिः

Appendix

गुरु मण्डलार्चनं (षोडश्युपासकानां)

कुल गुरवः १६

दिव्यौघः ५

३–ईशानानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–तत्पुरुषानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–अघोरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–वामदेवानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–सद्योजातानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

सिद्धौघः ५

३–आदिनाथानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–अनादिनाथानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–अनामयनाथानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–अनन्तानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–चिदाभासानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

मानवौघः ६

३–परेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–विच्छेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–हंसेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–संवर्तेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–द्वीपेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–नवात्मेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

विद्यावतार गुरवः ४१

दिव्यौघः ११

३–ब्रह्मानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–विष्णवानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–रुद्रानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–ईश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

३–सदाशिवानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–इच्छा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–ज्ञाना पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–क्रिया पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–कुण्डल्य पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–मातृका पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–परा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

सिद्धौघः ८

३–आदिनाथानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–परा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–अचिन्त्यनाथानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–अचिन्त्या पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–अव्यक्तनाथानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–अव्यक्तिका पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–कुलेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–कुलेश्वरी पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

मानवौघः २२

३–गगनानन्दनाथ चाटुली पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–चन्द्रगर्भानन्दनाथ वालीभागी पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–मुक्तानन्दनाथ महिला पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–ललितानन्दनाथ शङ्खा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–श्रीकण्ठानन्दनाथ श्रीकण्ठा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–परेश्वरानन्दनाथ परमेश्वरी पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–कुमारानन्दनाथ कुमारा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–रत्नानन्दनाथ ज्ञानदेवी पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–ब्रह्मानन्दनाथ नादिनी पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–अजेश्वरानन्दनाथ महिला पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–प्रतिष्ठानन्दनाथ प्रतिष्ठा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–शिवानन्दनाथ प्रतिभा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३–चिदानन्दनाथ चिद् पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

३-श्रीकण्ठानन्दनाथ आनन्दविद्या पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-शिवानन्दनाथ शिवा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-सोमानन्दनाथ सोमा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-संविदानन्दनाथ संविद् पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-विबुधानन्दनाथ विबुधा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-भैरवानन्दनाथ भैरवी पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-आनन्दानन्दनाथ नन्दिनी पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-कामेश्वरानन्दनाथ कामेश्वरी पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-कमलानन्दनाथ कमला पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

दीक्षा गुरवः २३

दिव्यौघः ५

३-व्योमातीता पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-व्योमेशी पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-व्योमगा पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-व्योमचारिणी पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-व्योमस्था पराम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

सिद्धौघः ९

३-उन्मनाकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-समनाकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-व्यापिकाकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-शक्त्याकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-ध्वन्याकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-ध्वनिमात्राकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-अनाहताकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-बिन्द्वाकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३-इन्द्वाकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

मानवौघः ९

३- परमात्मानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- शाम्भवानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- चिन्मुद्रानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

३- वाग्भवानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- लीलानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- सम्भ्रमानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- चिदानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- प्रसन्नानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- विश्वानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
ततः परमेष्टिगुरु , परमगुरु श्रीगुरुं पूजयेत्

कामराज विद्या - काली मत कुल गुरवः ९

दिव्यौघः ३

३- प्रह्लादानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- सनकानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- वसिष्ठानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

सिद्धौघः ३

३- कुमारानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- क्रोधानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- शुकानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

मानवौघः ३

३- ध्यानानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- बोधानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- सुरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

विद्यावतार गुरवः९

दिव्यौघः ३

३- चिद्रूपानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- चिन्मयानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- चिच्छक्त्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

सिद्धौघः ३

३- प्रबोधानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- सुबोधानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- अनन्तानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

मानवौघः ३

३- सुधामानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- त्रिमूर्त्यानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- झिण्टीशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

दीक्षा गुरवः १९

दिव्यौघः ७

३- परप्रकाशानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- परशिवानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- पराशक्त्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- कौलेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- शुक्लदेव्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- कुलेश्वरानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- कामेश्वर्यम्बा श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

सिद्धौघः ४

३- भोगानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- क्लिन्नानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- समयानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- सहजानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

मानवौघः ८

३- गगनानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- विश्वानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- विमलानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- मदनानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- भुवनानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- लीलानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- स्वात्मानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः
३- प्रियानन्दनाथ श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि नमः

ततः परमेष्टिगुरु, परमगुरु श्रीगुरुं पूजयेत्

CONTAINS

- Navavaranapujavidhi with instructions in English
- Mudra illustrations in appropriate places
- Japavidhi, Mahashodanyasa etc.,
- Detailed Tattvashodhana and Samashthipuja vidhi





GIRI®

Sri Chakra Puja

(Srividyasaparya)

Price ₹ 130.00

ISBN : 978-81-7950-692-9

